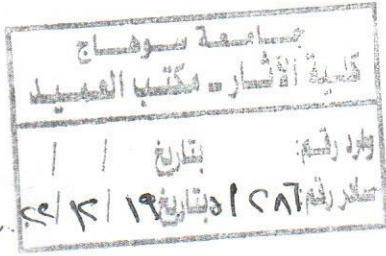
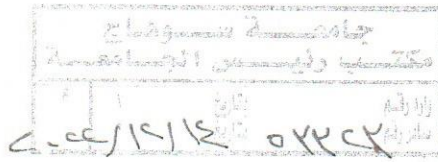




إدارة لجان قطاعات العلوم الإنسانية
لجنة قطاع الآثار



السيد الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد الخالق عبد الله
رئيس جامعة سوهاج

تحية طيبة وبعد،،،

أتشرف بأن أرسل لسيداتكم رفق هذا صورة من القرار الوزاري رقم (٤٨٠٦)
بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآثار - جامعة سوهاج
(مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة.

برجاء التفضل بالنظر والتكرم بإتخاذ ما ترونه سيادتكم مناسباً في هذا الشأن.

وتفضلوا بقبول وافر الإحترم،،،

أمين المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ محمد مصطفى لطيف)

السيد د. وكييل الحليمي - رئيس مجلس إدارة
مع والى محيات
٣٠.٤.٢٠٢٣

طه آثار
١٣٢٤

١٣٢٤
١٣٢٤



URL: www.scu.edu.eg
Email: scu@scu.eg

المجلس الاعلى للجامعات - جامعة القاهرة - الجيزة
تليفون : ٣٥٧٢٨٨٧٧ / ٣٥٦٩٧٦٨٩
فاكس : ٣٥٧٢٨٧٢٢



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

٤٨٠٦ قرار وزاري
رقم () بتاريخ ١٩/١٢/٢٠٢٢
بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآثار - جامعة سوهاج -
(مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- * بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .
- * وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له .
- * وعلى القرار الوزاري رقم (١٢٠٨) بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٢ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآثار جامعة سوهاج (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة والقرارات المعدلة لها .
- * وعلى موافقة مجلس جامعة سوهاج بجلسته بتاريخ ٣/٢٩ ، ٢٠٢٢/٩/٢٨ .
- * وعلى موافقة لجنة قطاع الآثار بجلساتها بتاريخ ٥/١٤ ، ٧/٢ ، ٢٠٢٢/١١/٥ .
- * وعلى قرار المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢٢/١١/٢٦ .

قرر

(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية لكلية الآثار - جامعة سوهاج (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة ويلغى كل نص يخالف أحكامها.

(المادة الثانية)

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أحمد محمد أيمن عاشور)



على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .

سرا



كلية الآثار



جامعة سوهاج

اللائحة الداخلية
لكلية الآثار - جامعة سوهاج
بمنظام الساعات المعتمدة
سوهاج ٢٠٢٢

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٦	تمهيد
٩-٧	المقومات البشرية والمادية للكلية
١٠-٩	فرص العمل المتاحة لخريجي الكلية
١١٧-١١	الباب الأول: اللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس طبقا لنظام الساعات المعتمدة
١١	رؤية الكلية
١١	رسالة الكلية
١٢-١١	أهداف الكلية
١٣	خطة الدراسة بالكلية
١٦-١٣	المعايير الأكاديمية
٣٦-١٧	المواد المنظمة لبرامج البكالوريوس في الكلية
١١٦-٣٨	المتطلبات الدراسية لبرامج البكالوريوس بالكلية
٣٩-٣٨	- أولا: متطلبات الجامعة
٤٠	- ثانيا: متطلبات الكلية
١١٦-٤١	- ثالثا: متطلبات التخصص
٦٨-٤١	أ) برنامج الآثار المصرية

٤٤-٤١	* المعايير الأكاديمية المرجعية لبرنامج الآثار المصرية
٥٥-٤٥	* متطلبات التخصص لبرنامج الآثار المصرية
٥٠-٤٥	أ. العلوم المهنية
٤٨-٤٥	١- المقررات الإجبارية
٥٠-٤٩	٢- المقررات الاختيارية
٥٣-٥١	ب- المقررات المساندة للتخصص
٥١	١- المقررات الإجبارية
٥٣-٥٢	٢- المقررات الاختيارية
٥٥-٥٤	ج- التدريب الميداني
٥٤	١- التدريب الميداني الإجباري
٥٥	٢- التدريب الميداني الاختياري
٥٦	د- تطبيقات الحاسب الآلي
٥٧	* نسب توزيع متطلبات برنامج الآثار المصرية
٦٨-٥٨	* جداول توزيع المقررات على المستويات الدراسية في المرحلة الجامعية الأولى
٩٣-٦٩	ب) برنامج الآثار الإسلامية
٧٢-٦٩	* المعايير الأكاديمية المرجعية لبرنامج الآثار الإسلامية
٨٣-٧٣	* متطلبات التخصص لبرنامج الآثار الإسلامية

٧٨-٧٣	أ. العلوم المهنية
٧٦-٧٣	١- المقررات الإجبارية
٧٨-٧٧	٢- المقررات الاختيارية
٨١-٧٩	ب- المقررات المساندة للتخصص
٧٩	١- المقررات الإجبارية
٨١-٨٠	٢- المقررات الاختيارية
٨٣-٨٢	ج- التدريب الميداني
٨٢	١- التدريب الميداني الإجباري
٨٣	٢- التدريب الميداني الاختياري
٨٤	د- تطبيقات الحاسب الآلي
٨٥	* نسب توزيع متطلبات برنامج الآثار الإسلامية
٩٣-٨٦	* جداول توزيع المقررات على المستويات الدراسية في المرحلة الجامعية الأولى
١١٦-٩٤	ج) برنامج ترميم الآثار
٩٧-٩٤	* المعايير الأكاديمية المرجعية لبرنامج ترميم الآثار
١٠٦-٩٨	* متطلبات التخصص لبرنامج ترميم الآثار
١٠٢-٩٨	أ. العلوم المهنية
١٠٠-٩٨	١- المقررات الإجبارية

١٠٢-١٠١	٢- المقررات الاختيارية
١٠٤-١٠٣	ب- المقررات المساندة للتخصص
١٠٣	١- المقررات الإجبارية
١٠٤	٢- المقررات الاختيارية
١٠٥	ج- التدريب الميداني
١٠٦	د- تطبيقات الحاسب الآلي
١٠٧	* نسب توزيع متطلبات برنامج ترميم الآثار
١١٦-١٠٧	* جداول توزيع المقررات على المستويات الدراسية في المرحلة الجامعية الأولى
١٨٦-١١٧	الباب الثاني: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرامج مرحلة البكالوريوس.....
١١٩-١١٨	الرموز الواردة باللائحة ومدلولاتها.....
١٤٢-١٢٠	أولاً: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج الآثار المصرية ..
١٦٢-١٤٣	ثانياً: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج الآثار الإسلامية
١٨٦-١٦٣	ثالثاً: المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج ترميم الآثار.....

تمهيد

أنشئت كلية الآثار في جامعة سوهاج بناء على القرار الجمهوري الذي صدر بإنشائها عام ٢٠١٦م. بدأت دراسة الآثار في جامعة سوهاج بقسم الآثار في كلية الآداب عام ١٩٧٨م، وكان يتكون من شعبتين؛ إحداهما للآثار المصرية، والأخرى للآثار الإسلامية، واللتان أصبحتا قسمين مستقلين عام ١٩٩٠م. ثم بدأ تفكير الجامعة في إنشاء كلية للآثار منذ ذلك التاريخ، وبدأ الإعداد لإنشاء قسم لترميم الآثار ليصبح بالكلية ثلاثة أقسام، وهي الأقسام التي أصبحت كلية للآثار.

وتطورا للأداء التعليمي والبحثي وخدمة المجتمع المحلي، رأت الكلية إعداد هذه الخطة الدراسية الجديدة التي تتسم بما يلي:

- أ. التزام الخطة بالتوجه للتركيز، بالإضافة إلى علم الآثار، على العلوم المساعدة التي تزيد كفاءة خريجي الآثار، وبخاصة في مجالي الآثار في الميدان ومجال المتاحف، وهما مجالان مهمان يحتاجهما تطوير العمل الآثاري في مصر تحقيقا لخطة التنمية المستدامة ٢٠٢٠-٢٠٣٠م.
- ب. تطوير المقررات والمناهج والبرامج الدراسية العادية في مرحلة الدراسات العليا، وإضافة بعض البرامج المميزة بإضافة تخصصات جديدة مثل الآثار القبطية، والدراسات المتحفية، والآثار في الميدان، والآثار والعلوم الطبيعية.
- ج. مواكبة ما يحدث من تطور علمي تعليمي وبحثي في الجامعات العالمية، ومواكبة ما يحدث من تطور؛ تكنولوجيا ورقميا في جميع المجالات.
- د. تصميم الخطة وفق نظام الساعات المعتمدة الذي ينتج عنه حرية وتكاملا في التخصصات، كما ييسر التواصل مع الجامعات الأخرى المتقدمة التي تعمل وفق هذا النظام العالمي.
- هـ. تحقيق المعايير الدولية المعتمدة في مجال الجودة والاعتماد، وبخاصة المعايير المرتبطة بتخصص الآثار.

المقومات البشرية والمادية للكلية

• أولاً: أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة:

يبلغ عدد أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكلية الآثار ٥٦ عضواً، موزعين على أقسام الكلية الثلاث، بواقع ١١ استاذاً، ٦ استاذ مساعد، ١٦ مدرسا، ١٤ مدرسا مساعداً، ٩ معيد. ومن ثم يبلغ أعضاء هيئة التدريس ٣٣ عضواً، و ٢٣ من الهيئة المعاونة.

• ثانياً: الموظفون والخدمات المعاونة:

يبلغ عدد الموظفين في الكلية ٤٠ موظفاً، وهم موزعون على النحو التالي: ١ أمين الكلية، ٢ سكرتارية مكتب عميد الكلية، ١ سكرتارية الوكلاء ورؤساء الأقسام، ٥ إدارة الموارد البشرية، ٣ إدارة شئون الطلاب، ١ إدارة الخريجين، ٣ إدارة الدراسات العليا، ٤ إدارة رعاية الشباب، ٥ إدارة المكتبات، ٤ إدارة المخازن، ١ الخزينة، ١ مطبعة الكلية، ١ موظف فني بقسم الترميم، ١ معاون الكلية، ١ أمين متحف الكلية، ١ مسئول معمل الحاسب الآلى، ١ مندوب البريد بالكلية، ٤ الخدمات المعاونة.

• ثالثاً: طلاب مرحلة البكالوريوس:

يبلغ عدد طلاب الكلية حالياً ٣٧٠ طالبا وطالبة، موزعين على أربع فرق على النحو التالي: ١٠١ طالب وطالبة في الفرقة الأولى (٢٧ طالب وطالبة بقسم الآثار المصرية، ٢٩ طالب وطالبة بقسم الآثار الإسلامية، ٤٥ طالب وطالبة بقسم الترميم)، ١٠٥ طالب وطالبة في الفرقة الثانية (٣٦ طالب وطالبة بقسم الآثار المصرية، ٢٩ طالب وطالبة بقسم الآثار الإسلامية، ٤٠ طالب وطالبة بقسم ترميم الآثار)، ٦٩ طالب في الفرقة الثالثة (١٧ طالب وطالبة بقسم الآثار المصرية، ٢١ طالب وطالبة بقسم الآثار الإسلامية، ٣١ طالب وطالبة بقسم ترميم الآثار)، ٩٥ طالب وطالبة في الفرقة الرابعة (٢٨ طالب وطالبة بقسم الآثار المصرية، ٢٩ طالب وطالبة بقسم الآثار الإسلامية، ٣٨ طالب وطالبة بقسم ترميم الآثار).

• رابعاً: طلاب الدراسات العليا:

يبلغ عدد طلاب الدراسات العليا في أقسام الكلية الثلاثة ١١٥ طالباً وطالبة (٢٣ طالب وطالبة دكتوراه، ٣١ طالب وطالبة ماجستير، ٤٩ طالب وطالبة بالسنة التمهيدية للماجستير، ١٢ طالب في دبلوم الآثار المصرية).

• خامسا: مقر الكلية:

تشغل كلية الآثار خمسة أدوار من جناح بمبنى كلية الطب البيطري، وقد تم استغلال كل حجرة وقاعة فيه لخدمة العملية التعليمية، ومكاتب أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة، وإدارات الكلية المختلفة، وبعض معامل قسم الترميم، والوحدات والمراكز ذات الطابع الخاص، وقاعة لاجتماعات مجلس الكلية، والمتحف، والمكتبات، والكنتروليات، ومقر وحدة الجودة، ومعمل الحاسب الآلي، ومقرات مؤمنة للكنتروليات، ومطبعة، وغير ذلك. كما يوجد معمل لقسم ترميم الآثار بكلية الآداب، ومعمل آخر للترميم بمبنى مطبعة الجامعة. وقد أدرجت الجامعة في خطتها إنشاء مبنى خاص بكلية الآثار يلبي طموحاتها وفق الرؤية التي وضعتها الكلية.

• سادسا: قاعات المحاضرات والفصول الدراسية:

يوجد بالكلية حاليًا ٤ قاعات مزودة بشاشات وأجهزة عرض داتا شو، وأجهزة حاسب آلي، تستوعب كل قاعة حوالي ١٠٠ طالب، كما يوجد بالكلية ٦ فصول مزودة بشاشات وأجهزة عرض داتا شو، تتسع لحوالي ٥٠ طالبًا، بالإضافة إلى معامل قسم الترميم بالكلية، وبكلية الآداب، وبمبنى مطبعة الجامعة، وجميعها تستوعب حوالي ٢٠٠ طالب، ومن ثم فإن القدرة الاستيعابية لعدد الطلبة بالكلية حاليًا تفوق عدد ١٠٠٠ طالب وطالبة.

• سابعًا: المكتبات:

- ١- مكتبة مهده من المرحوم الأستاذ الدكتور/ عبد الرحمن فهمي، ولها مقر مستقل بالدور الأرضي بالكلية.
 - ٢- مكتبة التراث من مقتنيات مكتبة قصر القبة المهداة إلى جامعة أسيوط، فضلا عن الرسائل العلمية، ومقرها قاعة مستقلة بالدور الخامس بالكلية.
 - ٣- المكتبة العامة ومقرها قاعة بالدور الخامس بالكلية.
- جاري استقبال مكتبتين مهداتان للكلية، أحدهما تخص المرحوم الأستاذ عبد الرحمن عبد التواب، والأخرى تخص المرحوم الأستاذ الدكتور/ شفيق علام، وسوف تخصص لكل منهما قاعة مستقلة بالكلية.

• ثامنا: الوحدات والمراكز ذات الطابع الخاص، وغير ذلك من الوحدات الأخرى بالكلية:

يوجد بكلية الآثار حاليًا ٣ وحدات ذات طابع خاص؛ وحدة الخدمات الإلكترونية، وحدة القياس والتقويم، ووحدة الأمن والسلامة وإدارة الأزمات. ولكل وحدة مقر مستقل كامل التجهيزات، كما أن لها مديرًا تنفيذيًا، ومجلس إدارة بموافقة مجلس الكلية. كما يوجد بالكلية عدد ٢ مركز ذي طابع خاص، هما مركز دراسات وبحوث الآثار والترميم، ومركز الحرف اليدوية والصناعات البيئية، وقد خصصت له إدارة الجامعة مقرًا خاصًا بمقر الجامعة القديم، وأضيفت إلى الكلية مؤخرًا وحدة لتعليم الكبار ومحو الأمية. كما يوجد بالكلية وحدة لضمان الجودة، ولها مقر مستقل، مجهز تجهيزًا جيدًا.

• تاسعا: معمل الحاسب الآلي:

تم إنشاء معمل حاسب آلي بالكلية وتزويده بمختلف المتطلبات اللازمة له من أثاث وغير ذلك، كما تم تجهيزه بعدد ١٥ جهاز حاسب آلي حديث متصلة بالإنترنت.

• عاشرا: مجلة الكلية:

تم إنشاء المجلة العلمية للكلية (أبيدوس)، وأصدرت بالفعل عددين، وهي حاليًا بصدد الانتهاء من تلقي أبحاث العدد الثالث.

فرص العمل المتاحة لخريجي الكلية

يتمتع خريج كلية الآثار بعدد من المهارات والخبرات التي تؤهله للعمل في:

- الوزارات: مثل وزارة الآثار والسياحة والثقافة.
- الهيئات: مثل هيئة تنشيط السياحة وهيئة الاستعلامات.
- المتاحف التاريخية والأثرية والقومية، وبعثات التنقيب عن الآثار المحلية والأجنبية.
- الإرشاد السياحي لزوار المواقع والمتاحف الأثرية.
- تصنيف وتاريخ الآثار الثابتة والمنقولة بعصورها المختلفة بالمواقع الأثرية.
- إعداد وتنظيم معارض الآثار الداخلية والخارجية للآثار.
- تمثيل الهيئات الرسمية في المؤتمرات والأحداث المرتبطة بمجال الآثار.
- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف المتخصصة.

- حفظ وصيانة وترميم الآثار الثابتة والمنقولة.
- إعداد الدراسات والأبحاث الخاصة بمجالات الآثار المختلفة.

الباب الأول

اللائحة الداخلية لمرحلة
البكالوريوس طبقا لنظام
الساعات المعتمدة

رؤية الكلية

تسعى كلية الآثار جامعة سوهاج أن تكون متميزة علمياً وبحثياً في إطار معايير الجودة الشاملة.

رسالة الكلية

تعمل كلية الآثار جامعة سوهاج علي إعداد خريجين مؤهلين علمياً وعملياً مكتسبين المهارات العلمية والمهنية التي يحتاجها سوق العمل، كما تسعى إلى تحقيق أهداف التعليم المستمر وتنمية مهارات البحث العلمي من خلال ما تقدمه من برامج مختلفة في مرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا، وتهدف إلى تحقيق شراكة فعالة في مجال خدمة المجتمع وتنمية البيئة في مجال علوم الآثار والمتاحف.

أهداف الكلية

١. تطوير البرامج الدراسية لمواكبة التطور العالمي في مجالي التعليم والبحث العلمي في تخصص الآثار.
٢. إدخال برامج جديدة تشمل كل التوجهات الحديثة في مجال دراسة الآثار، وتلبي حاجة سوق العمل في مصر والمنطقة العربية.
٣. ربط البحث العلمي في الكلية بقضايا المجتمع والحفاظ علي التراث المادي، سيما الآثار، وبخاصة في مستوى الدراسات العليا.
٤. الالتزام بالمعايير الأكاديمية المحلية والعالمية في تصميم المقررات والمناهج الدراسية.
٥. التقييم الدائم لمخرجات التعلم والتعليم بما يحقق الأهداف التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع وسوق العمل مع الحرص على الارتقاء بها.
٦. فتح مجال الدراسة في جميع فروع الآثار لأبناء محافظة سوهاج بصفة خاصة، وصعيد مصر الأعلى بصفة عامة.
٧. إيجاد نموذج للتعاون بين الكلية والمؤسسات الرسمية المعنية، وغيرها من المؤسسات البحثية المختصة بالآثار.

٨. تنمية الموارد الذاتية للكلية، سواء من خلال البرامج المتميزة، أو الدورات التدريبية، والتعليم المستمر.

خطة الدراسة بالكلية

تقوم خطة الدراسة بالكلية على نظام الساعات المعتمدة، ويبلغ عددها في مرحلة البكالوريوس (١٤٤ ساعة معتمدة)، موزعة على ثمانية فصول دراسية، مدة كل فصل دراسي منها خمسة عشر إسبوعاً، وفقاً لما هو مبين في الجداول التالية التي توضح ذلك، حيث تبين هذه الجداول توزيع المقررات على أربعة مستويات دراسية، بكل مستوى فصلان دراسيان، كما تبين عدد الساعات المعتمدة لكل مقرر من محاضرات نظرية أو عملية أو تدريبات، أو زيارات ميدانية، بالإضافة إلى التدريب السنوي من خلال تنظيم الأقسام لرحلات علمية، تحددتها مجالس الأقسام.

المعايير الأكاديمية لبرامج البكالوريوس

تتبنى كلية الآثار، جامعة سوهاج المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع الآثار الصادرة عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، الإصدار الأول بتاريخ يوليو ٢٠١٨، ويتسم الحاصل على درجة البكالوريوس بما يلي:

مواصفات خريج كلية الآثار:

يجب أن يكون خريج كلية الآثار- جامعة سوهاج قادراً على:

- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية والتعامل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علوم الآثار وتطبيقاتها.

- تحليل وتأريخ الآثار من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.

- التعرف على تكنولوجيا المواد والصناعات.
- الحفاظ على التراث الثقافي المادي.
- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه.
- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف وتنظيم المعارض.
- الالتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار.
- التواصل من خلال المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
- اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال عمله.
- استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية.
- توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال التخصص لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

المعايير العامة لخريج كلية الآثار:

● المعرفة والفهم:

يجب أن يكون الخريج قد اكتسب المعارف والمفاهيم التالية:

١. المصطلحات الأثرية.
٢. العلوم المساعدة والمرتبطة بعلم الآثار.
٣. أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية.
٤. أسس إدارة المواقع الأثرية، وأسس تنظيم وإدارة المتاحف.
٥. أسس الابتكار ومجالات الإبداع وريادة الأعمال.

٦. الأطر القانونية والأخلاقية المنظمة للعمل في مجال الآثار.

• المهارات الذهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

١- يستنبط التأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية والحضارات المعاصرة لها في منطقة الشرق الأدنى القديم.

٢- يميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية عبر العصور.

٣- يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية باستخدام أساليب التفكير العلمي.

٤- يتبع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال، وتشخيص المشكلات وطرح حلول لها.

• المهارات المهنية:

يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

١. يوثق ويوصف ويؤرخ الآثار.

٢. يدير المواقع الأثرية، والمشاركة في أعمال الحفائر.

٣. يشخص المشكلات المتعلقة بمجال التخصص وطرح حلول لها.

٤. يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للأثر.

٥. يستخدم الأساليب الحديثة في العرض المتحفي وتنظيم المعارض.

٦. يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية في بيئة العمل.

٧. يعد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية.

٨. يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية في بيئة العمل.

• المهارات العامة والانتقالية:

يجب أن يكون الخريج قادرًا على أن:

١. يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات.

٢. يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.
٣. يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة أو شفاهة.
٤. يلم بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
٥. يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والإبداعية في حل المشكلات.
٦. يقيم أدائه وأداء الآخرين ويتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.
٧. ينمي معارفه وأفكاره ويطبق التعلم الذاتي المستمر.

المواد المنظمة لبرامج البكالوريوس في الكلية

مادة (١)

تقدم أقسام كلية الآثار ثلاثة برامج دراسية لمرحلة البكالوريوس، هي:

١. برنامج الآثار المصرية.

٢. برنامج الآثار الإسلامية.

٣. برنامج ترميم الآثار.

وتعد الكلية مستقبلاً لإضافة برنامجين آخرين لمرحلة البكالوريوس، هما:

١. برنامج آثار ما قبل التاريخ.

٢. برنامج الآثار اليونانية والرومانية.

وتقدم الأقسام القائمة بالكلية برامج تشارك فيها هذه الأقسام بالتعاون مع بعض الأقسام العلمية الأخرى بجامعة سوهاج وكلياتها الأخرى، ومنها كليات العلوم، والطب، والهندسة، والآداب، والزراعة، والطب البيطري.

مادة (٢)

تمنح جامعة سوهاج درجة البكالوريوس بناء على اقتراح مجلس كلية الآثار في الدرجات العلمية التالية:

١. درجة البكالوريوس في الآثار المصرية.

٢. درجة البكالوريوس في الآثار الإسلامية.

٣. درجة البكالوريوس في ترميم الآثار.

مادة (٣)

نظام القبول بالكلية:

- تقبل كلية الآثار طلاب الانتظام فقط من الحاصلين على الثانوية العامة (الشعب العلمية والأدبية) أو ما يعادلها، عدا قسم الترميم، فيقبل طلاب الشعب العلمية فقط نظراً لطبيعة الدراسة به، وذلك طبقاً لترشيحات مكتب التنسيق أو مكتب التحويلات المركزي بجامعة سوهاج.
- تقبل الكلية الطلاب الوافدين للدراسة بها وفقاً للقواعد والقوانين المتبعة في ذلك بجامعة سوهاج، وطبقاً لما يقره المجلس الأعلى للجامعات.
- تقبل الكلية بقسم ترميم الآثار الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية الصناعية (شعبة ترميم الآثار)، وفقاً لنص المادة ٧٥ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢.
- يوزع الطلاب على الأقسام من خلال تنسيق داخلي بناءً على الشروط المعلنة الموافق عليها من قبل مجلس الكلية محدداً بها أيضاً الأعداد المقررة لكل قسم.
- عند قبول الطالب يتم فتح ملف له، ويسجل في هذا الملف كل ما اكتسبه الطالب من ساعات نتيجة نجاحه، ويضاف إلى رصيده الساعات المكتسبة لكل مقرر يتم نجاحه فيه، ولكل مستوى يتم إنجازه.

مادة (٤)

الرسوم الدراسية:

- أ. بالنسبة للبرامج العادية يؤدي الطالب الرسوم المقررة سنوياً وفقاً للمادة (٢٧١) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢م، وما قد يطرأ عليها من تعديلات.
- ب. بالنسبة للطلاب الوافدين يؤدي الطالب الرسوم المقررة حسب اللوائح المعمول بها في جامعة سوهاج.

مادة (٥)

أولاً: تقوم الكلية بتشكيل لجنة الإشراف على طلبة المستوى الأول، وتتكون هذه اللجنة من السيد الأستاذ الدكتور/ عميد الكلية "رئيساً"، وعضوية السادة وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، ورؤساء مجالس الأقسام العلمية، والمنسق الأكاديمي لكل قسم "مقررًا"، بالإضافة إلى عضوين من أعضاء هيئة التدريس، يتولى السيد عميد الكلية اختيارهما، ومدير شئون التعليم والطلاب "أميناً". وتكون مهمة هذه اللجنة شرح البرامج الدراسية التي تقدمها الكلية باللغتين العربية والإنجليزية، ومعاونة الطلاب في اختيار البرامج المناسبة لهم.

ثانياً: تقوم الأقسام العلمية بتعيين المرشدين الأكاديميين طبقاً لأعداد الطلاب، ويكون المرشد الأكاديمي مسؤولاً عن إرشاد الطلاب ومساعدتهم في طريقة التسجيل، وكيفية تحديد واختيار المقررات الدراسية في البرنامج الذي يلتحق به، ويكون رأي المرشد استشارياً، وليس ملزماً للطلاب؛ حيث أن الطالب هو المسؤول عن المقررات التي يقوم بالتسجيل فيها.

ثالثاً: تقوم الأقسام العلمية بتعيين المنسق الأكاديمي لها، وعليه متابعة تنفيذ قرارات لجنة الإشراف فيما يتعلق بالعمل الأكاديمي، والإشراف على إعداد قوائم محتويات المواد طبقاً لما تقرره الأقسام العلمية المختصة، ومتابعة إعداد الجداول الدراسية للبرامج، ومتابعة إنتظام الدراسة بها، ومتابعة أعمال الإمتحانات، وإعداد النتائج النهائية للطلاب، وإعداد تقارير أداء في نهاية كل فصل دراسي، وتقديمها إلى لجنة الإشراف لعرضها على مجالس الأقسام العلمية ومجلس الكلية.

مادة (٦)

نظام الدراسة:

تقوم الدراسة في الكلية على نظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة هي وحدة قياس لتحديد وزن كل مقرر في الفصل الدراسي وهي تعادل:

$$\underline{١ \text{ ساعة معتمدة} = ١ \text{ ساعة نظرية} = ٢ \text{ ساعة عملية} = ٤ \text{ ساعات ميدانية}}$$

١. ينقسم العام الجامعي إلى فصلين دراسيين، مدة كل منهما ١٥ أسبوعا، ومدة الدراسة بكل أسبوع ١٨ ساعة. يبدأ كل فصل دراسي حسب المواعيد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات لبداية ونهاية الفصل الدراسي.
٢. يجوز للكلية أن تطرح فصلا دراسيا صيفيا مدته ثمانية أسابيع حسب ظروف الدراسة وحاجة الطلاب، ويحدد مجلس الكلية الحدين الأدنى والأقصى للساعات المعتمدة المسجلة في الفصول الصيفية. ويعتبر الفصل الدراسي الصيفي اختياريا للطلاب، ويحدد مجلس الكلية الحد الأدنى للطلاب الذين يسمح لهم بالتسجيل في الفصل الدراسي الصيفي.
٣. يتم القيد لأي فصل دراسي خلال أسبوعين قبل بدء الفصل الدراسي بعد استيفاء شروط القيد.
٤. يختار الطالب في بداية كل فصل دراسي المقررات التي يدرسها من بين المقررات المطروحة. ويعاونه في ذلك المرشد الأكاديمي.
٥. تنقسم المقررات الدراسية إلى مقررات إجبارية، ومقررات اختيارية، ومتطلب جامعة، ومتطلب كلية.
٦. لا يحق للطلاب تسجيل المقررات في الفصل الدراسي إلا بعد سداد المصروفات الدراسية.
٧. لكل مقرر في كل فصل دراسي من المستويات الأربعة رقم ورمز كودي خاص به. ويتم تحديد المتطلب السابق للمقررات في المستويات المختلفة وفق أسس علمية موضوعية تقوم على الترتيب الموضوعي والزمني، ولا يجوز للطلاب التسجيل في مقرر له متطلب سابق إلا بعد استيفاء شرط النجاح في المتطلب السابق.
٨. يجوز للطلاب التسجيل في مقررات المرحلة التالية لاستكمال عدد المقررات التي يرغب في التسجيل فيها بشرط استيفائه أولا لمتطلبات الجامعة والكلية والمتطلبات السابقة لكل مقرر من المقررات التي تحددها لائحة كل قسم، كما يجوز قبول انسحاب الطالب في أي فصل دراسي بعذر مقبول، وبشرط إنجاز عدد معين من الساعات في المستويات السابقة لتأهيله للمستوى الأعلى.
٩. تتاح مهلة مدتها ثلاثة أسابيع من تاريخ بدء الفصل الدراسي لحذف أو إضافة مقررات دراسية.

١٠. مدة الدراسة للحصول على درجة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة أن يجتاز الطالب ١٤٤ ساعة معتمدة موزعة على أربع سنوات بإجمالي ثمانية مستويات دراسية، ويجوز للطالب المتفوق التخرج بعد ٧ فصول دراسية بشرط إنجاز عدد الساعات المعتمدة ١٤٤ ساعة متطلب التخرج.
١١. الدراسة باللغة العربية في أقسام الكلية المختلفة، ويجوز تدريس بعض المقررات بلغة أوربية حديثة.

مادة (٧)

العبء الدراسي للطالب:

١. متوسط العبء الدراسي للطالب المنتظم هو تسجيله في عدد ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الواحد تتراوح بين (١٢-١٨) ساعة معتمدة في الأسبوع.
٢. يقوم الطالب بتسجيل المقررات الدراسية في الفصل الدراسي الواحد بحد أدنى (١٢) وحدة دراسية، وبحد أقصى (١٨) وحدة دراسية، وفي حالة الطالب المتعثر لا تزيد ساعاته عن (١٢) وحدة دراسية، مع مراعاة عدم التعارض مع الجدول الدراسي، وعدم السماح بأخذ مقررات المستوى الأعلى إلا بعد إكمال الحد الأدنى للطالب.
٣. يجوز لمجلس الكلية الترخيص بتعديل الحد الأدنى والأقصى للساعات المعتمدة للتسجيل لدواعي التخرج أو الفصل.
٤. لا يزيد متوسط العبء الدراسي للفصل الصيفي عن ثلاثة مقررات.
٥. يجوز رفع الحد الأقصى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي الأساسي إلى (٢١) وحدة دراسية بعد موافقة مجلسي القسم والكلية، على أن يتحقق أحد الشرطين الآتيين:
 - أ. ألا يقل معدل الطالب في الفصل الاعتيادي السابق عن (٤ نقاط) من (٥ نقاط).
 - ب. أن يتوقف تخرج الطالب على السماح له بدراسة (٢١ ساعة).
٦. ينقل الطالب إلى المستوى التالي بعد اجتيازه بنجاح جميع مقررات المستوى الدراسي المسجل به، كما ينقل الطالب إلى المستوى التالي إذا رسب فيما لا يزيد عن مقرر من مقررات المستوى الدراسي المسجل به.

مادة (٨)

نظام التدريبات الميدانية والزيارات العلمية:

١. تعد التدريبات الميدانية والزيارات العلمية ملزمة، وهي جزء مكمل لدراسة مقررات الآثار (عمارة وفنون) والمتاحف والتنقيب والتوثيق الميداني. ويقدم فيها الطالب تقريراً عما يكلف به؛ على أن تخصص لها درجات من بين درجات أعمال السنة الخاصة بالتطبيقات والتدريبات.

٢. يقوم الطالب بسداد مبلغ مالي تحدده إدارة الكلية بما يعادل قيمة ما تتكلفه هذه التدريبات والزيارات في بداية كل عام دراسي.

٣. تتنوع الزيارات العلمية ما بين زيارات اليوم الواحد بالنسبة للمواقع الواقعة في نطاق محافظة سوهاج أو قريبة منها، وزيارات متوسطة المدى في شكل رحلات لمدة ثلاثة أيام (ليلتان مبيت)، وزيارة طويلة المدى في شكل رحلات لمدة سبعة أيام (ستة أيام مبيت)، على ألا تزيد عدد الرحلات طويلة المدى عن مرة واحدة في العام الدراسي، والرحلات متوسطة المدى عن رحلتين في العام الدراسي.

٤. يضع كل قسم علمي خطة الزيارات الميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر بحد أقصى ٦٠ ساعة زيارات ميدانية في كل مستوى دراسي، بما يتفق ومناهج الدراسة، وما يراه القسم العلمي من الزيارات الميدانية التالية:

- متاحف القاهرة.
- آثار القاهرة الإسلامية.
- آثار الجيزة وسقارة ودهشور وميت رهينة.
- آثار ومتاحف مصر الوسطى.
- آثار ومتاحف الأقصر وأسوان وأبو سمبل.
- آثار ومتاحف الإسكندرية.
- آثار الساحل الشمالي وسيوة.
- آثار رشيد وفوة.
- آثار الفيوم والواحات البحرية.
- آثار شرق الدلتا.
- آثار الوادي الجديد.
- آثار سيناء والبحر الأحمر.
- آثار سوهاج ومتحفها.
- مواقع الحفائر الأثرية.

مادة (٩)

حساب السنوات الدراسية:

تحتسب السنوات الدراسية كما يلي:

عدد الساعات التي اجتازها الطالب	السنة الدراسية
٣٦ ساعة معتمدة	الأولى "المستوى الأول" = (فصل أول و ثان)
٣٧ : ٧٢ ساعة معتمدة	الثانية "المستوى الثاني" = (فصل أول و ثان)
٧٣ : ١٠٨ ساعة معتمدة	الثالثة "المستوى الثالث" = (فصل أول و ثان)
١٠٩ : ١٤٤ ساعة معتمدة	الرابعة "المستوى الرابع" = (فصل أول و ثان)

مادة (١٠)

نظام تقييم الطلاب:

١. يتم تقييم الطالب عن كل مقرر من مائة درجة (١٠٠) خلال الفصل الدراسي، ويتم تقييم الطالب في المقررات النظرية والعملية بناءً على العناصر التالية:

(أ) المقررات التي تحتوي على ساعات عملية معتمدة يتم توزيع درجاتها على النحو التالي:

- يخصص ٦٠% من إجمالي درجات المقرر للاختبار التحريري نهاية الفصل الدراسي.
- يخصص ٤٠% من إجمالي درجات المقرر بواقع ٢٠% للأعمال الفصلية (تشمل الاختبارات الدورية والحضور والمشاركة، وغيرها من أنشطة تعليمية يحددها القسم العلمي، ويوافق عليها مجلس الكلية)، ٢٠% للاختبارات العملية.
- تجرى الاختبارات العملية قبل الاختبارات النهائية، ويكون الطالب راسباً في المقرر إذا رسب في اختبار العملية، وتكون درجة النجاح في الاختبار العملي لكل مقرر بنسبة ٦٠% من النسبة المقرر للاختبار العملي (١٢ درجة من ٢٠ درجة).

في حالة نجاح الطالب في الاختبار العملي وعدم نجاحه في الاختبار النظري يعامل تقدير المقرر معاملة التقدير غير المكتمل (I)، ولا يحتسب ضمن معدله الفصلي.

ب. المقررات النظرية

- يخصص ٨٠% من إجمالي درجات المقرر للاختبار التحريري نهاية الفصل الدراسي.

- يخصص ٢٠% من إجمالي درجات المقرر للأعمال الفصلية، يتم توزيعها على النحو التالي:

- ٥ درجات للحضور والمشاركة.
- ١٠ درجات اختبار منتصف الفصل الدراسي في الأسبوع السابع (تحريري، شفوي، ميداني).

- ٥ درجات تطبيقات وتدريبات (تحريري، شفوي، ميداني).

٢. يجوز لمجلس القسم بعد موافقة مجلس الكلية تعديل توزيع درجات التقييم لأي مقرر وفقا لطبيعة الدراسة في البرامج بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص.

٣. يجوز أن تؤجل نتيجة مقرر من المقررات لعدم اكتمال متطلباته، وهي عدم دخول الامتحان النهائي لمقرر بعذر مقبول مع النجاح في الأعمال الفصلية أو الاختبارات العملية، ولمدة لا تتجاوز فصل دراسي واحد، ويعطى الطالب في هذه الحالة تقدير غير مكتمل (I)، ولا يحتسب ضمن معدله الفصلي؛ وإذا لم يستكمل الطالب متطلبات المقرر الذي يعقد فيه الاختبار النهائي للمقررات غير المستكملة في المدة التي يقرها مجلس الكلية يعتبر الطالب راسبا ويرصد له التقدير راسب (F).

٤. الطالب الذي يرسب في أي مقرر إجباري عليه إعادة دراسة هذا المقرر والاختبار فيه، أما إذا رسب في مقرر اختياري فعليه دراسة هذا المقرر أو اختيار مقرر آخر بديل لاستكمال متطلبات التخرج.

٥. مقرر القضايا المجتمعية (الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية) (UR001) ومقرر اللياقة البدنية والصحية (PHE002) مقررات نجاح ورسوب فقط، ولا تحتسب درجاتهما ضمن المجموع.

مادة (١١)

كيفية احتساب درجات التقييم والتقدير:

١. تحسب درجات التقييم وفقا للجدول الآتي:

الدرجة	الرمز باللغة العربية	الرمز بالإنجليزية	عدد النقاط	التقدير
من ٩٥% إلى ١٠٠%	أ+	A+	٤	ممتاز
من ٩٠% إلى أقل من ٩٥%	أ	A	٣,٧	
من ٨٥% إلى أقل من ٩٠%	ب+	B+	٣,٣	جيذا جدا
من ٨٠% إلى أقل من ٨٥%	ب	B	٣	
من ٧٥% إلى أقل من ٨٠%	ج+	C+	٢,٥	جيد
من ٧٠% إلى أقل من ٧٥%	ج	C	٢	
من ٦٥% إلى أقل من ٧٠%	د+	D+	١,٧	مقبول
من ٦٠% إلى أقل من ٦٥%	د	D	١	
أقل من ٦٠%	ر	F	صفر	راسب

٢. رموز تقييمات إضافية

- (W) يعني أن الطالب منسحب بعذر مقبول من مقرر أو أكثر في الفصل الدراسي الواحد خلال الأسابيع الست الأولى من الفصل الدراسي.
- (FW) يعني منسحب جبراً، في حالة إذا كان الطالب لم يتمكن من إكمال الفصل الدراسي في الفترة المحددة من قبل الكلية.
- (D) يعني أن الطالب محروم لتجاوزه نسبة الغياب المقررة (٢٥%)
- (I) يعني "غير مكتمل"، وهو تقدير يرصد مؤقتاً لكل مقرر يتعذر على الطالب استكمال متطلباته في الموعد المحدد لظروف خارجة عن إرادته، وحسب المنصوص عليه في اللائحة.

٣. يحسب المعدل الفصلي (وهو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط في الفصل الدراسي الواحد، ويقرب إلى رقمين عشريين فقط) كما يلي:

$$\text{المعدل الفصلي} = \text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر فصلي} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}$$

حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات في الفصل

٤. يحسب المعدل التراكمي العام (وهو متوسط ما يحصل عليه الطالب من نقاط خلال الفصول الدراسية، ويقرب إلى رقمين عشريين) كما يلي:

$$\text{المعدل التراكمي العام} = \text{مجموع حاصل ضرب نقاط كل مقرر تمت دراسته} \times \text{عدد ساعاته المعتمدة}$$

حاصل جمع الساعات المعتمدة لهذه المقررات التي تمت دراستها

٥. الحد الأدنى للمعدل التراكمي للتخرج هو (١) نقطة من (٤) نقاط.

مادة (١٢)

إعادة امتحان المقرر:

١. في حالة إعادة الطالب لمقرر الرسوب الذي حصل فيه على تقدير (F / ر) ونجاحه في امتحان الإعادة لا يزيد تقدير المقرر عن مقبول مرتفع (D+ / +).
٢. في حالة إعادة الطالب للمقرر الذي انسحب منه بعذر مقبول أو حرم فيه من دخول الامتحان لتجاوزه نسبة الغياب يعطى الطالب درجته الفعلية التي حصل عليها في الامتحان.

مادة (١٣)

مراتب الشرف:

يمنح الطلاب المتفوقون مرتبة الشرف على أساس معدلاتهم التراكمية طبقا لما يلي:

- الطالب الحاصل على معدل تركمي لا يقل عن (٣) في كل مستوى دراسي.
- ويشترط لمنح الطالب مرتبة الشرف عدم رسوبه في أي مقرر دراسي طوال مدة الدراسة.

مادة (١٤)

الانسحاب:

١. يسمح للطالب بالانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثاني من بداية الفصل الدراسي، وفي هذه الحالة لا يثبت في سجله أنه منسحب. كما يسمح للطالب بإضافة مقرر أو أكثر خلال الأسبوعين الأول والثاني من الفصل الدراسي، وذلك مع مراعاة الحد الأقصى للعبء الدراسي المسموح به وفقا لأحكام هذه اللائحة.
٢. يجوز للطالب إذا كان مستوفيا نسبة الحضور (٧٥% من المحاضرات والتطبيقات) وبعد موافقة مجلس الكلية الانسحاب من مقرر أو أكثر خلال الأسابيع السبعة الأولى من الفصل الدراسي، وفي هذه الحالة يثبت له في سجله أنه "منسحب Withdrawn" (W)، ولا تدخل هذه المقررات في حساب معدل الطالب الفصلي والتراكمي، أما في حالة إذا كان الطالب غير مستوفٍ لنسبة الحضور يثبت له في سجله أنه "منسحب جبرا Forced Withdrawn" (FW)، وفي هذه الحالة تدخل هذه المقررات في حساب معدل الطالب الفصلي والتركمي.

٣. يجوز للطالب إذا كان مستوفيا نسبة الحضور المنصوص عليها في اللائحة وهي ٧٥% من المحاضرات والتطبيقات أن ينسحب كليا من الدراسة في أحد الفصول الدراسية إذا قدم عذرا يقبله مجلس الكلية، وفي هذه الحالة يثبت في سجله أنه "منسحب كليا Completely Withdrawn" (CW) بعذر مقبول لجميع مقررات الفصل الدراسي،

ويعتبر الانسحاب في هذه الحالة وفقا للقيد لمدة فصل دراسي واحد، وفي هذه الحالة لا تحتسب مدة إيقاف القيد ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة وفقا لأحكام هذه اللائحة.

مادة (١٥)

قواعد احتساب نسبة الغياب:

١. إذا بلغت نسبة غياب الطالب خلال الأسابيع السبعة الأولى (٢٥%) يجوز للطالب الانسحاب من المقرر.
٢. إذا تجاوزت نسبة غياب الطالب خلال الأسابيع السبعة الأولى (٢٥%) لا يسمح للطالب بالانسحاب من المقرر ولا بحضور المحاضرات أو تأدية امتحان نهاية الفصل الدراسي، ويعتبر محروما ويحصل على درجة (F / ر) في المقرر.
٣. إذا تغيب الطالب عن امتحان منتصف الفصل الدراسي لا يعقد له الامتحان مرة أخرى، وتحسب له الدرجة "غياب"؛ وإذا قدم عذرا قهريا قبل موعد الامتحان النهائي يقبله مجلس القسم المختص، حينها يتم تصحيح الامتحان النهائي من الدرجة الكلية.

مادة (١٦)

قواعد تأجيل الامتحان النهائي في مقرر أو أكثر:

١. يجوز للطالب تأجيل الامتحان النهائي في سنوات الانتقال (الأولى - الثانية - الثالثة) في مقرر أو أكثر، وذلك بسبب عذر قهري تقبله الكلية، على أن يعقد الامتحان التكميلي في المقررات التي تخلف عنها الطالب في امتحان نهاية الفصل الدراسي التالي في حالة طرح المقررات.
٢. في حالة عدم طرح المقررات في الفصل الدراسي التالي مباشرة يعقد الامتحان في أول فصل دراسي تطرح فيه هذه المقررات.

مادة (١٧)

المراقبة الأكاديمية:

١. إذا حصل الطالب في نهاية الفصل الدراسي على معدل تراكمي أقل من (١) يوضع تحت المراقبة الأكاديمية لمدة فصلين تاليين، ليصل معدله في نهاية الفصل الدراسي الثاني إلى (١).
٢. لا يسمح للطالب خلال وضعه تحت المراقبة الأكاديمية بالتسجيل في مقررات تزيد عن ١٢ ساعة في الفصل الدراسي الواحد.
٣. يجتمع الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية كل خمسة عشر يوما مع مرشده الأكاديمي لمتابعة تحصيله الدراسي.
٤. يمنع الطالب الموضوع تحت المراقبة الأكاديمية من الاشتراك في جميع أنشطة إتحاد الطلاب.
٥. إذا استمر المعدل المتدني للطالب لنفس المستوى الدراسي على مدار فترة المراقبة الأكاديمية (فصلين دراسيين) ينذر الإنذار الأول ويستمر تحت المراقبة.
٦. إذا استمر المعدل المتدني للطالب لنفس المستوى الدراسي ينذر الإنذار الثاني، ويستمر تحت المراقبة الأكاديمية.
٧. يستمر توجيه إنذارات متتالية إذا ظل المعدل التراكمي للطالب دون الحد الأدنى المسموح به، وإذا تجاوز الحد الأقصى للإنذارات (ثلاثة إنذارات) يفصل من الكلية.

مادة (١٨)

الإيقاف عن الدراسة وإعادة القيد:

١. إذا لم يحقق الطالب في نهاية فترة المراقبة الأكاديمية معدلا تراكميا مقداره (١) نقطة، يوقف عن الدراسة بالبرنامج، ويتم فصله.
٢. يجوز للطالب الموقوف عن الدراسة التقدم بالتماس إلى وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب لإعادة قيده.

٣. يتم عرض الإلتماس على لجنة شئون الطلاب بالكلية في حضور المرشد الأكاديمي للطلاب، ورئيس القسم المسجل به الطالب، ولجنة الموافقة على إعادة القيد مع وضع شروط تضمن المساعدة الأكاديمية والاجتماعية الأفضل للطلاب.

مادة (١٩)

نظام الإرشاد الأكاديمي:

١. يحدد كل قسم مرشدا أكاديميا لكل عدد محدد من الطلاب، يحدده القسم، ليقوم بإرشادهم في اختيار المقررات وسائر شئونهم الأكاديمية.
٢. يتركز دور المرشد الأكاديمي في النقاط الآتية:
 - أ. إرشاد الطلاب في اختيار المقررات التي يسجلونها خلال فترة التسجيل في كل فصل دراسي.
 - ب. متابعة تحصيل الطالب في دراسته عن طريق التواصل مع أساتذته، ومعاونته في التغلب على صعوبات الدراسة.
 - ج. متابعة الطالب في كل أموره الدراسية من تسجيل وعبء دراسي وحذف وإضافة وإنسحاب من الدراسة وما شابه ذلك، والتحقق من أن ما يختاره الطالب في مصلحته.
 - د. رعاية الطلاب المتعثرين الموضوعين تحت المراقبة الأكاديمية والموقوفين عن الدراسة، وتذليل الصعوبات التي تعوق تحصيلهم حتى يستقيم مسارهم الدراسي.
 - هـ. إبداء الرأي الأكاديمي والاجتماعي في شأن الطلاب الذين يقدمون إلتماسات إلى لجنة شئون الطلاب لإعادة قيدهم.
٣. يمنح المرشد الأكاديمي مكافأة مالية مقابل عمله، على أن يحدد مجلس الكلية قيمتها.

مادة (٢٠)

الإنذار الأكاديمي:

١. يوجه الإنذار الأكاديمي للطالب في حالة وصول نسبة غيابه في المقرر إلى ١٠% (إنذار أول)، فإذا وصلت نسبة الغياب في المقرر إلى ٢٠% يوجه له (إنذار ثانٍ)، فإذا تجاوزت نسبة الغياب في المقرر ٣٠% يتم حرمان الطالب من دخول الامتحان، ويحسب للطالب في المقرر معدل (صفر).
٢. يوجه للطالب إنذار أكاديمي في حالة تدني معدله عن (١) في نظام (٤) نقاط.

مادة (٢١)

التحويل إلى الكلية من كلية مناظرة:

١. يجوز إعفاء الطالب المحول إلى الكلية من كلية مناظرة ومعتزف بها من أداء الامتحان في بعض المقررات بعد إجراء مقاصة بمعرفة الأقسام المختصة واعتمادها من مجلس الكلية إذا ثبت أنه اجتاز بنجاح الامتحان في مقررات تعادلها في الكلية المحول منها، ويكون الإعفاء بعد موافقة مجلس الكلية بناءً على رأي لجنة شئون الطلاب ورأي مجلس القسم المختص.
٢. لا يجوز قبول تحويل الطلاب إلى الفرقتين النهائيةيتين (المستويين الثالث والرابع).

مادة (٢٢)

الغياب عن الإمتحان النهائي:

١. كل من يتغيب عن امتحان نهائي معطن يعتبر راسباً في ذلك المقرر، ويعطى تقدير راسب (F / ر)، إلا إذا قدم عذراً مقبولاً إلى عميد الكلية قبل عقد الإمتحان بسبب ظروف قهرية يقبلها مجلس الكلية ومجلس شئون الطلاب بالجامعة.

٢. إذا تقدم الطالب بعذر مقبول إلى عميد الكلية عن عدم حضور امتحان نهائي خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد الامتحان، وتم اعتماده من مجلس الكلية ولجنة شئون الطلاب بالجامعة، يحتسب له تقدير غير مكتمل (I) في هذا المقرر، بشرط أن يكون حاصلًا على ٦٠% من درجة الأعمال الفصلية. وفي هذه الحالة يتاح للطالب دخول الامتحان في هذا المقرر في الفصل الدراسي التالي، وتحسب الدرجة النهائية له على أساس درجة الامتحان النهائي مضافا إليها درجة الأعمال الفصلية السابق حصوله عليها.

مادة (٢٣)

إجراءات الامتحان النهائي:

١. تعقد إمتحانات النقل في نهاية كل فصل دراسي.
٢. ضرورة الالتزام بالسرية في إجراء الامتحانات.
٣. تضع لجنة وضع الأسئلة والتصحيح أسئلة الامتحان بناءً على تشكيلها بمعرفة مجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وفقا لنص المادة ٧١ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ٧١ لسنة ١٩٧٢.
٤. لا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي بعد مضي ٢٠ دقيقة من بدايته، إلا بإذن من عميد الكلية أو وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، أو من ينوب عنهما؛ وذلك في حالة الظروف القاهرة، ولا يسمح له بالخروج قبل مضي نصف زمن الامتحان.
٥. الغش في الامتحان أو الشروع فيه، أو دخول لجنة الامتحان بأجهزة المحمول، أو مخالفة القواعد والنظم الخاصة بالامتحان أمور يعاقب عليها الطالب وفق نص المادة ١٢٥ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ٧١ لسنة ١٩٧٢، وما قد يطرأ عليها من تعديلات.
٦. مدة الامتحان النهائي ساعتان؛ إلا إذا قرر مجلس الكلية غير ذلك.

مادة (٢٤)

نظام التعليم الهجين:

يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين، بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٥٠ % وجهاً لوجه وبنسبة ٥٠ % بنظام التعليم عن بعد بالنسبة للمقررات الدراسية في قسمي الآثار المصرية والآثار الإسلامية، وبنسبة ٦٠ % وجهاً لوجه، وبنسبة ٤٠ % بنظام التعليم عن بعد بالنسبة للمقررات الدراسية في قسم ترميم الآثار، أو بأي نسبة أخرى حسب طبيعة المقرر، وعلى أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعته إلى مجلس الجامعة لاعتماده.

مادة (٢٥)

نظام الامتحانات الإلكترونية في ظل التعليم الهجين:

يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية، أن يقرر عقد الامتحان إلكترونياً في مقرر أو أكثر، كما يجوز عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً، وعلى أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعته إلى مجلس الجامعة لاعتماده.

مادة (٢٦)

السجل الأكاديمي:

١. السجل الأكاديمي للطالب هو بيان يوضح سير الطالب الدراسي، ويشمل المقررات التي يدرسها في كل فصل دراسي برموزها وأرقامها وعدد ساعاتها والتقديرات التي يحصل عليها، كما يوضح السجل المعدل الفصلي والمعدل التراكمي وبيان التقدير العام، بالإضافة إلى المقررات التي أعفي منها الطالب المحول.

٢. التقدير غير المكتمل هو تقدير يرصد مؤقتا لكل مقرر يتعذر على الطالب استكمال متطلباته في الموعد المحدد، وذلك بعد موافقة مجلس القسم. ويرمز له في السجل الأكاديمي بالرمز (I).

مادة (٢٧)

الفصل:

علاوة على أحكام المادة (١٧) من تلك اللائحة، يتعرض الطالب للفصل من الكلية طبقا لاستنفاد فرص الرسوب المنصوص عليها باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات.

مادة (٢٨)

١. تطبق هذه اللائحة اعتبارا من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، أما الطلاب الباقين للإعادة بالمستوى الأول، والطلاب المنقولين للمستويات الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي إلتحقوا بالكلية في ظلها حتى تخرجهم.
٢. تسري أحكام قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية على ما لم يرد فيه نص في هذه اللائحة، وكذلك قرارات مجلس الجامعة.
٣. يلغى الإلتحاق بالبرامج الأخرى الموجودة باللائحة السابقة للكلية اعتبارا من تاريخ تطبيق هذه اللائحة.

مادة (٢٩)

يجوز إنشاء برامج دراسية بنظام التعليم المدمج وفقاً للوائح والقوانين المنظمة لذلك من قبل المجلس الأعلى للجامعات:

- المؤهل الدراسي: البكالوريوس المهني في الآثار والإرشاد السياحي.
- تتراوح نسبة التدريس وجها لوجه ما بين ٢٥% و ٣٥%.
- تتراوح نسبة التعليم الإلكتروني بين ٦٥% و ٧٥%.
- يمثل الجانب التطبيقي للبرنامج نسبة ٦٠%، ويمثل الجانب النظري نسبة ٤٠%.
- عدم تشابه البرنامج الدراسي بنظام التعليم المدمج مع البرامج الأخرى المقدمة في التعليم النظامي بأشكاله المختلفة.
- إنتاج البرنامج الدراسي رقمياً بشكل كامل بأماط متعددة تناسب خصائص جميع المتعلمين.
- توافق أهداف التعلم مع استراتيجيات التدريس عن بعد ومحتوى المادة العلمية وأنماط ومعايير التقويم.
- تحديث البرنامج بشكل دوري كل ثلاثة أعوام.

مادة (٣٠)

الرموز الواردة باللائحة ومدلولاتها:

تستخدم هذه اللائحة مجموعة من الرموز ذات دلالات محددة تشير إلى متطلبات الجامعة، الكلية، الأقسام، وغيرها على النحو التالي:

الرمز	دلالاته	الرمز اللاتيني
(م ج)	متطلبات الجامعة	UR
(م ك)	متطلبات الكلية	FR
(م ق)	متطلبات التخصص	DR

CR	متطلبات البرنامج الدراسي	(م ب)
EGY	قسم الآثار المصرية	(إجي)
ISL	قسم الآثار الإسلامية	(إسل)
ARCH	مقررات مشتركة بين قسم الآثار المصرية وقسم الآثار الإسلامية	(الآثار)
CON	قسم ترميم الآثار	(ترم)
SCI	كلية العلوم	(ع)
ART	كلية الآداب	(د)
COM	كلية التجارة	(ج)
ENG	كلية الهندسة	(هـ)
ENGL	قسم اللغة الإنجليزية / كلية الآداب	(إنجل)
PHE	كلية التربية الرياضية	(ر)
LAW	كلية الحقوق	(ق)
ARCH	كلية الآثار	(ث)
C&I	كلية الحاسبات والمعلومات	(ح)
ARA	قسم اللغة العربية / كلية الآداب	
GEOG	قسم الجغرافيا	(جفر)
SUR	شعبة المساحة / جغرافية	(مسح)
MED	قسم الإعلام	(علم)
SUR/ ENG	قسم المساحة التصويرية / كلية الهندسة	(مسحت)
CIV/ENG	قسم الهندسة المدنية / كلية الهندسة	(مدن)

SOC	قسم الإجتماع	(جمع)
GER	قسم اللغة الألمانية	(ألم)
ARCHT	قسم العمارة	(عمر)
HART	قسم تاريخ الفن / كلية الفنون الجميلة	(فن)
EXC	علوم الآثار والحفائر	(نقب)
DOC	التوثيق الأثري	(وثق)
MUS	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	(تحف)
GEO	قسم الجيولوجيا	(ج يو)
CHEM	قسم الكيمياء	(كمي)
PHY	قسم الفيزياء	(فيز)

مادة (٣١)

تطبيق المعدلات المرجعية للهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد لترقى البرامج الدراسية بالكلية إلى معايير الاعتماد الأكاديمي:

تلتزم الكلية باستيفاء القواعد والشروط التي أقرتها الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد لترقى البرامج الدراسية بالكلية إلى معايير الاعتماد الأكاديمية لمختلف أقسام الكلية، وبيانها كما يلي:

- حصول المؤسسة حاصلة على الترخيص من وزارة التعليم العالي للعمل كمؤسسة للتعليم العالي.
- أن يكون البرنامج حاصل على الترخيص للعمل .
- أن يكون البرنامج منح شهادة دراسية مرة واحدة على الأقل، ومرت عليه دورة كاملة.
- أن يكون للبرنامج خطة استراتيجية ونظم مراجعة داخلية وتقارير سنوية.
- أن يكون للبرنامج مجلس رسمي مضطلع بالإدارة ويسمح تشكيله بتمثيل المجالس الحاكمة داخل المؤسسة.
- للبرنامج رسالة محددة ومعتمدة ومعلنة.

المتطلبات الدراسية لبرامج البكالوريوس بالكلية

أولاً: متطلبات الجامعة (م ج) (UR):

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة (٨) ساعات، مقسمة إلى قسمين، بواقع (٤) ساعات معتمدة إجبارية، (٤) ساعات معتمدة اختيارية، بنسبة ٥٥.٥٥ % تقريباً.

(أ) متطلبات الجامعة الإلزامية (٤ ساعات معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		الكلية الطارحة	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
UR 001	م ١ ف ١	٢	—	متعدد	القضايا المجتمعية (الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية)	م ٠٠١ ج	١
PHE 002	م ١ ف ٢	-	٤	التربية الرياضية	اللياقة البدنية والصحة	م ٠٠٢ ج	٢

ب) متطلبات الجامعة الاختيارية (٤ ساعات معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		الكلية الطارحة	اسم المقرر	الكود العام	مستند
		نظري	عملي/ تدريبات				
ART 011	م ١ ف ١	—	٢	كلية الآداب	اللغة العربية	١١ م ج	١
ART 012	م ١ ف ١	—	٢	كلية الآداب	فلسفة التفكير العلمي	١٢ م ج	٢
C&I 028	م ١ ف ١	—	٢	كلية الحاسبات والمعلومات	المواطنة الرقمية	٢٨ م ج	٣
COM 015	م ١ ف ٢	—	٢	كلية التجارة	مهارات الاتصال	١٥ م ج	٤
COM 016	م ١ ف ٢	—	٢	كلية التجارة	ريادة الأعمال	١٦ م ج	٥
ENG 027	م ١ ف ٢	—	٢	كلية الهندسة	هندسة العمارة	٢٧ م ج	٦

ثانياً: متطلبات الكلية (م ك) (FR):

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الكلية ٢١ ساعة معتمدة إجبارية، بنسبة ١٤.٥٨ % تقريباً، وذلك على النحو المبين في الجدول التالي:

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة			القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		ميداني	عملي/ تدريبات	نظري				
ARCH 111	م ١ ف ١	—	—	٣	الآثار	مدخل إلي علم الآثار	١١١ م ك	١
EGY 112	م ١ ف ١	—	—	٣	الآثار المصرية	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	١١٢ م ك	٢
ISL 113	م ١ ف ١	—	—	٣	الآثار الإسلامية	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	١١٣ م ك	٣
CON 114	م ١ ف ١	—	—	٣	ترميم الآثار	مبادئ علم الترميم	١١٤ م ك	٤
ARCH 121	م ١ ف ٢	٤	—	٢	الآثار	معالم آثار سوهاج عبر العصور	١٢١ م ك	٥
ARCH 122	م ١ ف ٢	—	—	٣	الآثار	تاريخ الفن	١٢٢ م ك	٦
ARCHT & CON 123	م ١ ف ٢	-	٢	٢	قسم العمارة / ترميم الآثار	مهارات أثرية	١٢٣ م ك	٧

ثالثاً: متطلبات التخصص (م ق) (D R):

(أ) برنامج الآثار المصرية:

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات التخصص ببرنامج الآثار المصرية (١١٥ ساعة)، منها ٨١ ساعة إجبارية، ٣٤ ساعة اختيارية.

وهذه الساعات تضم المقررات التخصصية لبرنامج الآثار المصرية (العلوم المهنية)، ومقررات العلوم المساندة للتخصص، والساعات المخصصة للتدريب الميداني، وتطبيقات الحاسب الآلي وفق المعايير الأكاديمية التي ترتبط بتخصص الآثار المصرية ، وكذلك مقررات العلوم المساعدة، وهي:

المعايير الأكاديمية المرجعية لبرنامج الآثار المصرية

أهداف برنامج الآثار المصرية:

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الآثار المصرية.
- ٢- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علم الآثار المصرية وتطبيقاته.
- ٣- تحليل وتأريخ الآثار المصرية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.
- ٤- تعرف تكنولوجيا المواد والصناعات.
- ٥- الحفاظ على التراث الثقافي والمادي للعصور المصرية القديمة.
- ٦- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم علم الآثار المصرية.
- ٧- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف.
- ٨- تنظيم المتاحف والمعارض.

٩-الالتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار المصرية.
١٠- التواصل من خلال المهارات اللغوية والتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصة بلغة أجنبية واحدة علي الأقل.

١١-اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال عمله والبحثي والميداني.

١٢-استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية لعلم الآثار المصرية.

١٣- توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال الآثار المصرية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج الآثار المصرية

أ-المعرفة والفهم

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- أ. ١. يعرف المصطلحات الأثرية في مجال الآثار المصرية.
- أ. ٢. يقارن بين العلوم المساعدة لعلم الآثار المصرية ويلخصها.
- أ. ٣. يفسر أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال الآثار المصرية.
- أ. ٤. يستنبط أسس إدارة المواقع الأثرية وأسس تنظيم وإدارة المتاحف.
- أ. ٥. يحدد أسس الابتكار في علم الآثار المصرية.
- أ. ٦. يوضح بأسلوبه مجالات الابداع في علم الآثار المصرية.
- أ. ٧. يعطي أمثلة لريادة الأعمال في علم الآثار المصرية.
- أ. ٨. يشرح الأطر القانونية والأخلاقيات المنظمة للعمل في مجال الآثار المصرية.

- أ.٩. يترجم نصوص اللغة المصرية بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.
- أ.١٠. يشرح تاريخ وآثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.
- أ.١١. يسترجع تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية القديمة.
- أ.١٢. يفسر نظريات الفكر الديني وتطوره عند المصري القديم.
- أ.١٣. يشرح الدور الحضاري لمصر القديمة من خلال الآثار الثابتة والمنقولة.

ب. المهارات الذهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ب.١. يستنتج التأثيرات المتبادلة بين الحضارة المصرية والحضارات المعاصرة لها في منطقة الشرق الأدنى القديم.
- ب.٢. يميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية عبر العصور.
- ب.٣. يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية باستخدام أساليب التفكير العلمي.
- ب.٤. يحدد عناصر المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال وتشخيص المشكلات وطرح حلولها.
- ب.٥. يحلل نصوص اللغة المصرية بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.
- ب.٦. يصنف تاريخ وآثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.
- ب.٧. يميز تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية.
- ب.٨. يستنتج الدور الحضاري لمصر القديمة من خلال الآثار الثابتة والمنقولة.

ج-المهارات المهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ج.١. يوصف الآثار المصرية القديمة.
- ج.٢. يوثق الآثار المصرية القديمة.
- ج.٣. يؤرخ الآثار المصرية القديمة.

- ج.٤. يدير مواقع الآثار المصرية القديمة.
- ج.٥. يشارك في أعمال الحفائر.
- ج.٦. يشخص المشكلات المتعلقة بمجال الآثار المصرية وي طرح حلولاً لها.
- ج.٧. يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للآثار المصرية.
- ج.٨. يصمم الأساليب الحديثة للعرض المتحفي وتنظيم المعارض.
- ج.٩. يعد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية.
- ج.١٠. يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية في بيئة العمل.
- ج.١١. يكتب ما هو جديد ومبتكر في اللغة المصرية القديمة بخطوطها ومراحلها المختلفة.
- ج.١٢. يناقش قضايا تاريخ وآثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.
- ج.١٣. يقارن بين تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية القديمة.
- ج.١٤. يطور المواقع الأثرية المصرية القديمة.

د. المهارات العامة والمنقولة:

- بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:
- د.١. يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات.
 - د.٢. يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.
 - د.٣. يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة أو شفاهة.
 - د.٤. يتقن لغة أجنبية واحدة على الأقل.
 - د.٥. يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والابداعية في حل المشكلات.
 - د.٦. يقيم أداءه وأداء الآخرين.
 - د.٧. يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.
- وفيما يلي الجداول التي تبين المقررات الإجبارية والمقررات الاختيارية لبرنامج الآثار المصرية.

متطلبات التخصص لبرنامج الآثار المصرية

أ. العلوم المهنية (٧٥ ساعة معتمدة، بنسبة ٥٢.٠٨ % تقريبا)

(٦٣ ساعة معتمدة إجبارية، ١٢ ساعة معتمدة إختيارية)

١- المقررات الإجبارية (٦٣ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
EGY 124	م ١ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	١٢٤م ق	١
EGY 125	م ١ ف ٢	٢	٢	الآثار المصرية	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	١٢٥م ق	٢
EGY 211	م ٢ ف ١	-	٣	الآثار المصرية	تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	٢١١م ق	٣
EGY 212	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	٢١٢م ق	٤
EGY 213	م ٢ ف ١	٢	٢	الآثار المصرية	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة قواعد وتدريبات (١)	٢١٣م ق	٥

EGY 214	م ٢ ف ١	-	٣	الآثار المصرية	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (العراق) (١)	٢١٤ م ق	٦
EGY215	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	٢١٥ م ق	٧
EGY 221	م ٢ ف ٢	-	٣	الآثار المصرية	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	٢٢١ م ق	٨
EGY 222	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	٢٢٢ م ق	٩
EGY 223	م ٢ ف ٢	٢	٢	الآثار المصرية	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢)	٢٢٣ م ق	١٠
EGY 224	م ٢ ف ٢	-	٣	الآثار المصرية	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية) (٢)	٢٢٤ م ق	١١
EGY 225	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	٢٢٥ م ق	١٢

EGY 311	م ٣ ف ١	-	٣	الآثار المصرية	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢)	٣١١ م ق	١٣
EGY 312	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢)	٣١٢ م ق	١٤
EGY 313	م ٣ ف ١	-	٣	الآثار المصرية	اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣)	٣١٣ م ق	١٥
EGY 314	م ٣ ف ١	٢	٢	الآثار المصرية	اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريبات (١)	٣١٤ م ق	١٦
EGY 321	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	تاريخ مصر وحضارتها في العصر المتأخر (٤) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣)	٣٢١ م ق	١٧
EGY 322	م ٣ ف ٢	-	١	الآثار المصرية	الآثار المصرية في العصر المتأخر - عمارة وفنون (٤) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣)	٣٢٢ م ق	١٨
EGY 323	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢) (متطلب سابق) نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	٣٢٣ م ق	١٩

EGY 324	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريبات (٢) (متطلب سابق) اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريبات (١)	٣٢٤ م ق	٢٠
EGY 325	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (٢) (متطلب سابق) قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	٣٢٥ م ق	٢١
EGY 411	م ٤ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	٤١١ م ق	٢٢
EGY 411	م ٤ ف ١	-	٣	الآثار المصرية	اللغة المصرية القديمة في العصر المتأخر - قواعد ونصوص (٥) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤)	٤١٢ م ق	٢٣
EGY 414	م ٤ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	الفكر الديني في مصر القديمة	٤١٤ م ق	٢٤
EGY 422	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	نصوص هيراطيقية من العصر المتأخر (٣) (متطلب سابق) نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢)	٤٢٢ م ق	٢٥
EGY 423	م ٤ ف ٢	-	١	الآثار المصرية	تاريخ وآثار مصر في العصر الروماني	٤٢٣ م ق	٢٦
EGY 424	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	اللغة القبطية - نصوص متنوعة (٣) (متطلب سابق) اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريبات (٢)	٤٢٤ م ق	٢٧

٢- المقررات الاختيارية (١٢ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
EGY 216	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	المجتمع المصري القديم	٢١٦ م ق	١
EGY 217	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	الأدب المصري القديم	٢١٧ م ق	٢
EGY 218	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	مدن ومواقع أثرية	٢١٨ م ق	٣
EGY 219	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	الفخار في مصر القديمة	٢١٩ م ق	٤
EGY 226	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	الحرف والصناعات في مصر القديمة	٢٢٦ م ق	٥
EGY 227	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	المعتقدات الجنائزية في مصر القديمة	٢٢٧ م ق	٦
EGY 228	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار المصرية	اللغة المصرية في عصرها القديم	٢٢٨ م ق	٧
GEOG 229	م ٢ ف ٢	-	٢	الجغرافيا	جغرافية حوض النيل	٢٢٩ م ق	٨
ISL 316	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة وفنون قبطية	٣١٦ م ق	٩
EGY 317	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	فنون صغرى	٣١٧ م ق	١٠

ARCH 318	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار	الإثنوآركلوجيا	٣١٨ م ق	١١
SOC 319	م ٣ ف ١	-	٢	الإجتماع	علم الأجناس والسلالات	٣١٩ م ق	١٢

ب- المقررات المساندة للتخصص ٢٨ ساعة بنسبة ١٩.٤٤ % (تقريباً)

(٨ ساعات إجبارية، و ٢٠ ساعة إختيارية)

١- المقررات الإجبارية المساندة للتخصص (٨ ساعات معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستند
		نظري	عملي/ تدريبات				
GER 314	م ٣ ف ١	-	٢	اللغة الألمانية / الآثار المصرية	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	٣١٥ م ق	١
GER 413	م ٤ ف ١	-	٢	اللغة الألمانية / الآثار المصرية	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (٢) (متطلب سابق) اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	٤١٣ م ق	٢
EGY 415	م ٤ ف ١	-	٢	الآثار المصرية	مناهج البحث في التاريخ والآثار	٤١٥ م ق	٣
LAW 425	م ٤ ف ٢	-	٢	كلية الحقوق	قوانين وتشريعات حماية الآثار	٤٢٥ م ق	٤

٢- المقررات الاختيارية المساندة للتخصص (٢٠ ساعة معتمدة)

(يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ٢٠ ساعة معتمدة)

أولاً: مجال الآثار في الميدان

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستند
		نظري	عملي/ تدريبات				
EXC 226	م ٣ ف ٢	٢	٢	علوم الآثار والحفائر	النظم الحديثة في التنقيب	٣٢٦ م ق	١
DOC 227	م ٣ ف ٢	٤	٢	علوم الآثار والحفائر	التوثيق الأثري	٣٢٧ م ق	٢
EXC 416	م ٤ ف ١	٢	٢	علوم الآثار والحفائر	إدارة المواقع الأثرية	٤١٦ م ق	٣
SUR 417	م ٤ ف ١	٢	٢	شعبة المساحة	المسح الأثري	٤١٧ م ق	٤
EXC 426	م ٤ ف ٢	-	٣	علوم الآثار والحفائر	تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	٤٢٦ م ق	٥
ARCH 427	م ٤ ف ٢	٤	٢	الآثار	مشروع / رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	٤٢٧ م ق	٦

ثانيا - مجال المتاحف

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
MUS 328	م ٣ ف ٢	٢	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	المتحف والعرض المتحفي	٣٢٨ م ق	١
MUS 329	م ٣ ف ٢	٤	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	التوثيق المتحفي	٣٢٩ م ق	٢
MUS 418	م ٤ ف ١	٢	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	إدارة المتحف	٤١٨ م ق	٣
ARCHT 419	م ٤ ف ١	٢	٢	العمارة	عمارة المتحف	٤١٩ م ق	٤
MUS 428	م ٤ ف ٢	-	٣	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	متاحف الآثار في مصر	٤٢٨ م ق	٥
MUS 429	م ٤ ف ٢	٤	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	مشروع / رسالة قصيرة في مجال المتاحف	٤٢٩ م ق	٦

ج - التدريب الميداني (٣٢ ساعة تدريب ميداني (٨ ساعات معتمدة) بنسبة ٥٥,٥٥ % تقريباً)

١- التدريب الميداني الإجباري

يؤدي الطالب ٢٤ ساعة تدريب ميداني (٦ ساعات معتمدة) في مواقع الآثار والحفائر والمتاحف

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٢١٢م ق	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	الآثار المصرية	٤	١	م ٢ ف ١	EGY 212
٢	٢٢٢م ق	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢)	الآثار المصرية	٤	١	م ٢ ف ٢	EGY 222
٣	٣١٢م ق	الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣)	الآثار المصرية	٤	١	م ٣ ف ١	EGY 312
٤	٣٢٢م ق	الآثار المصرية في العصر المتأخر - عمارة وفنون (٤)	الآثار المصرية	٤	١	م ٣ ف ٢	EGY 322
٥	٤١١م ق	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	الآثار المصرية	٤	١	م ٤ ف ١	EGY 411
٦	٤٢٣م ق	تاريخ وآثار مصر في العصر الروماني	الآثار المصرية	٤	١	م ٤ ف ٢	EGY 423

٢- التدريب الميداني الاختياري

(يؤدي الطالب ٨ ساعة تدريب ميداني (٢ ساعة معتمدة) في مجال الآثار في الميدان

أو في مجال المتاحف)

أ- مجال الآثار في الميدان

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٣٢٦ م ق	النظم الحديثة في التنقيب	علوم الآثار والحفائر	٤	١	م ٣ ف ٢	EXC 226
٢	٤٢٦ م ق	تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	علوم الآثار والحفائر	٤	١	م ٤ ف ٢	EXC 426

ب- مجال المتاحف

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٣٢٨ م ق	المتحف والعرض المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٤	١	م ٣ ف ٢	MUS 328
٢	٤٢٨ م ق	متاحف الآثار في مصر	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٤	١	م ٤ ف ٢	MUS 428

د - تطبيقات الحاسب الآلي (٤ ساعة معتمدة إجبارية بنسبة ٢.٧٧% تقريبا)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستل
		نظري	عملي/ تدريبات				
EGY 115	م ١ ف ١	١	٢	الآثار المصرية	تطبيقات الحاسب الآلي (١)	١١٥ م ق	١
C&I 421	م ٤ ف ٢	١	٢	كلية الحاسبات والمعلومات	تطبيقات الحاسب الآلي (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي (١)	٤٢١ م ق	٢

نسب توزيع متطلبات برنامج الآثار المصرية ١٤٤ ساعة معتمدة

مسلسل	طبيعة المقررات	إجباري	إختياري	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	النسبة المئوية
١	متطلب الجامعة	٤	٤	٨	المستوى الأول	٥.٥٥% تقريبا
٢	متطلب الكلية	٢١	-	٢١	المستوى الأول	١٤.٥٨% تقريبا
٣	العلوم المهنية	٦٣	١٢	٧٥	المستويات الأربع	٥٢.٠٨% تقريبا
٤	العلوم المساعدة	٨	٢٠	٢٨	المستويات الثاني والثالث والرابع	١٩.٤٤% تقريبا
٥	التدريب الميداني	٦	٢	٨	المستويات الثاني والثالث والرابع	٥.٥٥% تقريبا
٦	تطبيقات الحاسب الآلي	٢	٤	٤	المستويان الأول والرابع	٢.٧٧% تقريبا
الإجمالي		١٠٦	٣٨	١٤٤		١٠٠%

وفيما يلي نماذج لجداول توزيع المقررات الدراسية على المستويات الدراسية (الفصول الدراسية)، ويشمل التوزيع متطلبات الجامعة والكلية:

جداول تبين توزيع المقررات على المستويات الدراسية في

المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس)

(١٤٤ ساعة معتمدة)

برنامج الآثار المصرية

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال السنة	
١	القضايا المجتمعية (الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية)	UR 001	٢	-	-	-	١٠٠	جامعة
٢	مدخل إلي علم الآثار	ARCH 111	٣	-	-	-	٨٠	كلية
٣	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	EGY 112	٣	-	-	-	٨٠	كلية
٤	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	ISL 113	٣	-	-	-	٨٠	كلية
٥	مبادئ علم الترميم	CON 114	٣	-	-	-	٨٠	كلية
٦	تطبيقات الحاسب الآلي (١)	EGY 115	١	٢	-	-	٨٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)								
١	اللغة العربية	ART 011	٢	-	-	-	٨٠	جامعة
٢	فلسفة التفكير العلمي	ART 012	٢	-	-	-	٨٠	جامعة
٣	المواطنة الرقمية	C&I 028	٢	-	-	-	٨٠	جامعة

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	-	٤	-	-	١٠٠
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	-	-	٨٠	٢٠
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٥	عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	EGY 124	٢	-	-	٨٠	٢٠
٦	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	EGY 125	٢	٢	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	-	-	٨٠	٢٠

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانياً: المستوى الثاني

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	EGY 211	٢	-	-	٨٠	٢٠	كلية
٢	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	EGY 212	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٣	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	EGY 213	٢	٢	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (العراق) (١)	EGY 214	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	EGY 215	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)								
١	المجتمع المصري القديم	EGY 216	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	الأدب المصري القديم	EGY 217	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	مدن ومواقع أثرية	EGY 218	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	الفخار في مصر القديمة	EGY 219	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	EGY 221	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	EGY 222	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٣	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢)	EGY 223	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٤	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية) (٢)	EGY 224	٢	-	-	٨٠	٢٠
٥	نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	EGY 225	٢	-	-	٨٠	٢٠

(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)								
١	الحرف والصناعات في مصر القديمة	EGY 226	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	المعتقدات الجنائزية في مصر القديمة	EGY 227	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	اللغة المصرية في عصرها القديم	EGY 228	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	جغرافية حوض النيل	GEOG 229	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثاً: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال مقرر متطلب
١	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢)	EGY 311	٣	-	-	٨٠	٢٠
٢	الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢)	EGY 312	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
	اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣)	EGY 313	٣	-	-	٨٠	٢٠
٣	اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريبات (١)	EGY 314	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٥	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	GER 315	٢	-	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	عمارة وفنون قبطية	ISL 316	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	فنون صغرى	EGY 317	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	الإثنوآركلوجيا	ARCH 318	٢	-	-	٨٠	٢٠
٤	علم الأجناس والسلالات	SOC 319	٢	-	-	٨٠	٢٠

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

● الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٠ ساعة معتمدة)

١٠) المقررات الإجبارية (ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	تاريخ مصر وحضارتها في العصر المتأخر (٤) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣)	EGY 321	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	الآثار المصرية في العصر المتأخر - عمارة وفنون (٤) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣)	EGY 322	١	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٣	نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢) (متطلب سابق) نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	EGY 323	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريبات (٢) (متطلب سابق) اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريبات (١)	EGY 324	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (٢) (متطلب سابق) قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	EGY 325	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ثمان ساعات معتمدة (٤ نظرية + ٦ عملية + ٤ ميداني)							
١ - مجال الآثار في الميدان							
						EXC 226	١. النظم الحديثة في التنقيب
التخصص	٤٠	٦٠	٤ *	٢	٢	DOC 227	٢. التوثيق الأثري
التخصص	٢٠	٨٠	-	٤	٢		
٢ - مجال المتاحف							
						MUS 328	١. المتحف والعرض المتحفي
التخصص	٢٠	٨٠	٤ *	٢	٢	MUS 329	٢. التوثيق المتحفي
التخصص	٢٠	٨٠	-	٤	٢		

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(ب) المقررات الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	EGY 411	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٢	اللغة المصرية القديمة في العصر المتأخر - قواعد ونصوص (٥) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤)	EGY 412	٣	-	-	٨٠	٢٠
٣	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (٢) (متطلب سابق) اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	GER 413	٢	-	-	٨٠	٢٠
٤	الفكر الديني في مصر القديمة	EGY 414	٢	-	-	٨٠	٢٠
٥	مناهج البحث في التاريخ والآثار	EGY 415	٢	-	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٦ ساعات معتمدة).							
١ - مجال الآثار في الميدان							
	١. إدارة المواقع الأثرية	EXC 416	٢	٢	-	٦٠	٤٠
	٢. المسح الأثري	SUR 417	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٢ - مجال المتاحف							
	١. إدارة المتحف	MUS 418	٢	٢	-	٦٠	٤٠
	٢. عمارة المتحف	ARCHT 419	٢	٢	-	٦٠	٤٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٠ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تطبيقات الحاسب الآلي (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي (١)	C&I 421	١	٢	-	٨٠	٢٠
٢	نصوص هيراطيقية من العصر المتأخر (٣) (متطلب سابق) نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢)	EGY 422	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	تاريخ وآثار مصر في العصر الروماني	EGY 423	١	-	٤ *	٨٠	٢٠
٤	اللغة القبطية - نصوص متنوعة (٣) (متطلب سابق) اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريبات (٢)	EGY 424	٢	-	-	٨٠	٢٠
٥	قوانين وتشريعات حماية الآثار	LAW 425	٢	-	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٨ ساعات معتمدة)							
١ - مجال الآثار في الميدان							
	١. تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	EXC 426	٣	-	٤ *	٦٠	٤٠
	٢. مشروع بحث أو رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	ARCH 427	٢	٤	-	٦٠	٤٠

٢- مجال المتاحف								
قسم	٤٠	٦٠	* ٤	-	٣	MUS 428	١. متاحف الآثار في مصر	
قسم	٤٠	٦٠	-	٤	٢	MUS 429	٢. رسالة قصيرة أو مشروع بحث في مجال المتاحف	

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ب) برنامج الآثار الإسلامية

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات التخصص في برنامج الآثار الإسلامية (١١٥ ساعة معتمدة) منها ٨١ ساعة إجبارية، و ٣٤ ساعة اختيارية.

وهذه الساعات تشمل المقررات التخصصية لبرنامج الآثار الإسلامية وفق المعايير الأكاديمية التي ترتبط بتخصص الآثار الإسلامية وهي:

المعايير الأكاديمية لبرنامج البكالوريوس في الآثار الإسلامية

قام تصميم برنامج الآثار الإسلامية بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة سوهاج وفق رؤية علمية تحقق المعايير الأكاديمية في مجالات المعرفة والفهم، والمهارات الذهنية، والمهارات المهنية، والمهارات العامة؛ بحيث يكون خريج هذا البرنامج قادرا بعد انتهاء الدراسة على تحقيق ما يسعى إليه البرنامج في هذه المجالات.

المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لقسم الآثار الإسلامية

أهداف برنامج الآثار الإسلامية:

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال الآثار الإسلامية.
- ٢- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علم الآثار الإسلامية وتطبيقاته.
- ٣- تحليل وتأريخ الآثار الإسلامية من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية واللغوية.
- ٤- تعرف تكنولوجيا المواد والصناعات.
- ٥- الحفاظ على التراث الثقافي والمادي للعصور الإسلامية.

٦- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم علم الآثار الإسلامية.

٧- إدارة المواقع الأثرية والمتاحف.

٨- تنظيم المتاحف والمعارض.

٩- الالتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال الآثار الإسلامية.

١٠- التواصل من خلال المهارات اللغوية والتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصه بلغة أجنبية واحدة علي الأقل.

١١- اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال عمله والبحثي والميداني.

١٢- استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية لعلم الآثار الإسلامية.

١٣- توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال الآثار الإسلامية لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج الآثار الإسلامية:

أ-المعرفة والفهم

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

أ.١ يعرف المصطلحات الأثرية في مجال الآثار الإسلامية.

أ.٢ يقارن بين العلوم المساعدة لعلم الآثار الإسلامية ويلخصها.

أ.٣ يفسر أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال الآثار الإسلامية.

أ.٤ يستنبط أسس إدارة المواقع الأثرية وأسس تنظيم وإدارة المتاحف.

أ.٥ يحدد أسس الابتكار في علم الآثار الإسلامية.

أ.٦ يوضح بأسلوبه مجالات الابداع في علم الآثار الإسلامية.

أ.٧. يعطي أمثلة لريادة الأعمال في علم الآثار الإسلامية.

أ.٨. يشرح الأطر القانونية والأخلاقيات المنظمة للعمل في مجال الآثار الإسلامية أ.٩. يترجم نصوص اللغات الشرقية المصاحبة للآثار الإسلامية بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

أ.١٠. يشرح تاريخ وآثار مصر الإسلامية خلال عصورها المختلفة.

أ.١١. يسترجع تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة الإسلامية.

أ.١٢. يشرح مراحل تطور آثار العصر الإسلامي وعلاقتها بالأحداث التاريخية المختلفة.

أ.١٣. يعدد المدارس المختلفة في مجال علم الآثار الإسلامية.

ب. المهارات الذهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

ب.١. يستنتج التأثيرات المتبادلة بين الحضارة الإسلامية والحضارات المعاصرة لها.

ب.٢. يميز بين السمات المعمارية والفنية واللغوية للآثار الإسلامية في مختلف مناطق العالم الإسلامي.

ب.٣. يخطط لمشروعات الحفائر وتطوير المواقع الأثرية باستخدام أساليب التفكير العلمي.

ب.٤. يحدد عناصر المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال وتشخيص المشكلات وطرح حلولها.

ب.٥. يحلل نصوص اللغات الشرقية الواردة على الآثار الإسلامية بخطوطها المختلفة ومراحلها المختلفة.

ب.٦. يصنف تاريخ وآثار مصر القديمة خلال عصورها المختلفة.

ب.٧. يميز تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة المصرية.

ب.٨. يستنتج الدور الحضاري لدول العالم الإسلامي من خلال الآثار الثابتة والمنقولة.

ج-المهارات المهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

ج.١. يوصف الآثار الإسلامية.

- ج.٢. يوثق الآثار الإسلامية.
- ج.٣. يؤرخ الآثار الإسلامية.
- ج.٤. يدير مواقع الآثار الإسلامية.
- ج.٥. يشارك في أعمال الحفائر.
- ج.٦. يشخص المشكلات المتعلقة بمجال الآثار الإسلامية وي طرح حلولاً لها.
- ج.٧. يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للآثار الإسلامية.
- ج.٨. يصمم الأساليب الحديثة للعرض المتحفي وتنظيم المعارض.
- ج.٩. يعد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية.
- ج.١٠. يطبق طرق الوقاية من المخاطر الصحية في بيئة العمل.
- ج.١١. يستدل على الحالة التي كانت عليها الآثار الإسلامية الثابتة وقت الإنشاء من خلال النصوص.
- ج.١٢. يقارن بين تاريخ وفكر الحضارات المعاصرة للحضارة الإسلامية.
- ج.١٣. يطور المواقع الأثرية الإسلامية.
- ج.١٤. يوظف الوثائق والمصادر والمخطوطات التاريخية والنقوش الكتابية المختلفة.

د. المهارات العامة والمنقولة:

- بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:
- د.١. يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات.
 - د.٢. يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.
 - د.٣. يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة أو شفاهة.
 - د.٤. يتقن لغة أجنبية واحدة على الأقل.
 - د.٥. يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والابداعية في حل المشكلات.
 - د.٦. يقيم أداءه وأداء الآخرين.
 - د.٧. يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.

وفيما يلي الجدوال التي تبين المقررات الإجبارية والمقررات الاختيارية لبرنامج الآثار الإسلامية.

متطلبات التخصص في برنامج الآثار الإسلامية

أ. العلوم المهنية (٧٧ ساعة معتمدة، بنسبة ٥٣.٤٧% تقريبا)

(٦٥ ساعة معتمدة إجبارية، ١٢ ساعة معتمدة إختيارية)

١- المقررات الإجبارية (٦٥ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		عملي	نظري/ تدريبات				
ISL 124	م ١ ف ٢	-	٣	الآثار الإسلامية	عمار وفنون اسلامية (صدر الاسلام والعصر الأموي).	١٢٤م ق	١
ISL 125	م ١ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	١٢٥م ق	٢
ISL 211	م ٢ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	مناهج ونظريات حديثة في الآثار الإسلامية	٢١١م ق	٣
ISL 212	م ٢ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	فنون عباسية	٢١٢م ق	٤
ISL 213	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	العمارة المسيحية في العصر الاسلامي	٢١٣م ق	٥

ISL 214	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	المسكوكات الإسلامية (١)	٢١٤م ق	٦
ISL 215	م ٢ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	العمارة العباسية	٢١٥م ق	٧
ISL 221	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة فاطمية	٢٢١م ق	٨
ISL 222	م ٢ ف ٢	-	٣	الآثار الإسلامية	فنون فاطمية	٢٢٢م ق	٩
ISL 223	م ٢ ف ٢	-	٣	الآثار الإسلامية	تصوير اسلامي (١)	٢٢٣م ق	١٠
ISL 225	م ٢ ف ٢	-	٣	الآثار الإسلامية	فقه العمارة الاسلامية	٢٢٥م ق	١١
ISL 311	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة اسلامية (أيوبي - مملوكي بحري)	٣١١م ق	١٢
ISL 312	م ٣ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	الفنون الاسلامية (أيوبي - مملوكي)	٣١٢م ق	١٣
ISL 313	م ٣ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	تصوير اسلامي (٢) (متطلب سابق) تصوير اسلامي (١)	٣١٣م ق	١٤

ISL 314	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	نصوص أثرية بلغة أوربية (٢) (متطلب سابق) نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	٣١٤ م ق	١٥
ISL 315	م ٣ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	مسكوكات اسلامية (٢) (متطلب سابق) المسكوكات الإسلامية (١)	٣١٥ م ق	١٦
ISL 321	م ٣ ف ٢	-	١	الآثار الإسلامية	كتابات أثرية (١)	٣٢١ م ق	١٧
ISL 322	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة سلجوقية	٣٢٢ م ق	١٨
ISL 323	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	فنون سلجوقية	٣٢٣ م ق	١٩
ISL 324	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة وفنون اسلامية (المغرب والأندلس)	٣٢٤ م ق	٢٠
ISL 411	م ٤ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة مملوكية جركسية	٤١١ م ق	٢١
ISL 412	م ٤ ف ١	-	١	الآثار الإسلامية	تصوير اسلامي (٣) (متطلب سابق) تصوير اسلامي (٢)	٤١٢ م ق	٢٢

ISL 413	م ٤ ف ١	-	٣	الآثار الإسلامية	فنون اسلامية (عثمانية ومحمد علي وأسرته - صفوية وما يعاصرها)	١٣م ٤ق	٢٣
ISL 414	م ٤ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	الفنون المسيحية في مصر في العصر الاسلامي	١٤م ٤ق	٢٤
ISL 421	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	عمارة عثمانية	٢١م ٤ق	٢٥
ISL 422	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	مسكوكات اسلامية (٣) (متطلب سابق) مسكوكات اسلامية (٢)	٢٢م ٤ق	٢٦
ISL 423	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	تاريخ وآثار مصر في القرن ١٩م	٢٣م ٤ق	٢٧
ISL 424	م ٤ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	كتابات أثرية اسلامية (٢) (متطلب سابق) كتابات أثرية (١)	٢٤م ٤ق	٢٨

٢- المقررات الاختيارية (١٢ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
ISL 216	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	العمارة الإسلامية في الجزيرة العربية	٢١٦م ق	١
ISL 217	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	العمارة في شرق وغرب إفريقية	٢١٧م ق	٢
ISL 218	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	مدن ومواقع أثرية إسلامية	٢١٨م ق	٣
ISL 219	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	فن الكتاب الإسلامي	٢١٩م ق	٤
ARCHT 226	م ٢ ف ٢	-	٢	قسم العمارة	التوثيق المعماري	٢٢٦م ق	٥
ISL 227	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	المنشآت المائية ونظم الري في العصر الإسلامي	٢٢٧م ق	٦
ISL 228	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	نشأة المدينة وتطورها	٢٢٨م ق	٧
ISL 229	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	الفخار الإسلامي	٢٢٩م ق	٨
ISL 316	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	العمارة في آسيا الوسطى	٣١٦م ق	٩

ISL 317	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	المسكوكات في شبه الجزيرة الهندية	م ٣١٧ ق	١٠
ISL 318	م ٣ ف ١	-	٢	الآثار الإسلامية	المكاييل والموازن الإسلامية	م ٣١٨ ق	١١
SOC 319	م ٣ ف ١	-	٢	قسم الإجتماع	علم الاجناس والسلالات	م ٣١٩ ق	١٢

ب- المقررات المساندة للتخصص ٢٦ ساعة بنسبة ١٨.٠٥ % (تقريباً)

(٦ ساعات إجبارية، و ٢٠ ساعة إختيارية)

١- المقررات الإجبارية المساندة للتخصص (٦ ساعات معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
ISL 224	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	تاريخ مصر منذ بداية العصر الفاطمي إلى نهاية العصر المملوكي	٢٢٤ م ق	١
ISL 325	م ٣ ف ٢	-	٢	الآثار الإسلامية	الاثنوأركيولوجيا	٣٢٥ م ق	٢
LAW 425	م ٤ ف ٢	-	٢	كلية الحقوق	قوانين وتشريعات حماية الآثار	٤٢٥ م ق	٣

٢- المقررات الاختيارية المساندة للتخصص (٢٠ ساعة معتمدة)

(يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ٢٠ ساعة معتمدة)

أولاً: مجال الآثار في الميدان

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستند
		نظري	عملي/ تدريبات				
EXC 226	م ٣ ف ٢	٢	٢	علوم الآثار والحفائر	النظم الحديثة في التنقيب	م ٣٢٦	١
DOC 227	م ٣ ف ٢	٤	٢	علوم الآثار والحفائر	التوثيق الأثري	م ٣٢٧	٢
EXC 416	م ٤ ف ١	٢	٢	علوم الآثار والحفائر	إدارة المواقع الأثرية	م ٤١٦	٣
SUR 417	م ٤ ف ١	٢	٢	شعبة المساحة	المسح الأثري	م ٤١٧	٤
EXC 426	م ٤ ف ٢	-	٣	علوم الآثار والحفائر	تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	م ٤٢٦	٥
ARCH 427	م ٤ ف ٢	٤	٢	الآثار	مشروع / رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	م ٤٢٧	٦

ثانيا - مجال المتاحف

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
MUS 328	م ٣ ف ٢	٢	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	المتحف والعرض المتحفي	٣٢٨ م ق	١
MUS 329	م ٣ ف ٢	٤	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	التوثيق المتحفي	٣٢٩ م ق	٢
MUS 418	م ٤ ف ١	٢	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	إدارة المتحف	٤١٨ م ق	٣
ARCHT 419	م ٤ ف ١	٢	٢	العمارة	عمارة المتحف	٤١٩ م ق	٤
MUS 428	م ٤ ف ٢	-	٣	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	متاحف الآثار في مصر	٤٢٨ م ق	٥
MUS 429	م ٤ ف ٢	٤	٢	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	مشروع / رسالة قصيرة في مجال المتاحف	٤٢٩ م ق	٦

ج - التدريب الميداني (٣٢ ساعة تدريب ميداني (٨ ساعات معتمدة) بنسبة ٥٥,٥٥ % تقريبا)

١- التدريب الميداني الإجباري

يؤدي الطالب ٢٤ ساعة تدريب ميداني (٦ ساعات معتمدة) في مواقع الآثار والحفائر والمتاحف

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٢١٣ م ق	العمارة المسيحية في العصر الاسلامي	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٢ ف ١	ISL 213
٢	٢٢١ م ق	عمارة فاطمية	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٢ ف ٢	ISL 221
٣	٣١١ م ق	عمارة اسلامية (أيوبي - مملوكي بحري)	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٣ ف ١	ISL 311
٤	٣٢١ م ق	كتابات أثرية (١)	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٣ ف ٢	ISL 321
٥	٤١١ م ق	عمارة مملوكية جركسية	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٤ ف ١	ISL 411
٦	٤٢١ م ق	عمارة عثمانية	الآثار الإسلامية	٤	١	م ٤ ف ٢	ISL 421

٢- التدريب الميداني الاختياري

(يؤدي الطالب ٨ ساعة تدريب ميداني (٢ ساعة معتمدة) في مجال الآثار في الميدان

أو في مجال المتاحف)

أولاً: مجال الآثار في الميدان

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٣٢٦ م ق	النظم الحديثة في التنقيب	علوم الآثار والحفائر	٤	١	م ٣ ف ٢	EXC 226
٢	٤٢٦ م ق	تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	علوم الآثار والحفائر	٤	١	م ٤ ف ٢	EXC 426

ثانياً: مجال المتاحف

مسلسل	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٣٢٨ م ق	المتحف والعرض المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٤	١	م ٣ ف ٢	MUS 328
٢	٤٢٨ م ق	متاحف الآثار في مصر	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٤	١	م ٤ ف ٢	MUS 428

د - تطبيقات الحاسب الآلي (٤ ساعة معتمدة إجبارية بنسبة ٢.٧٧% تقريبا)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستل
		نظري	عملي/ تدريبات				
ISL 115	م ١ ف ١	١	٢	الآثار الإسلامية	تطبيقات الحاسب الآلي (١)	١١٥ م ق	١
C&I 415	م ٤ ف ١	١	٢	كلية الحاسبات والمعلومات	تطبيقات الحاسب الآلي (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي (١)	٤١٥ م ق	٢

نسب توزيع متطلبات برنامج الآثار الإسلامية ١٤٤ ساعة معتمدة

مسلسل	طبيعة المقررات	إجباري	إختياري	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	النسبة المئوية
١	متطلب الجامعة	٤	٤	٨	المستوى الأول	٥.٥٥% تقريبا
٢	متطلب الكلية	٢١	-	٢١	المستوى الأول	١٤.٥٨% تقريبا
٣	العلوم المهنية	٦٥	١٢	٧٧	المستويات الأربع	٥٣.٤٧% تقريبا
٤	العلوم المساعدة	٦	٢٠	٢٢٦	المستويات الثاني والثالث والرابع	١٨.٠٥% تقريبا
٥	التدريب الميداني	٦	٢	٨	المستويات الثاني والثالث والرابع	٥.٥٥% تقريبا
٦	تطبيقات الحاسب الآلي	٢	٤	٤	المستويان الأول والرابع	٢.٧٧% تقريبا
الإجمالي		١٠٦	٣٨	١٤٤		١٠٠%

وفيما يلي نماذج لجداول توزيع المقررات الدراسية على المستويات الدراسية (الفصول الدراسية)، ويشمل التوزيع متطلبات الجامعة والكلية:

توزيع المقررات علي المستويات الدراسية في
المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس) - ١٤٤ ساعة معتمدة
برنامج الآثار الإسلامية

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال السنة
١	القضايا المجتمعية (الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية)	UR 001	٢	-	-	١٠٠	-
٢	مدخل إلي علم الآثار	ARCH 111	٣	-	-	٨٠	٢٠
٣	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	EGY 112	٣	-	-	٨٠	٢٠
٤	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	ISL 113	٣	-	-	٨٠	٢٠
٥	مبادئ علم الترميم	CON 114	٣	-	-	٨٠	٢٠
٦	تطبيقات الحاسب الألى في مجال الآثار الإسلامية (١)	ISL 115	١	٢	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	اللغة العربية	ART 011	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	فلسفة التفكير العلمي	ART 012	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	المواطنة الرقمية	C&I 028	٢	-	-	٨٠	٢٠

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	—	٤	—	—	١٠٠
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	—	٤ *	٨٠	٢٠
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	—	—	٨٠	٢٠
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	—	٨٠	٢٠
٥	عمارة وفنون اسلامية (صدر الاسلام والعصر الأموي)	ISL 124	٣	—	—	٨٠	٢٠
٦	نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	ISL 125	٢	—	—	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	—	—	٨٠	٢٠
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	—	—	٨٠	٢٠
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	—	—	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانياً: المستوى الثاني

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	مناهج ونظريات حديثة في الآثار الإسلامية	ISL 211	٣	—	—	٨٠	٢٠
٢	فنون عباسية	ISL 212	٣	—	—	٨٠	٢٠
٣	العمارة المسيحية في العصر الاسلامي	ISL 213	٢	—	٤ *	٨٠	٢٠
٤	المسكوكات الإسلامية (١)	ISL 214	٢	—	—	٨٠	٢٠
٥	العمارة العباسية	ISL 215	٣	—	—	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	العمارة الاسلامية في الجزيرة العربية	ISL 216	٢	—	—	٨٠	٢٠
٢	العمارة في شرق وغرب إفريقية	ISL 217	٢	—	—	٨٠	٢٠
٣	مدن ومواقع أثرية اسلامية	ISL 218	٢	—	—	٨٠	٢٠
٤	فن الكتاب الإسلامي	ISL 219	٢	—	—	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	عمارة فاطمية	ISL 221	٢	—	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٢	فنون فاطمية	ISL 222	٣	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
٣	تصوير اسلامي (١)	ISL 223	٣	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
٤	تاريخ مصر منذ بداية العصر الفاطمي إلى نهاية العصر المملوكي	ISL 224	٢	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
٥	فقه العمارة الاسلامية	ISL 225	٣	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)								
١	التوثيق المعماري	ARCHT 226	١	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص
٢	المنشآت المائية ونظم الري في العصر الاسلامي	ISL 227	٢	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
٣	نشأة المدينة وتطورها	ISL 228	٢	—	—	٨٠	٢٠	التخصص
٤	الفخار الاسلامي	ISL 229	٢	—	—	٨٠	٢٠	التخصص

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثا: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	عمارة اسلامية (أيوبي - مملوكي بحري)	ISL 311	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٢	الفنون الاسلامية (أيوبي - مملوكي)	ISL 312	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	تصوير اسلامي (٢) (متطلب سابق) تصوير اسلامي (١)	ISL 313	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	نصوص أثرية بلغة أوربية (٢) (متطلب سابق) نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	ISL 314	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	مسكوكات اسلامية (٢) (متطلب سابق) مسكوكات اسلامية (١)	ISL 315	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)								
١	العمارة في آسيا الوسطى	ISL 316	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	المسكوكات في شبه الجزيرة الهندية	ISL 317	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	المكايل والموازين الإسلامية	ISL 318	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	علم الاجناس والسلالات	SOC 319	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

المقررات الإجبارية (١٠ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	كتابات أثرية (١)	ISL 321	١	—	٤ *	٨٠	٢٠
٢	عمارة سلجوقية	ISL 322	٢	—	—	٨٠	٢٠
٣	فنون سلجوقية	ISL 323	٢	—	—	٨٠	٢٠
٤	عمارة وفنون اسلامية (المغرب والأندلس)	ISL324	٢	—	—	٨٠	٢٠
٥	الإنثواركيولوجيا	ISL 325	٢	—	—	٨٠	٢٠
المقررات الاختيارية: يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ثمان ساعات معتمدة (٤ نظرية + ٨ عملية)							
١ - مجال الآثار في الميدان							
	١. النظم الحديثة في التنقيب	EXC 226	٢	٢	٤ *	٦٠	٤٠
	٢. التوثيق الأثري	DOC 227	٢	٤	—	٨٠	٢٠
٢ - مجال المتاحف							
	١. المتحف والعرض المتحفي	MUS 328	٢	٢	٤ *	٨٠	٢٠
	٢. التوثيق المتحفي	MUS 329	٢	٤	—	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	عمارة مملوكية جرسية	ISL 411	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٢	تصوير اسلامي (٣) (متطلب سابق) تصوير اسلامي (٢)	ISL 412	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	فنون اسلامية (عثمانية ومحمد علي وأسرته - صفوية وما يعاصرها)	ISL 413	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	الفنون المسيحية في مصر في العصر الاسلامي	ISL 414	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	تطبيقات الحاسب الألى في مجال الاثار الاسلامية (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الألى في مجال الاثار الإسلامية (١)	C&I 415	١	٢	-	٨٠	٢٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٦ ساعات معتمدة).								
١ - مجال الآثار في الميدان								
	١. إدارة المواقع الأثرية	EXC 416	٢	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص
	٢. المسح الأثري	SUR 417	٢	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص
٢ - مجال المتاحف								
	١. إدارة المتحف	MUS 418	٢	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص
	٢. عمارة المتحف	ARCHT 419	٢	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٠ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	عمارة عثمانية	ISL 421	١	-	٤ *	٨٠	٢٠
٢	مسكوكات اسلامية (٣) (متطلب سابق) مسكوكات اسلامية (٢)	ISL 422	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	تاريخ وآثار مصر في القرن ١٩م	ISL 423	٢	-	-	٨٠	٢٠
٤	كتابات أثرية اسلامية (٢) (متطلب سابق) كتابات أثرية اسلامية (١)	ISL 424	٢	-	-	٨٠	٢٠
٥	قوانين وتشريعات حماية الآثار	LAW 425	٢	-	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٨ ساعات معتمدة)							
١ - مجال الآثار في الميدان							
	١. تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	EXC 426	٣	-	٤ *	٦٠	٤٠
	٢. مشروع بحث أو رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	ARCH 427	٢	٤	-	٦٠	٤٠
٢ - مجال المتاحف							
	١. متاحف الآثار في مصر	MUS 428	٣	-	٤ *	٦٠	٤٠
	٢. رسالة قصيرة أو مشروع بحث في مجال المتاحف	MUS 429	٢	٤	-	٦٠	٤٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ج) برنامج ترميم الآثار

عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات التخصص في برنامج ترميم الآثار (١١٥) ساعة معتمدة، منها (٩١) ساعة إجبارية، (٢٤) ساعة اختيارية.

وهذه الساعات تشمل المقررات التخصصية لبرنامج ترميم الآثار وفق المعايير الأكاديمية التي ترتبط بتحصيل علم ترميم الآثار وهي :

المعايير الأكاديمية لبرنامج البكالوريوس في ترميم الآثار

قام تصميم برنامج ترميم الآثار بقسم ترميم الآثار بكلية الآثار جامعة سوهاج وفق رؤية علمية تحقق المعايير الأكاديمية في مجالات المعرفة والفهم، والمهارات الذهنية، والمهارات المهنية، والمهارات العامة؛ بحيث يكون خريج هذا البرنامج قادرا بعد انتهاء الدراسة على تحقيق ما يسعى إليه البرنامج في هذه المجالات.

ولذا فإن خريج برنامج ترميم الآثار يتسم الحاصل فيه على درجة البكالوريوس بما يلي:

المعايير الأكاديمية القومية المرجعية لبرنامج ترميم الآثار

أهداف برنامج ترميم الآثار:

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على:

- ١- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية في مجال ترميم الآثار.
- ٢- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجال علم ترميم الآثار وتطبيقاته.
- ٣- تحليل وتأريخ مواد صناعة الآثار من خلال المدارس العلمية والفنية والمعمارية.
- ٤- تعرف تكنولوجيا المواد والصناعات القديمة.

- ٥-الحفاظ على التراث الثقافي والمادي للعصور الأثرية.
- ٦- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم علم ترميم الآثار.
- ٧-الإسهام في إدارة المواقع الأثرية والمتاحف.
- ٨- الإسهام بتنظيم المتاحف والمعارض.
- ٩-الالتزام بالقوانين والمواثيق والتشريعات الحاكمة للعمل في مجال ترميم الآثار.
- ١٠- التواصل من خلال المهارات اللغوية والتعامل مع المراجع اللازمة لتخصصة بلغة أجنبية واحدة علي الأقل .
- ١١-اتباع مناهج التفكير وأساليب البحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في مجال عمله والبحثي والميداني.
- ١٢-استخدام التكنولوجيا الحديثة وتطبيقاتها في الممارسة المهنية لعلم ترميم الآثار.
- ١٣- توظيف المعارف والمهارات المكتسبة في مجال ترميم الآثار لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ونشر الوعي الأثري.

المخرجات التعليمية المستهدفة لبرنامج ترميم الآثار :

أ-المعرفة والفهم

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا علي أن:

- أ.١ يعرف المصطلحات الأثرية في مجال ترميم الآثار.
- أ.٢ يقارن بين العلوم المساعدة لعلم ترميم الآثار ويلخصها.
- أ.٣ يفسر أخلاقيات وأساليب البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال ترميم الآثار.
- أ.٤ يستنبط أسس إدارة المواقع الأثرية وأسس تنظيم وإدارة المتاحف .
- أ.٥ يحدد أسس الابتكار في علم ترميم الآثار.

- أ. ٦. يوضح بأسلوبه مجالات الابداع في علم ترميم الآثار.
- أ. ٧. يعطي أمثلة لريادة الأعمال في علم ترميم الآثار.
- أ. ٨. يشرح الأطر القانونية والأخلاقيات المنظمة للعمل في مجال ترميم الآثار.
- أ. ١٠. يشرح نشأة وتطور علم ترميم وصيانة الآثار وتطبيقاته التكنولوجية الحديثة.
- أ. ١١. يعرف مكونات وخواص المواد الأثرية المختلفة وتكنولوجيا المواد والصناعات القديمة.
- أ. ١٢. يفسر أسس وطرق فحص وتحليل المواد الأثرية.
- أ. ١٣. يفسر عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف المواد الأثرية.

ب. المهارات الذهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ب. ١. يقارن بين الطرق التجريبية والتطبيقية المختلفة في علاج وصيانة وحفظ الآثار.
- ب. ٢. يميز بين السمات المعمارية والفنية للآثار عبر العصور
- ب. ٣. يخطط لمشروعات الترميم الأثرية باستخدام اساليب التفكير العلمي .
- ب. ٤. يحدد عناصر المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال وتشخيص المشكلات وطرح حلولها.
- ب. ٦. يصنف المواد المناسبة للعلاج والترميم والصيانة.
- ب. ٧. يميز بين أسس وطرق فحص وتحليل المواد الأثرية.
- ب. ٨. يستنتج عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف المواد الأثرية.

ج-المهارات المهنية

بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادرا على أن:

- ج. ١. يطبق الطرق المناسبة لترميم المواد الأثرية وصيانتها.
- ج. ٢. يختار الملائم من الطرق التجريبية والتطبيقية المختلفة لعلاج وصيانة وحفظ الآثار.

- ج.٣. يستخدم التكنولوجيا في عمل المحاكاة والتجريب في مجال ترميم وصيانة الآثار.
- ج.٤. يستخدم الطرق الحديثة في معالجة الآثار المكتشفة ونقلها وتخزينها.
- ج.٥. يشارك في أعمال الحفائر.
- ج.٦. يشخص المشكلات المتعلقة بمجال ترميم الآثار ويترح حلولاً لها.
- ج.٧. يطبق أساسيات الحفظ والصيانة للآثار.
- ج.٨. يصمم الأساليب الحديثة لمشروعات الصيانة والترميم.
- ج.٩. يعد دراسات الجدوى والدراسات الاستشارية في مجال ترميم الآثار.
- ج.١٠. يحدد عوامل وميكانيكيات ومظاهر تلف الآثار.
- ج.١١. يطبق طرق الفحص والتحليل الملائمة لتشخيص حالة الأثر.
- ج.١٢. يدير مشروعات الصيانة والترميم وإعادة تأهيل الآثار.
- ج.١٣. يطبق أساليب الحفظ والصيانة الوقائية للآثار.

د. المهارات العامة والمنقولة:

- بنهاية هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:
- د.١. يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والبحث عن المعلومات.
 - د.٢. يعمل بكفاءة ضمن فريق ويديره بمسؤولية.
 - د.٣. يتواصل بفاعلية مع الآخرين بصورة مكتوبة أو شفاهة.
 - د.٤. يتقن لغة أجنبية واحدة على الأقل.
 - د.٥. يستخدم الأساليب العلمية والابتكارية والابداعية في حل المشكلات.
 - د.٦. يقيم أداءه وأداء الآخرين.
 - د.٧. يتعامل بإيجابية مع ضغوط العمل.

وفيما يلي الجدوال التي تبين المقررات الإجبارية والمقررات الاختيارية لمتطلبات التخصص في برنامج ترميم الآثار.

متطلبات التخصص في برنامج ترميم الآثار

أ. العلوم المهنية (٨٠ ساعة معتمدة، بنسبة ٥٥.٥٥ % تقريبا)

(٦٢ ساعة معتمدة إجبارية، ١٨ ساعة معتمدة إختيارية)

١- المقررات الإجبارية (٦٢ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
CON 211	م ٢ ف ١	١	٢	ترميم الآثار	حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	٢١١ م ق	١
CON 213	م ٢ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	الألوان والصباغات الطبيعية القديمة	٢١٣ م ق	٢
CON 214	م ٢ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات التصوير الزيتي التاريخي	٢١٤ م ق	٣
CON 221	م ٢ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات الزجاج الأثري	٢٢١ م ق	٤
CON 222	م ٢ ف ٢	-	٢	ترميم الآثار	علاج الأحجار والمباني الأثرية وصيانتها	٢٢٢ م ق	٥
CON 224	م ٢ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج اللوحات الزيتية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات التصوير الزيتي	٢٢٤ م ق	٦

CON 225	م ٢ ف ٢	-	١	ترميم الآثار	تقنيات الفخار والخزف الأثري	٢٢٥ م ق	٧
CON 311	م ٣ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات التصوير الجداري	٣١١ م ق	٨
CON 312	م ٣ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات المنسوجات الأثرية	٣١٢ م ق	٩
CON 313	م ٣ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية	٣١٣ م ق	١٠
CON 314	م ٣ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	٣١٤ م ق	١١
CON 315	م ٣ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	علاج الفخار والخزف الأثري وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات الفخار والخزف الأثري	٣١٥ م ق	١٢
CON 321	م ٣ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج الأخشاب الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	٣٢١ م ق	١٣
CON 322	م ٣ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج الصور الجدارية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات التصوير الجداري	٣٢٢ م ق	١٤
CON 323	م ٣ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج الآثار الزجاجية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات الزجاج الأثري	٣٢٣ م ق	١٥

CON 324	م ٣ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	علاج مباني الطوب (اللبن والمحروق) وصيانتها	٣٢٤ م ق	١٦
CON 325	م ٣ ف ٢	-	٢	ترميم الآثار	علاج البردي والمخطوطات الورقية (متطلب سابق) تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	٣٢٥ م ق	١٧
CON 411	م ٤ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	علاج المعادن الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية	٤١١ م ق	١٨
CON 412	م ٤ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	علاج المنسوجات الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات المنسوجات الأثرية	٤١٢ م ق	١٩
CON 414	م ٤ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	علاج الكرتوناج والأيقونات وصيانتها	٤١٤ م ق	٢٠
CON 421	م ٤ ف ٢	-	٢	ترميم الآثار	فحص الآثار وتحليلها	٤٢١ م ق	٢١
CON 422	م ٤ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج المنسوجات المطرزة بخيوط معدنية وصيانتها	٤٢٢ م ق	٢٢
CON 423	م ٤ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	علاج وصيانة المومياوات والهياكل العظمية	٤٢٣ م ق	٢٣
CON 424	م ٤ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	مشروع التخرج	٤٢٤ م ق	٢٤

٢- المقررات الاختيارية (١٨ ساعة معتمدة)
(يختار الطالب ٩ مقررات من المقررات التالية)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي				
CON 216	م ٢ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	نصوص متخصصة بلغة أوربية	٢١٦م ق	١
CON 226	م ٢ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات التصوير المائي والجواش والباستيل	٢٢٦م ق	٢
CON 228	م ٢ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات فن الفسيفساء التاريخية	٢٢٨م ق	٣
CON 316	م ٣ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	علاج الصور الفوتوغرافية والميكرو فيلم وصيانتها	٣١٦م ق	٤
CON 317	م ٣ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	التلف البيولوجي والميكروبيولوجي للمواد الأثرية	٣١٧م ق	٥
CON 318	م ٣ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	التطبيقات الحديثة في ترميم الآثار	٣١٨م ق	٦
CON 319	م ٣ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	علاج المخطوطات الجلدية	٣١٩م ق	٧
CON 326	م ٣ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	علاج الأشرطة والنوافذ الجصية وصيانتها	٣٢٦م ق	٨
CON 327	م ٣ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	علاج المباني التاريخية وصيانتها	٣٢٧م ق	٩
CON 328	م ٣ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	علاج المجموعات المتحفية الإثنوجرافية	٣٢٨م ق	١٠
CON 329	م ٣ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	علاج الأسقف الخشبية الملونة	٣٢٩م ق	١١
CON 416	م ٤ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	الصيانة الوقائية	٤١٦م ق	١٢
CON 417	م ٤ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	إدارة مشروعات الترميم في المواقع الأثرية	٤١٧م ق	١٣
CON 419	م ٤ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	علم مواد الترميم	٤١٩م ق	١٤

CON 426	م ٤ ف ٢	-	٢	ترميم الآثار	إدارة مشروعات الترميم في المتاحف	٢٦٤م ق	١٥
CON 427	م ٤ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	كشف تزوير وتزييف الآثار	٢٧٤م ق	١٦
CON 428	م ٤ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	تطبيقات تكنولوجيا النانو في ترميم الآثار	٢٨٤م ق	١٧
CON 429	م ٤ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	القياسات الأركوميتريية للآثار	٢٩٤م ق	١٨

ب- المقررات المساندة للتخصص ٢٤ ساعة بنسبة ١٦.٦٦ % (تقريباً)

(١٨ ساعة إجبارية، و ٦ ساعات إختيارية)

١- المقررات الإجبارية المساندة للتخصص (١٨ ساعة معتمدة)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
CON 115	م ١ ف ١	١	٢	ترميم الآثار	الرسم الزخرفي التاريخي عبر العصور	١١٥ م ق	١
CON 124	م ١ ف ٢	١	٢	ترميم الآثار	المعدنيات والصخور ومواد بناء	١٢٤ م ق	٢
CON 125	م ١ ف ٢	٢	٢	ترميم الآثار	أعمال جص واستنساخ	١٢٥ م ق	٣
CHEM & PHY 212	م ٢ ف ١	٢	٢	كلية العلوم	الكيمياء والفيزياء العامة	٢١٢ م ق	٤
ARCHT 223	م ٢ ف ٢	٢	٢	العمارة	رسم معماري	٢٢٣ م ق	٥
CON 415	م ٤ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	مناهج البحث في ترميم الآثار	٤١٥ م ق	٦
LAW 425	م ٤ ف ٢	٢	-	كلية الحقوق	قوانين وتشريعات حماية الآثار	٤٢٥ م ق	٧

٢- المقررات الاختيارية المساندة للتخصص (٦ ساعة معتمدة)
(يختار الطالب ٣ مقررات من المقررات التالية)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مسلسل
		نظري	عملي/ تدريبات				
CON 217	م ٢ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها في المواقع الأثرية	٢١٧ م ق	١
CON 218	م ٢ ف ١	٢	١	ترميم الآثار	التحنيط في مصر القديمة	٢١٨ م ق	٢
ARCT 219	م ٢ ف ١	-	٢	الآثار	الإثنوأركيولوجيا	٢١٩ م ق	٣
CON 227	م ٢ ف ٢	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها بالمتاحف	٢٢٧ م ق	٤
ARCH 229	م ٢ ف ٢	-	٢	الآثار	إدارة موارد التراث	٢٢٩ م ق	٥
CON 418	م ٤ ف ١	-	٢	ترميم الآثار	العرض والتخزين المتحفي	٤١٨ م ق	٦

ج - التدريب الميداني (٢٤ ساعة تدريب ميداني (٦ ساعات معتمدة) بنسبة ٤.١٦ % تقريباً)

يؤدي الطالب ٢٤ ساعة تدريب ميداني (٦ ساعات معتمدة) في مواقع الآثار والحفائر والمتاحف

مستند	الكود العام	اسم المقرر	القسم المختص	تدريب ميداني	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	Code
١	٢٢٢ م ق	علاج الأحجار والمباني الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٤	١	م ٢ ف ٢	CON 222
٢	٢٢٥ م ق	تقنيات الفخار والخزف الأثري	ترميم الآثار	٤	١	م ٢ ف ٢	CON 225
٣	٣١٤ م ق	تقنيات صناعة البردي والمخطوطات الورقية والرقية	ترميم الآثار	٤	١	م ٣ ف ١	CON 314
٤	٣٢٥ م ق	علاج البردي والمخطوطات الورقية	ترميم الآثار	٤	١	م ٣ ف ٢	CON 325
٥	٤١٢ م ق	علاج المنسوجات الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٤	١	م ٤ ف ١	CON 412
٦	٤٢١ م ق	فحص الآثار وتحليلها	ترميم الآثار	٤	١	م ٤ ف ٢	CON 421

د - تطبيقات الحاسب الآلي (٥ ساعة معتمدة إجبارية بنسبة ٣.٤٧ % تقريبا)

Code	المستوى الدراسي	ساعات معتمدة		القسم المختص	اسم المقرر	الكود العام	مستل
		نظري	عملي/ تدريبات				
CON 215	م ٢ ف ١	٢	٢	ترميم الآثار	تطبيقات الحاسب الآلي (١)	٢١٥ م ق	١
C&I 413	م ٤ ف ١	٢	١	الحاسبات والمعلومات	تطبيقات الحاسب الآلي (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي (١)	٤١٣ م ق	٢

نسب توزيع متطلبات برنامج ترميم الآثار ١٤٤ ساعة معتمدة

مسلسل	طبيعة المقررات	إجباري	إختياري	إجمالي الساعات المعتمدة	المستوى الدراسي	النسبة المئوية
١	متطلب الجامعة	٤	٤	٨	المستوى الأول	٥.٥٥% تقريبا
٢	متطلب الكلية	٢١	-	٢١	المستوى الأول	١٤.٥٨% تقريبا
٣	العلوم المهنية	٦٢	١٨	٨٠	المستويات الأربع	٥٥.٥٥% تقريبا
٤	العلوم المساعدة	١٨	٦	٢٤	المستويات الأول والثاني والرابع	١٦.٦٦% تقريبا
٥	التدريب الميداني	٦	-	٦	المستويات الثاني والثالث والرابع	٤.١٦% تقريبا
٦	تطبيقات الحاسب الآلي	٥	-	٥	المستويان الثاني والرابع	٣.٤٧% تقريبا
الإجمالي		١١٦	٢٨	١٤٢		١٠٠%

وفيما يلي نماذج لجداول توزيع المقررات الدراسية على المستويات الدراسية (الفصول الدراسية)، ويشمل التوزيع متطلبات الجامعة والكلية:

توزيع المقررات علي المستويات الدراسية في
المرحلة الجامعية الأولى (البكالوريوس) - ١٤٤ ساعة معتمدة
برنامج ترميم الآثار

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال السنة
١	القضايا المجتمعية (الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية)	UR 001	٢	-	-	١٠٠	-
٢	مدخل إلي علم الآثار	ARCH 111	٣	-	-	٨٠	٢٠
٣	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	EGY 112	٣	-	-	٨٠	٢٠
٤	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	ISL 113	٣	-	-	٨٠	٢٠
٥	مبادئ علم الترميم	CON 114	٣	-	-	٨٠	٢٠
٦	الرسم الزخرفي التاريخي عبر العصور	CON 115	١	٢	-	٦٠	٤٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	اللغة العربية	ART 011	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	فلسفة التفكير العلمي	ART 012	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	المواطنة الرقمية	C&I 028	٢	-	-	٨٠	٢٠

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	-	٤	-	-	١٠٠
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	-	-	٨٠	٢٠
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٥	المعدنيات والصخور ومواد بناء	CON 124	١	٢	-	٦٠	٤٠
٦	أعمال جص واستنساخ	CON 125	٢	٢	-	٦٠	٤٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	-	-	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانيا: المستوى الثاني

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / ميداني	تدريبات	أعمال	تصنيف المقرر متطلب
١	حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	CON 211	١	٢	-	٦٠	٤٠
٢	الكيمياء والفيزياء العامة	CHEM & PHY 212	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٣	الألوان والصباغات الطبيعية القديمة	CON 213	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٤	تقنيات التصوير الزيتي التاريخي	CON 214	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٥	تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (١)	CON 215	٢	٢	-	٦٠	٤٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	نصوص متخصصة بلغة أوربية	CON 216	٢	-	-	٦٠	٤٠
٢	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها في المواقع الأثرية	CON 217	١	٢	-	٦٠	٤٠
٣	التحنيط في مصر القديمة	CON 218	١	٢	-	٦٠	٤٠
٤	الإثنوآركيولوجيا	ARCH 219	٢	-	-	٨٠	٢٠

• الفصل الدراسي الثاني

المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تقنيات الزجاج الأثري	CON 221	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٢	علاج الأحجار والمباني الأثرية وصيانتها	CON 222	٢	-	٤ *	٦٠	٤٠
٣	رسم معماري	ARCHT 223	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٤	علاج اللوحات الزيتية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات التصوير الزيتي	CON 224	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٥	تقنيات الفخار والخزف الأثري	CON 225	١	-	٤ *	٦٠	٤٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	تقنيات التصوير المائي والجواش والباستيل	CON 226	١	٢	-	٦٠	٤٠
٢	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها بالمتاحف	CON 227	١	٢	-	٦٠	٤٠
٣	تقنيات فن الفسيفساء التاريخية	CON 228	١	٢	-	٦٠	٤٠
٤	إدارة موارد التراث	ARCH 229	٢	-	-	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثاً: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تقنيات التصوير الجداري	CON 311	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٢	تقنيات المنسوجات الأثرية	CON 312	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٣	تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية	CON 313	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٤	تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	CON 314	٢	-	٤ *	٦٠	٤٠
٥	علاج الفخار والخزف الأثري وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات الفخار والخزف الأثري	CON 315	١	٢	-	٦٠	٤٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	علاج الصور الفوتوغرافية والميكروفيلم وصيانتها	CON 316	١	٢	-	٦٠	٤٠
٢	التلف البيولوجي والميكروبيولوجي للمواد الأثرية	CON 317	١	٢	-	٦٠	٤٠
٣	التطبيقات الحديثة في ترميم الآثار	CON 318	١	٢	-	٦٠	٤٠
٤	علاج المخطوطات الجلدية	CON 319	١	٢	-	٦٠	٤٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

٢) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	علاج الأخشاب الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	CON 321	٢	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص
٢	علاج الصور الجدارية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات التصوير الجداري	CON 322	٢	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص
٣	علاج الآثار الزجاجية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات الزجاج الأثري	CON 323	٢	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص
٤	علاج مباني الطوب (اللبن والمحروق) وصيانتها	CON 324	١	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص
٥	علاج البردي والمخطوطات الورقية (متطلب سابق) تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	CON 325	٢	—	٤ *	٦٠	٤٠	التخصص
المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)								
١	علاج الأشرطة والنوافذ الجصية	CON 326	١	٢	—	٦٠	٤٠	التخصص

							وصيانتها	
٢	علاج المباني التاريخية وصيانتها	CON 327	١	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص
٣	علاج المجموعات المتحفية الإثنوجرافية	CON 328	١	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص
٤	علاج الأسقف الخشبية الملونة	CON 329	١	٢	-	٦٠	٤٠	التخصص

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	علاج المعادن الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية	CON 411	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٢	علاج المنسوجات الأثرية وصيانتها (متطلب سابق) تقنيات المنسوجات الأثرية	CON 412	٢	-	٤ *	٦٠	٤٠
٣	تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (٢) (متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (١)	CON 413	١	٢	-	٦٠	٤٠
٤	علاج الكرتوناج والأيقونات وصيانتها	CON 414	٢	٢	-	٦٠	٤٠
٥	مناهج البحث في ترميم الآثار	CON 415	٢	٢	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	الصيانة الوقائية	CON 416	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	إدارة مشروعات الترميم في المواقع الأثرية	CON 417	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	العرض والتخزين المتحفي	CON 418	٢	-	-	٨٠	٢٠
٤	علم مواد الترميم	CON 419	٢	-	-	٨٠	٢٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	فحص الآثار وتحليلها	CON 421	٢	—	٤ *	٦٠	٤٠
٢	علاج المنسوجات المطرزة بخيوط معدنية وصيانتها	CON 422	٢	٢	—	٦٠	٤٠
٣	علاج وصيانة المومياوات والهياكل العظمية	CON 423	٢	٢	—	٦٠	٤٠
٤	مشروع التخرج	CON 424	٢	٢	—	٦٠	٤٠
٥	قوانين وتشريعات حماية الآثار	LAW 425	٢	—	—	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	إدارة مشروعات الترميم في المتاحف	CON 426	٢	—	—	٨٠	٢٠
٢	كشف تزوير وتزييف الآثار	CON 427	١	٢	—	٦٠	٤٠
٣	تطبيقات تكنولوجيا النانو في ترميم الآثار	CON 428	١	٢	—	٦٠	٤٠
٤	القياسات الأركوميتريّة للآثار	CON 429	١	٢	—	٦٠	٤٠

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

الباب الثاني

المحتوى العلمي لمقررات
البرامج الدراسية لمرحلة
البكالوريوس

الرموز الواردة باللائحة ومدلولاتها

الرمز	دلالتة	الرمز اللاتيني
(م ج)	متطلبات الجامعة	UR
(م ك)	متطلبات الكلية	FR
(م ق)	متطلبات التخصص	DR
(م ب)	متطلبات البرنامج الدراسي	CR
(إجي)	قسم الآثار المصرية	EGY
(إسل)	قسم الآثار الإسلامية	ISL
(الآثار)	مقررات مشتركة بين قسمي الآثار المصرية والآثار الإسلامية	ARCH
(ترم)	قسم ترميم الآثار	CON
(إيك)	مقررات مشتركة بين أقسام الآثار المصرية والآثار الإسلامية وترميم الآثار وعلوم الآثار والحفائر وإدارة المتاحف	EIC
(ترم/معم)	قسم الترميم المعماري	CON/ARCHT
(ع)	كلية العلوم	SCI
(د)	كلية الآداب	ART
(ج)	كلية التجارة	COM
(هـ)	كلية الهندسة	ENG
(إنجل)	قسم اللغة الإنجليزية / كلية الآداب	ENGL
(ر)	كلية التربية الرياضية	PHE
(ق)	كلية الحقوق	LAW
(ح)	كلية الحاسبات والمعلومات	C&I

ARA	قسم اللغة العربية / كلية الآداب	(عرب)
GEOG	قسم الجغرافيا	(جغر)
SUR	شعبة المساحة / جغرافية	(مسح)
MED	قسم الإعلام	(علم)
LIB	قسم المكتبات والمعلومات	(مكتب)
SUR/ ENG	قسم المساحة التصويرية / كلية الهندسة	(مسحت)
CIV/ENG	قسم الهندسة المدنية / كلية الهندسة	(مدن)
SOC	قسم الاجتماع	(جمع)
GER	قسم اللغة الألمانية	(ألم)
ARCHT	قسم العمارة	(عمر)
HART	قسم تاريخ الفن / كلية الفنون الجميلة	(فنون)
EXC	علوم الآثار والحفائر	(نقب)
DOC	التوثيق الأثري	(وثق)
MUS	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	(تحف)
GEO	قسم الجيولوجيا	(جيو)
CHEM	قسم الكيمياء	(كمي)
PHY	قسم الفيزياء	(فيز)

أولاً: المحتوى العلمي لمقررات برنامج الآثار المصرية

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية ببرنامج الآثار المصرية

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ)المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
UR 001	(القضايا المجتمعية) الزيادة السكانية - حقوق الانسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية	كلية الحقوق / كلية التجارة / قسم الإجتماع / قسم الإعلام	٢	-	-	الجامعة
• حقوق الإنسان: ماهية حقوق الإنسان - أنواع حقوق الإنسان - خصائص حقوق الإنسان - أهمية دراسة حقوق الإنسان - الفكر الديني كمصدر لحقوق الإنسان - الفكر الفلسفي كمصدر لحقوق الإنسان - المواثيق الدولية كمصدر لحقوق الإنسان - مظاهر حقوق الإنسان القانونية - أشكال حقوق الإنسان - وسائل حماية حقوق الإنسان - حقوق الإنسان والنظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان في ظل النظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان وحقوق الشعوب. • الشفافية ومكافحة الفساد من مقرر قضايا مجتمعية: تعريف مكافحة الفساد - الفساد من منظور الشريعة - الفساد من المنظور القانوني - أشكال الفساد - مؤشرات قياس الفساد - الآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسية لانتشار الفساد - التدابير الوقائية لمكافحة الفساد - منظمات وآليات مكافحة الفساد - منظمات وجهات مكافحة الفساد في مصر - قوانين مكافحة الفساد في مصر. • الزيادة السكانية من مقرر قضايا مجتمعية: دراسة تعريف علم السكان، نشأة علم السكان وتطوره، عوامل الزيادة السكانية، النظريات العلمية المفسرة للنمو السكاني، الهجرة من حيث تعريفها وأشكالها ودورها في الزيادة السكاني، السياسات السكانية، السكان والتنمية، العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في التركيب السكاني - مشكلات السكان: الفقر- البطالة- سوء التغذية- الأمية - الأمن الاجتماعي السكان - الأمن الغذائي التوعية السكانية والإعلام - النزاعات السكانية والسلام - قضايا المرأة والشباب.						
ARCH 111	مدخل إلي علم الآثار	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	الكلية
ماهية علم الآثار وأهدافه - تطور علم الآثار وأهم مشكلاته - العلوم النظرية المساعدة لعلم الآثار - رواد علم الآثار- أشهر السرقات الأثرية - طرق تأريخ الآثار - الحفاظ علي الآثار وتسجيلها ونشرها علمياً - قواعد الحفر العلمي ومراحل عمل بعثات التنقيب - الآثار الغارقة - أسطورة لعنة الفراعنة.						
EGY 112	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	الآثار المصرية	٣	-	-	الكلية
• أرض مصر: جيرانها ومصادر ثرواتها - الكتابة المصرية وفك رموزها - اسماء مصر التاريخية - أسس التاريخ المصري ومصادره. • مراحل التاريخ المصري: عصور ما قبل الاسرات، عصر بداية الاسرات، عصر الدولة القديمة، عصر الانتقال الأول، عصر الدولة الوسطى، عصر الانتقال الثاني، عصر الدولة الحديثة، عصر الانتقال الثالث، العصر المتأخر. نماذج من آثار مصر القديمة: آثار بداية الاسرات، آثار الدولة القديمة، آثار الدولة الوسطى، آثار الدولة الحديثة، آثار العصر المتأخر.						

ISL 113	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	الكلية
• مصر قبل الإسلام - الفتح الإسلامي لمصر وعصر الولاة - الدولة الطولونية - الدولة الإخشيدية - الفتح الفاطمي لمصر - العصر الفاطمي الأول - العصر الفاطمي الثاني - سقوط الخلافة الفاطمية - تاريخ الأيوبيين والمماليك - تاريخ الدولة العثمانية. • جامع احمد بن طولون - مقياس النيل - الجامع الأزهر - مدينة القاهرة الفاطمية - قلعة صلاح الدين الأيوبي - مدرسة السلطان حسن - مجموعة السلطان المنصور قلاوون - قلعة قايتباي بالإسكندرية - جامع الملكة صفية - جامع محمد علي باشا.						
CON 114	مبادئ علم الترميم	ترميم الآثار	٣	-	-	الكلية
تعريف مفهوم الآثار والتراث الحضاري - التقسيم المادي للمقتنيات الأثرية (أثار ثابتة - أثار منقولة -عضوية -غير عضوية) - المفهوم العلمي للمصطلحات المستخدمة في مجال الترميم - التطور التاريخي لعلم الترميم (في العصر الفرعوني - اليوناني والروماني -العصور الوسطى) - المؤتمرات والمواثيق الدولية الخاصة بترميم وصيانة الآثار (فينيسيا - روما - أثينا -نيروبي) - القوانين المصرية لحماية الآثار - دراسة العلاقة بين علم الترميم والعلوم الأخرى المساعدة (الكيمياء - الطبيعة -الهندسة - الفنون) - مفهوم التسجيل والتوثيق لحالة الأثر - المراحل العامة لطرق تشخيص حالة الأثر - المراحل العامة لترميم الآثار - الدور العلمي للمرمم في الحفائر الأثرية - طرق العرض المتحفي - طرق التخزين المتحفي للمقتنيات الأثرية.						
EGY 115	تطبيقات الحاسب الآلي (١)	الآثار المصرية	١	٢	-	التخصص
مقدمة عن ارتباط علم الآثار بالعلوم المساعدة - علم الآثار وعلوم الحاسب الآلي - من الجدران إلى الشاشات، البرامج المستخدمة لكتابة الهيروغليفية (إنسكريب - وينجليف - جي سش) - تجارب لتحويل الهيروغليفية إلى فونت، أو تطبيق إلكتروني - استخدام الحاسب الآلي في تسجيل الآثار - شبكة الانترنت ودراسة علم المصريات - المواقع الإلكترونية للمتاحف وهيئات الآثار - المتحف الإلكتروني - المصادر المفتوحة لدراسة علوم الآثار.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)						
ART 011	اللغة العربية	اللغة العربية	٢	-	-	الجامعة
• النحو: مفهوم النحو- مفهوم الكلمة - مفهوم الكلام - مفهوم الكلم - صور تأليف الكلام في اللغة العربية - أقسام الكلمة - علامات الاسم - علامات الفعل - أقسام الفعل في اللغة العربية - الإعراب والبناء، وفيه: أنواع البناء - البناء في الأفعال - نصب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع - علامات الإعراب الأصلية والفرعية. • الأدب العربي: الأدب العربي والعوامل المؤثرة فيه - عناصر العمل الأدبي - الشعر: دراسة نماذج مختارة من الشعر العربي.						
ART 012	فلسفة التفكير العلمي	الفلسفة	٢	-	-	الجامعة
معنى العلم - أخلاقيات البحث العلمي - خصائص التفكير العلمي - خطوات التفكير العلمي - الفرق بين التفكير العلمي والتفكير الديني وتفكير الرجل العامي - التعرف على أنماط التفكير المختلفة: التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والفرق بينهما - بيان مهارات التفكير العلمي وكيفية تطويرها - اساليب التفكير العقلي - مهارات التفكير الاستنباطي - مهارات الاستدلال الاستقرائي بما يحقق التغلب على المشكلات - مهارة التفكير الناقد تطبيقه على أهم القضايا والمشكلات المعاصرة - مهارة تحليل الوضعية المنطقية - مهارة ممارسة الشك المنهجي.						
C&I 028	المواطنة الرقمية	الحاسبات والمعلومات	٢	-	-	الجامعة
التكنولوجيا والرقمنة والتكنولوجيا بالمؤسسات التعليمية - مفهوم المواطنة الرقمية - عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية - الوصول الرقمي - التجارة الرقمية - الاتصال الرقمي - الثقافة الرقمية - قواعد السلوك الرقمي - القانون الرقمي - الحقوق والمسئوليات الرقمية - الصحة والرفاهية الرقمية - الامن الرقمي.						

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
PHE 002	اللياقة البدنية والصحة	التربية الرياضية	-	٤	-	الجامعة
مفهوم اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية - أهمية اللياقة البدنية - فوائد اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.						
ARCH 121	معالم آثار سوهاج عبر العصور	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	الكلية
• مقابر ملوك مصر في العصر العتيق بمنطقة ام الجعاب بأبيدوس - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة بمنطقة المشايخ - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الهجارسة - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الحواويش - معبد الملك سيتي الاول بأبيدوس - الأوزريون - معبد الملك رمسيس الثاني بأبيدوس - معبد الملك رمسيس الثاني بأخميم. • مقدمة عن تاريخ وحضارة سوهاج في العصر الاسلامي. • الآثار المسيحية (القطبية) في محافظة سوهاج: الاديرة - الكنائس. • الآثار الاسلامية في محافظة سوهاج: العمارة الدينية (المساجد والجوامع - الزوايا والاضرحة) - العمارة المدنية (الحمامات - القناطر والسدود - القياس).						
ARCH 122	تاريخ الفن	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	الكلية
* فنون ما قبل التاريخ - فن التصوير - فن النحت. * الفن المصري القديم - تاريخ الأعمال الفنية - العوامل التي أثرت في الفن المصري القديم. * فن النحت المصري القديم: التقنية المستخدمة في النقش والنحت - الفنانون. * الفن العراقي - العمارة العراقية - المدن - القبور - القصور - المنازل. * الفن في زمن البطالمة - مقارنة مع فنون مصر القديمة. * الفنون اليونانية والرومانية والهلينستية.						
ARCHT & CON 123	مهارات أثرية	العمارة (هندسة) وترميم الآثار	٢	٢	-	الكلية
• أولاً: التصوير الفوتوغرافي: • مقدمة عن التصوير الفوتوغرافي وأهميته لعلم الآثار المصرية. • الكاميرا المانيوال. • تعريف آلة التصوير - الكاميرا. • الكاميرا الرقمية وتكنولوجيا التصوير الرقمي للمقتنيات والمباني الأثرية. • مقدمة عن الكاميرا الرقمية وأهميتها في مجال التصوير الفوتوغرافي. • أجزاء الكاميرا الرقمية. والإسلوب الأمثل لاستخدام الكاميرا الرقمية يدويا ويتضمن - التعرف علي قوائمها اليدوية وكيفية استخدامها - الخطوات الواجب إتباعها عند التصوير العلمي للأثر. • ثانياً: مهارات الرسم الزخرفي وطرق تسجيل ورفع الزخارف:						

• التفسير العلمي لرؤية الألوان. • تقسم الألوان بالدائرة اللونية. • الزخارف الهندسية في الفن الإسلامي. • التدريب علي رسم الأطباق النجمية في الفن الإسلامي. • تقنيات تنفيذ الزخارف النباتية والحيوانية في الفن الإسلامي وتدريباتها. • تقنيات تنفيذ الخطوط والكتابات العربية القديمة. • ثالثاً: مهارة الرسم المعماري وطرق تسجيل وتوثيق المباني الأثرية. • الرفع الهندسي والمعماري للمباني الأثرية. • طرق عمل المساقط الأفقية للمباني المنشآت الأثرية. • طرق رسم المنظور الهندسي. • طرق عمل القطاعات الرأسية والواجهات في العمانر المختلفة سواء المصرية القديمة أو اليونانية الرومانية أو المسيحية أو العمارة الإسلامية.							
EGY 124	عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص	
مقدمة عن عصر ما قبل التاريخ - العصر الحجري القديم - العصر الحجري الوسيط - العصر الحجري الحديث - حضارات العصر الحجري الحديث - عصر ما قبل الأسرات - الصلايات - المقامع - حضارات عصر ما قبل الأسرات - فنون عصر ما قبل التاريخ.							
EGY 125	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	الآثار المصرية	٢	٢	-	التخصص	
• مقدمة عن اللغة المصرية القديمة: خطوطها، أصولها، خصائصها، مراحلها. • الدرس الأول: اتجاهات الكتابة، العلامات الصوتية، الأبجدية • الدرس الثاني: المخصصات، العلامات الثنائية والثلاثية. • الاسم من حيث النوع والعدد، ضمائر الإشارة. • الأعداد الترقيمية والترتيبية، كتابة التاريخ. • الدرس الثالث: الإضافة المباشرة و غير مباشرة، الضمائر الشخصية (الضمائر المتصلة). • الضمائر الشخصية : الضمائر المتعلقة والضمائر المستقلة. • الدرس الرابع: الجملة الاسمية: الجملة الاسمية ذات الخبر الظرفي • الصفات، المحاييد، المفعول لأجله • الدرس الخامس: تابع الجملة الاسمية: الجملة الاسمية ذات الخبر الاسمي. • الأدوات غير المحشورة والمحشورة. • تابع الدرس الخامس: الجملة الاسمية ذات الخبر الوصفي. • قائمة بأهم المخصصات وماتمثلة في الطبيعة.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
COM 015	مهارات الاتصال	التجارة	٢	-	-	الجامعة	
الاتصال: مفاهيم أساسية - الاتصال الإداري: مفاهيم أساسية - عناصر عملية الاتصال الإداري - أنواع الاتصال الإداري وأنماطه - العوامل المؤثرة في عملية الاتصال - مبادئ الاتصال - مهارات الاتصال - الاتصال الفعال: مفاهيم أساسية - مقومات الاتصال الفعال وخطواته - مهارات الاتصال الفعال وتنميتها - موضوعات حديثة في مهارات الاتصال.							
COM 016	ريادة الأعمال	التجارة	٢	-	-	الجامعة	
* الريادة وريادة الأعمال: مفاهيم أساسية - تطور ونمو ريادة الأعمال - العوامل الداعمة لظهور رواد الأعمال - فوائد ريادة الأعمال والقيود والتحديات التي تواجه رواد الأعمال - سمات ومهارات رواد الأعمال - الابداع والابتكار والتفكير الريادي - الابتكار وريادة الأعمال - القيادة الإبداعية وريادة الأعمال - الأفكار الريادية.							

* المشروعات الصغيرة: مفاهيم أساسية - تحويل الأفكار الي مشروعات - المعلومات والمخاطر في ريادة الاعمال والمشروعات الصغيرة - الجهات الداعمة لرواد الاعمال - عوامل نجاح وفشل المشروعات الصغيرة. * خطة العمل: مفاهيم وعناصر ومعايير - تكوين فريق العمل: إدارة وتسويق ومحاسبة - التمويل لرواد الاعمال والمشروعات - الموضوعات الحديثة في ريادة الاعمال.							
الجامعة	-----	-	-	٢	العمارة (هندسة)	هندسة العمارة	ENG 027
مقدمة عن الهندسة المعمارية عبر العصور مروراً بالعمارة الفرعونية والقبطية والرومانية والإسلامية - الفراغ المعماري وتأثيره في تشكيل الأنشطة الانسانية - الهيئة المعمارية الداخلية ومحدداتها - الهيئة المعمارية الخارجية والهوية المعمارية - تطور التصميم المعماري للمسكن - اقتصاديات العمارة - المدارس المعمارية وتطورها عالمياً ومحلياً - الاتجاهات المعمارية الحديثة في مصر - العمارة الذكية - العمارة المستدامة.							

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانيا: المستوى الثاني

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
EGY 211	تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	الآثار المصرية	٢	-	-	الكلية
أهمية تاريخ مصر القديمة - مصادر تاريخ مصر القديمة - عصر بداية الأسرات الأولى - عصر بداية الأسرات القديمة - عصر الدولة القديمة: الأسرات الثلاثة - الأسرة الرابعة - الأسرة الخامسة - الأسرة السادسة - الأسرة السابعة - الأسرة الثامنة - الثورة الاجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة - المظاهر الحضارية في عصر الدولة القديمة.						
EGY 212	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	الآثار المصرية	٢	-	٤ *	التخصص
العقائد الجنائزية في مصر القديمة - تطور المقابر حتى بداية عصر الدولة القديمة - هرم زوسر المدرج وملحقاته الجنائزية في سقارة - المجموعة الهرمية للملك خوفو في الجيزة - المجموعة الهرمية للملك خوفو في الجيزة - المجموعة الهرمية للملك أوناس في سقارة - المجموعة الهرمية للملك ببي الثاني في سقارة القبلية - تطور مقابر الأفراد في عصري الأسرتين الثالثة والرابعة - تطور مقابر الأفراد في عصري الأسرتين الخامسة والسادسة - معبد الشمس للملك ني وسرع في أبو غراب - تطور فن النحت والتصوير في عصر الدولة القديمة.						
EGY 213	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢)	الآثار المصرية	٢	٢	-	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)
• الدرس الأول: المصدر في اللغة المصرية القديمة - اسما الفاعل والمفعول. • الدرس الثاني: الجملة المعبرة عن الوجود - الجملة الفعلية: الفعل - الأفعال الصحيحة - الأفعال المعتلة. • الدرس الثالث: المصدر؛ صيغته ونفية - حروف الجر البسيطة والمركبة - الظروف. • الدرس الرابع: ما يسمى بالتركيبية الفعلية الكاذبة (Pseudo Verbal Constructions) - الأمر - الحال. • الدرس الخامس: صيغة الماضي التام ونفيها - المبني للمجهول.						
EGY 214	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (العراق) (١)	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
الظروف الجغرافية والبيئية ومصادر التاريخ لبلاد ما بين النهرين - العصر السومري القديم - العصر الآكدي - العصر السومري الحديث - العصر البابلي القديم - العصر الكاسي - العصر الآشوري القديم - العصر الآشوري الوسيط - العصر الآشوري الحديث - العصر البابلي الكلداني الحديث - الفن في بلاد ما بين النهرين - العمارة في بلاد ما بين النهرين - الأدب لبلاد ما بين النهرين - الديانة التشريعات القانونية في بلاد ما بين النهرين.						

EGY 215	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
The Rosetta Stone – The Narmer Palette - Statue of Hetepdief – Statue of King Khasekhem - Wooden Panels of Hesire – Statue of King Djoser - Statuette of King Khufu – The Triads of Menkawre - The Servants Statues – Funerary Chamber of Deshery - The Funerary Priest Kaemked – Double Statue of Nimaatsed - Meresankh and his Wife – Head of the King Userkaf - The seated Scribe – Statue of Sheik El-Baled - False Door of Ika – False Door of Nikaure - Statue of Rahoptep and Nofert - The Dwarf Seneb and his Family - Niche of Seneb – The Geese of Medium - Statue of Ty – The Copper Statue of Pepi I - Statues of Ranefer.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)						
EGY 216	المجتمع المصري القديم	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
الوهبة الملك ونظرية وراثة العرش في مصر القديمة - طبقات المجتمع المصري القديم - المنزل المصري القديم - الزواج والطلاق في مصر القديمة - التعليم في مصر القديمة - الحرف والصناعات في مصر القديمة - الجيش والشرطة والاسطول في مصر القديمة.						
EGY 217	الأدب المصري القديم	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
الأدب المصري القديم، أهميته وتطوره وخصائصه - أدب الأسطورة - أدب القصة - أدب الأناشيد - أدب المدائح والملاحم - أدب الغناء والغزل - أدب الحوار - أدب الحكمة والنصائح - أدب الفقه والسياسة.						
EGY 218	مدن ومواقع أثرية	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
محافظة اسوان، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الأقصر، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة سوهاج، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة اسيوط، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة المنيا، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الفيوم، مدنها ومواقعها الاثرية -محافظة الجيزة، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة القاهرة، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الشرقية، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الدقهلية، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة القليوبية، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة البحيرة، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة كفر الشيخ، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة البحر الأحمر، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الإسماعيلية، مدنها ومواقعها الاثرية - محافظة الوادي الجديد، مدنها ومواقعها الاثرية.						
EGY 219	الفخار في مصر القديمة	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
الفخار وأهميته في مجال العمل الأثري - مصادر دراسة صناعة الفخار - مراحل صناعة الفخار - تجميع وتجهيز المادة الخام - طرق التشكيل - التجفيف - معالجة السطح - الحرق - زخارف الفخار - أفران الفخار - الطرق المتبعة في تصنيف الفخار - الوصف والقياس - تصنيف مادة الصناعة - تصنيف الأنماط الفخارية - فخار عصر ما قبل الأسرات وأنماطه - فخار عصر الدولة القديمة وأنماطه - فخار عصر الانتقال الأول وأنماطه - فخار عصر الدولة الوسطى وأنماطه - فخار عصر الانتقال الثاني وأنماطه - فخار عصر الدولة الحديثة وأنماطه - فخار العصر المتأخر وأنماطه - الفخار المستورد وأنماطه.						

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني		
EGY 221	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢)	الآثار المصرية	٢	-	-	تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	التخصص
نهاية حكم الملك ببى الثانى وخلفائه - الثورة الإجتماعية (أسبابها - مصادرها - مظاهرها - نتائجها) - الأسرة السابعة - الأسرة الثامنة - الأسرة التاسعة - الأسرة العاشرة - الصراع بين طبية وهناسيا - تقييم عصر الانتقال الأول بين دورتين تاريخيتين - الدولة الوسطى: عودة الوحدة السياسية مع عصر الأسرة الحادية عشرة - مراحل الوحدة السياسية - نشأة طبية واتخاذها عاصمة للأسرة الحادية عشرة - اهتمام الملوك الأناتفة والمناحة بطيبة - ملوك الأسرة الحادية عشرة - الأسرة الثانية عشرة: مميزات عصرها بداية قيامها وعاصمتها - ملوك الأسرة الثانية عشرة - سياسات ملوك الأسرة الثانية عشرة: العمران - الفن - الأدب - السياسة الملكية نحو حكام الأقاليم والنظام الإقطاعى - نظام الحكم والإشتراك فى الحكم بين الملوك - مظاهر الحياة اليومية للأفراد من خلال آثارهم - البعثات الداخلية إلى المحاجر - النشاط الحدودى والسياسة الخارجية.							
EGY 222	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢)	الآثار المصرية	٢	-	٤ *	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	التخصص
المجموعة الهرمية للملك منتوحتب نب حبت رع - هرم الملك سنوسرت الأول - هرم الملك منتوحتب الأول - هرم الملك منتوحتب الثاني - هرم الملك سنوسرت الثاني - مقابر الأفراد في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - التماثيل الملكية في عصر الدولة الوسطى - تماثيل الأفراد في عصر الدولة الوسطى - النقش والتصوير في مقابر عصر الدولة الوسطى.							
EGY 223	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣)	الآثار المصرية	٢	٢	-	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢)	التخصص
خصائص النظام الفعلى فى المرحلة الكلاسيكية - ترتيب الجملة الفعلية فى المرحلة الكلاسيكية - أنواع الصفات - استخدامات الصفات - صيغة التعجب - تدريبات - صيغة sDm.n.f وأنواعها - صيغة sDm.n.f المؤكدة - صيغة sDm.n.f الحالية - صيغة sDm.n.f المعبرة عن الصلة - صيغة n sDm.n.f - تدريبات - النفى فى المرحلة الكلاسيكية - أدوات النفى - صيغ النفى - نفى الماضى - نفى المضارع - نفى المستقبل - تدريبات - صيغ الاحتمال - sDm.in.f - sDm.xr.f - sDm.kA.f - تدريبات - جملة الصلة مع nty - نفى جملة الصلة مع nty - تدريبات - الجمل التى تحل محل الاسم Noun Clauses - تدريبات - القصص فى المرحلة الكلاسيكية - الجمل التابعة فى القصص - تدريبات.							
EGY 224	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية) (٢)	الآثار المصرية	٢	-	-	-----	التخصص
* حضارة بلاد الشام: الآموريون (مصادر تاريخ الآموريين - لغة الآموريون - الديانة فى عصر الآموريون - علاقة الآموريين بالدول الأخرى - التشريعات الآمورية - الفن والعمارة الآمورية - الممالك الآمورية فى النصف الأول من الألف الثانى) -							

الفينيقيون (أصلهم - الموقع الإستراتيجي وجغرافية المكان - مصادر تاريخ الفينيقيين - لغة الفينيقيين - الديانة في العصر الفينيقي - علاقة الفينيقيين بالدول الأخرى - الفن والعمارة عند الفينيقيين - المدن الفينيقية) - الارميون (أصلهم - الموقع الإستراتيجي وجغرافية المكان - مصادر تاريخ الاراميين - لغة الاراميين - الديانة في العصر الاراميين - علاقة الاراميين بالدول الأخرى - الفن والعمارة عند الاراميين - المدن الارامية). * حضارة شبه الجزيرة العربية.						
EGY 225	نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
مقدمة - الأبجدية - المخصصات - العلامات الصانعة الثنائية - العلامات الصانعة الثلاثية - العلامات المرتبطة مع Ligatures - نصوص مختارة: قصة نجاة الملاح - بردية وستكار.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)						
EGY 226	الحرف والصناعات في مصر القديمة	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
الصناعات الزجاجية - الصناعات الفخارية - الصناعات الحجرية - الصناعات المعدنية - صناعة المنسوجات - صناعة المنسوجات - الصناعات الخشبية - الصناعات القائمة على نبات البردي - الحلي والتماثيل - الأختام - الملابس - الأقنعة الجصية.						
EGY 227	المعتقدات الجنائزية في مصر القديمة	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
• التحنيط: المعبودات المرتبطة بالتحنيط - خطوات التحنيط - أدوات التحنيط - مواد التحنيط - التماثيل - عصر التحنيط الكلى. • العالم الآخر عند المصري القديم - موقع العالم الآخر فى الفكر المصرى القديم - طبيعة العالم الآخر - أوضاع دفن الموتى والأثاث الجنائزي. عقيدة البعث والخلود: زخرفة المقابر - الآخرة والحساب فى الفكر المصرى القديم - عقائد البعث والخلود - أسس البعث والخلود - آراء المصريين فى تصورهم لعالم الخلود وتدرج وسائل تحقيق الخلود - التماثيل: موضعها والغرض منها - رأى المصريين فى مصائرهم بعد الموت - نتيجة المحاكمة - الأبرار ومصيرهم - المذانون ومصيرهم.						
EGY 228	اللغة المصرية في عصرها القديم	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
• مقدمة عن اللغة المصرية في عصرها القديم - الأسماء - المعرفة والنكرة - أسماء الإشارة - صفات الملكية - الأعداد - الأدوات - حروف الجر - الضمانر الشخصية بأنواعه المختلفة - المصدر - الصيغ الفعلية بأنواعها المختلفة - الصيغ الفعلية الرئيسية - الصيغ الفعلية التابعة - بناء الجملة الاسمية حسب نوع خبرها - الجملة المعكوسة Cleft sentence - الجملة التوكيدية Emphatic sentence - صيغة الأمر. قراءة نص أو أكثر للتطبيق مثل: سيرة وني الذاتية - سيرة حروف الذاتية - تعاليم كاجمني - تعاليم بتاح حوتب - نصوص الأهرام.						
GEOG 229	جغرافية حوض النيل	الجغرافيا	٢	-	-	التخصص
منطقة حوض النيل من ناحية الموقع وخصائص البنية والتركيب الجيولوجى والنشأة - خصائص السطح والتضاريس وأهم الظواهرات الطبوغرافية - دراسة مناخ الحوض والتربة والنبات الطبيعى - دراسة تفصيلية لمناخ نهر النيل الحشبية والاستوائية وكيفية تنميتها والمشروعات المستقبلية - ودراسة السكان وسلالاتهم فى حوض النيل وتوزيعهم وأهم الأنشطة البشرية لهم.						

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثا: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
EGY 311	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣)	الآثار المصرية	٣	-	-	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢) التخصص
عصر الانتقال الثاني - تاسيس الامبراطورية الحديثة: سقن رع - كامس - سقن رع تاعا الثاني - الملك احمس الاول - الملك امنحتب الاول - الملك تحوتمس الاول - الملك تحوتمس الثاني - الملكة حتشبسوت - الملك تحوتمس الثالث - الملك امنحتب الثاني - الملك تحوتمس الرابع - الملك امنحتب الثالث - الملك امنحتب الرابع (اخاتون) - توت عنخ امون - آي - حورمحب - عصر الاسرة التاسعة عشر - عصر الاسرات ٢٠، ٢١، ٢٢.						
EGY 312	الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣)	الآثار المصرية	٢	-	٤ *	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢) التخصص
مقبرة الملك تحوتمس الأول - مقبرة الملك امنحتب الاول - مقبرة الملك تحوتمس الثاني - مقبرة الملكة حتشبسوت - مقبرة الملك تحوتمس الثالث - مقبرة الملك امنحتب الثاني - مقبرة الملك حورمحب - مقبرة آي - مقبرة توت عنخ امون - عمارة الدولة الحديثة: معبد الأقصر - معبد آمون رع بالكرنك - معبد سيتي الأول بأبيدوس. فنون النحت والتصوير في عصر الدولة الحديثة.						
EGY 313	اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤)	الآثار المصرية	٣	-	-	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣) التخصص
مقدمة عن القصص الكلاسيكي - الجمل الرئيسية في القصص الكلاسيكي - الجمل التابعة في القصص الكلاسيكي - قصة سنو هي كنموذج للقصص الكلاسيكي، ومثال على الجمل الفعلية في المرحلة الكلاسيكية: المقدمة: ألقاب سنو هي - موت إمنحات الأول - سنوسرت يستقبل الأخبار - سنو هي يسمع الأخبار - هروب سنو هي (المرحلة الأولى) - هروب سنو هي (المرحلة الثانية) - هروب سنو هي (المرحلة الثالثة) - المشهد السابع: هروب سنو هي (المرحلة الرابعة).						
EGY 314	اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريبات (١)	الآثار المصرية	٢	٢	-	التخصص

مقدمة عن اللغة القبطية وتاريخها ولهجاتها وأهم ما كتب بها - الأبجدية، ونطق الحروف - أقسام الكلام في القبطية: الاسم، الفعل، الحرف - الكلمات اليونانية في القبطية - أدوات التنكير والتعريف - الاسم وعدده وجنسه - الجملة الاسمية القبطية - أنواع الجملة الاسمية - الجملة الفعلية ومكوناتها وترتيبها - تصريف الأفعال - الأزمنة في القبطية: الزمن الأول والثاني والثالث - الصيغ الزمنية في القبطية.							
GER 315	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	اللغة الألمانية	٢	-	-	-----	التخصص
• الأبجدية - قواعد النطق - أدوات التعريف - أدوات التنكير - ضمائر الفاعل - طريقة تصريف الفعل في زمن المضارع البسيط - نصوص + تمارين. • أفعال مختلفة - أدوات الاستفهام - التعبير عن أوقات الساعة، أوقات اليوم، والشهور، وفصول السنة - النفي - نصوص وتمرين. • المفعول به المباشر + نصوص وتمرين. • ضمائر الملكية - نصوص وتمرين. • المفعول به الغير مباشر - نصوص وتمرين. • الأفعال المنفصلة والأفعال المتصلة - نصوص وتمرين. • الأفعال النمطية - نصوص وتمرين. • الماضي البسيط - المضارع التام - نصوص وتمرين. • الماضي التام وأدوات الربط - نصوص وتمرين.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
ISL 316	عمارة وفنون قبطية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
تمهيد الأرض قبل وبعد بعثة السيد المسيح عليه السلام - انماط تخطيطات الكنيسة التقليدية وغير التقليدية - عناصر التخطيط العام - نماذج تطبيقية للكنائس - فن التصوير الجداري - فن الايقونات - التحف الحجرية والخشبية القبطية - التحف المعدنية والزجاجية القبطية - المخطوطات القبطية.							
EGY 317	فنون صغرى	الآثار المصرية	٢	-	-	-----	التخصص
• التماثيل: معنى كلمة تميمة - الغرض من تلك التماثيل - طريقة صناعة التماثيل في مصر القديمة - أشكال التماثيل - تماثيل علي شكل الطيور - تماثيل علي شكل حيوانات - تماثيل علي شكل الحشرات - تماثيل علي هيئة أعضاء آدمية - تماثيل علي شكل الرموز الملكية - تماثيل الرموز المقدسة - تماثيل علي شكل علامات هيروغليفية - تماثيل علي شكل الآلهة والإلهات. • الحلي: المعادن و الأحجار المستخدمة في صناعة الحلي - الطرق المختلفة للتصنيع اليدوي - أنواع الحلي ووظائفها. مساند الرأس - أدوات الزينة - الأواني الكانوبية - الجعارين - الصلايات.							
ARCH 318	الإنثوآركولوجيا	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
تعريف الإنثوغرافيا الأثرية (الإنثوآركولوجيا) وعلاقة علم الآثار بالإنثوغرافيا - تصور النظم الثقافية القديمة من خلال الحاضر ، والأسس النظرية والمنهجية للإنثوغرافيا الأثرية - المجتمعات البدائية المعاصرة (جماعات الصيد والجمع) - العمارة التقليدية ودلالاتها المعاصرة - الحرف والصناعات التقليدية ودلالاتها الأثرية - الثقافة المادية للرعاة ومؤشرات الأثرية، ومحاكاة الفعل الماضي (علم الآثار التجريبي) ومجالاته - تجارب عمل الأدوات الحجرية والفخارية واستخدامها، وصناعة السفن والمراكب ونماذج للرحلات التاريخية.							

SOC 319	علم الأجناس والسلالات	الإجتماع	٢	-	-	التخصص
تعريف علم الاجناس والسلالات - تطور علم الاجناس - إنسان ما قبل التاريخ - التقسيمات المختلفة للأجناس في العالم- انواع السلالات الرئيسية - توزيع السلالات على مناطق العالم - خصائص السلالة القوقازية - خصائص السلالة المغولية - خصائص السلالة الزنجية - النظريات العلمية المفسرة لاختلاف السلالات.						

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من الملائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٠ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني		
EGY 321	تاريخ مصر وحضارتها في العصر المتأخر (٤)	الآثار المصرية	٢	-	-	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الثاني والدولة الحديثة (٣)	التخصص
الاسرة ٢١ : اسرة الكهنة - الاسرة ٢٢ - الاسرة ٢٣ - الاسرة ٢٤ - الاسرة ٢٥ - الاسرة ٢٦ - الاسرة ٢٧ - الاسرة ٢٨ - الاسرات ٢٩-٣٠ - الحكم الفارسي الثاني - الديانة المصرية - الادب المصري القديم.							
EGY 322	الآثار المصرية في العصر المتأخر - عمارة وفنون (٤)	الآثار المصرية	١	-	٤ *	الآثار المصرية في عصر الدولة الحديثة - عمارة وفنون (٣)	التخصص
* تطور عمارة المعبد في العصر المتأخر: عمارة العصر المتأخر "معبد خنسو بالكرنك" - عمارة العصر المتأخر "معبد هيبيس بالواحة الخارجة" - العصر المتأخر "معبد الملك شاشنق الأول بتانيس. * مقابر ملوك العصر المتأخر بتانيس. * مقابر عصر الاسرة ٢٦ بالواحات. * فنون العصر المتأخر: النحت والنقش الملكي خلال عصر الاسرة ٢١ - نحت ونقش الافراد خلال عصر الاسرة ٢١ - النحت والنقش الملكي خلال عصر الاسرة ٢٢ - نحت ونقش الافراد خلال عصر الاسرة ٢٢ - النحت والنقش الملكي خلال عصر الاسرة ٢٥ - نحت ونقش الافراد خلال عصر الاسرة ٢٥ - النحت والنقش الملكي خلال عصر الاسرة ٢٧ - نحت ونقش الافراد خلال عصر الاسرة ٢٧ - النحت والنقش الملكي خلال عصور الاسرات من ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ - نحت ونقش الافراد خلال عصور الاسرات ، ٢٩ ، ٣٠.							
EGY 323	نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢)	الآثار المصرية	٢	-	-	نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	التخصص
• مقدمة عن أول نص هيراطيقي مكتشف وآخر نص. • تطور الخط الهيراطيقي حتى عصر الدولة الحديثة. • سمات الخط الهيراطيقي. • مدارس الخط الهيراطيقي. • قراءة نصوص هيراطيقية مختاره: على مواد متنوعة مثل البردي والأوستراكا - نصوص ذات موضوعات متنوعة مثل الأدبية والدينية والإدارية والإقتصادية - قصة قدر الأمير - تقرير ون آمون - قصة الأمير البانس.							

EGY 324	اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريب (٢)	الآثار المصرية	٢	-	-	اللغة القبطية (لهجة صعيدية) - قواعد وتدريب (١)	التخصص
• مقدمة عن اللغة القبطية وتاريخها ولهجاتها وأهم المكتوب بها. • الحروف الأبجدية وكيفية نطقها واختلاف اللهجات في الأبجدية والنطق. • أقسام الكلام في القبطية اسم - فعل - حرف. • الاسم وجنسه وعدده. • الألفاظ التي تظهر في لهجة دون غيرها. • الضمانر الشخصية. • الإشارة والملكية. • الجملة الاسمية. • أنواع الجملة الاسمية. • الجملة الفعلية وتركيبها وترتيبها. • الأزمنة في القبطية. • تصريف الأفعال. • الصيغ الزمنية في القبطية.							
EGY 325	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (٢)	الآثار المصرية	٢	-	-	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	التخصص
Some funerary temples - The world is first monumental cities – Denderah – Esna – Aswan - Kom Ombo - Famous Queens. (ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ثمان ساعات معتمدة (٤ نظرية + ٦ عملية+٤ ميداني)							
١- مجال الآثار في الميدان							
EXC 226	١. النظم الحديثة في التنقيب	علوم الآثار والحفائر	٢	٢	٤ *	-----	التخصص
تاريخ التنقيبات وبداية الاكتشافات - مفهوم التنقيب الأثري - أهداف التنقيب الأثري - طرق اختيار المناطق الأثرية وتحديد لها - بعثة الحفائر والآلات والمهمات الضرورية لها - أنواع الحفائر - النظم الحديثة في التنقيب - الطرق الكيميائية (التحليل الكيميائي لعينات التربة - فحص حبوب اللقاح) - الطرق الجيوفيزيائية (تقدير مقاومة التربة للتيار الكهربائي- تحديد قوة المجال المغناطيسي للتربة) - طرق الكشف بالأشعة - استخدام الأقمار الصناعية - الصور الجوية - طرق ومناهج الحفر الحديثة.							
DOC 227	٢. التوثيق الأثري	التوثيق الأثري	٢	٤	-	-----	التخصص
أساليب التعامل مع المكتشفات الأثرية وتوثيقها: التسجيل الأثري - التصوير - رفع الأثر - الرفع المعماري - الرفع الطبقي - رسم اللقى الأثرية - التغليف والنقل - الاعمال المعملية (تنظيف المكتشفات) - التأريخ - التقرير العلمي.							

٢- مجال المتاحف							
MUS 328	١. المتحف والعرض المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٢	٤ *	-----	التخصص
تعريف المتحف - اللجنة الدولية للمتاحف ودورها - نظرة تاريخية للمتاحف - أنواع المتاحف - إختيار موقع المتحف - مبنى المتحف - سيناريو العرض - مفاهيم الإدارة الحديثة للمتاحف - العاملون بالمتاحف وتقسيمهم وأدوارهم وإدارتهم. نماذج من المتاحف المصرية (المتحف المصري - المتحف القبطي) - نماذج من المتاحف العالمية (متحف ليدن - متحف هيلدسهايم).							
MUS 329	٢. التوثيق المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٤	-	-----	التخصص
تعريف التوثيق المتحفي - الهدف من التوثيق المتحفي - التوثيق العلمي الحديث - خطوات التوثيق العلمي - أهمية التوثيق العلمي للبحث العلمي - أهمية التوثيق العلمي فى التخزين - أهمية التوثيق العرض المتحفي - أهمية التوثيق العلمي فى الحفاظ على التحف.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
EGY 411	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	الآثار المصرية	٢	-	٤ *	-----
- تطور العلاقات بين مصر وبلاد اليونان قبل عصر الإسكندر الأكبر. - مصر في عصر الإسكندر الأكبر. - تأسيس دولة البطالمة في مصر . - أسس السياسة الداخلية للبطالمة. - سياسة البطالمة الخارجية. - الحروب السورية الستة – منطقة برقة في ليبيا. - تطور العلاقات بين مصر البطلمية وجمهورية روما. - أوضاع المصريين العامة. - ثورات المصريين تحت حكم البطالمة. - تكوين المجتمع المصري في العصر البطلمي ونظم الحكم الخارجية والداخلية. - سياسة البطالمة الاقتصادية: الزراعة (نظام الأراضي الزراعية في العصر البطلمي). - الحياة الثقافية في العصر البطلمي. - تخطيط مدينة الإسكندرية. - المقابر الإغريقية.						
EGY 412	اللغة المصرية القديمة في العصر المتأخر - قواعد ونصوص (٥)	الآثار المصرية	٣	-	-	اللغة المصرية القديمة - نصوص من العصر الكلاسيكي (٤)
- الجزء الأول "القواعد": مقدمة عن المرحلة الانتقالية والطورين -Late Middle Egyptian -Late Early Late Egyptian (فقد اللاحقة المعبرة عن الماضي، تغيير موضع اللواحق xr و ka، تغيير أدوات وصيغ النفي، تغيير وظيفة الأداة iw، mk القديمة ptr الجديدة) - الكتابة والتهجئة. - أدوات التعريف وصفات الملكية. - زمن الماضي الأول The First Perfect ir.f sDm - تركيب نفي الماضي bw-pwy.f sDm - المضارع الأول (First Present/ 1st Present) - نفي المضارع الأول. - المضارع الأول المعبر عن الحال. - تركيب نفي المضارع العام.						

- المستقبل الأول The First Future - المستقبل الثالث (The Third Future/ 3rd Future) - نفي المستقبل الثالث. - المستقبل الثالث كجملته تابعة. - التركيب المؤكد i.ir.f sDm - نفي التركيب المؤكد. - تركيب ليس بعد The not yet Form (bw-irt.f sDm) - تركيب الصلة i.ir.f sDm - التركيب القصصي (المتابعي) iw.f Hr sDm - الفرق بين المضارع الأول المعبر عن الحال والتركيب القصصي. - أسلوب الأمر. - أسلوب النهي (الأمر المنفي). - التركيب mtw.f sDm - الجزء الثاني "النصوص": - نماذج من LRL - نماذج من RAD - نماذج من LES: قصة الأخوين - تقرير ون آمون.						
التخصص	اللغة الألمانية - نحو وتعبير (١)	-	-	٢	اللغة الألمانية وتعبير (٢)	GER 413
- الحروف الأبجدية الألمانية - كيفية نطق الكلمات - حكم وأمثلة. - أدوات التعريف - المفرد والجمع - الأسماء المركبة - التصغير - الأيام والشهور وفصول السنة - كلمات جديدة وحل التمارين. - الضمائر الشخصية - المضارع البسيط - تصريف الأسماء - الفاعل - الضمانر الشخصية - ترتيب كلمات الجملة - كلمات جديدة وحل التمارين. - المفعول به المباشر - أدوات النكرة - النفي - الصفات - أدوات الاستفهام - ضمائر الإشارة - كلمات جديدة وحل التمارين - المفعول به غير المباشر - المفعول المباشر وغير المباشر - تكوين الجملة - الأعداد الطبيعية - التاريخ - كلمات جديدة وحل التمارين. - المضارع البسيط - حروف الجر - حروف جر المفعول به المباشر - حروف جر المفعول به غير المباشر - حروف جر للمفعولين المباشر وغير المباشر - الأفعال المنعكسة - الأفعال المساعدة - بناء الجملة.						
التخصص	-----	-	-	٢	الفكر الديني في مصر القديمة	EGY 414
- المعتقد المصري القديم وبداية نشوء فكرة التآلية. - نظريات نشأة الكون في الفكر المصري القديم. - المعبودات المصرية وتعدد صورها. - الأساطير المصرية: أسطورة إيزيس وأوزوريس - أسطورة الصراع بين حورس وست - أسطورة هلاك البشرية - أسطورة حورس والعقرب - أسطورة إيزيس ورع. - خصائص الديانة المصرية القديمة. - الأعياد الدينية. - الكهنة: تعيينهم - ألقابهم - مراتب وأقسام الكهنة والكاهنات داخل المعبد. - المصادر الدينية: نصوص الأهرامات - نصوص التوابيت - مناظر ونصوص كتاب الطريقين - كتاب الموتى - مناظر ونصوص الكتب الدينية في المقابر الملكية: (١) كتاب الموجود في العالم الآخر (إمى - دوات)، (٢) كتاب البوابات، (٣) كتاب الكهوف، (٤) كتاب الأرض، (٥) كتاب النهار، (٦) كتاب الليل. - السحر في الفكر المصري القديم.						

• العقيدة الآتونية: دعوة آتون دعوة عالمية. المعبودات الوافدة - معبودات كونية - معبودات الأقاليم المحلية - المعبودات الثانوية - المعبودات المصرية في الخارج - المعبودات المصرية في غرب وجنوب مصر.						
EGY 415	مناهج البحث في التاريخ والآثار	الآثار المصرية	٢	-	-	التخصص
تعريف التاريخ والآثار وأهدافهما ومكانتهما بين العلوم - التاريخ القديم والآثار ومناهج البحث فيهما: عصور التاريخ القديم، نشأة علم المصريات، منهج البحث في التاريخ القديم والآثار، العلوم المساعدة للبحث في التاريخ القديم والآثار - كتابة الرسائل الجامعية: اختيار موضوع البحث، وضع خطة البحث، إعداد بليوجرافيا للموضوع، جمع المادة العلمية، نقد المادة العلمية، إثبات الحقائق التاريخية، العرض التاريخي، ملاحق البحث، الحواشي والهوامش، طريقة كتابة المصادر والمراجع، تنظيم الرسالة الجامعية - مصادر البحث في التاريخ القديم والآثار: الآثار المصرية، كتابات المؤرخين اليونان والرومان، المصادر الأجنبية، المصادر اليهودية، المصادر الإسلامية.						
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٦ ساعات معتمدة).						
١- مجال الآثار في الميدان						
EXC 416	١. إدارة المواقع الأثرية	علوم الآثار والحفائر	٢	٢	-	التخصص
المدخل الي إدارة المواقع الأثرية - أنواع المواقع الأثرية - مفهوم المواقع الأثرية - طرق الحفاظ على المواقع الأثرية - القوانين والتشريعات المنظمة للحفاظ على المواقع الأثرية - طرق تأهيل وتوظيف المواقع الأثرية.						
SUR 417	٢. المسح الأثري	شعبة المساحة / جغرافية	٢	٢	-	التخصص
تعريف المسح الأثري - أهمية المسح الأثري - بعثة المسح الأثري - أدوات المسح الأثري - أنواع المسح الأثري - المسح الشامل - المسح الاختياري - المسح الانتقادي - منهج المسح الأثري - المبادئ الأساسية للمسح الأثري - الدراسة التحضيرية (تحديد المنطقة - جمع المعلومات) - الدراسة الميدانية (تخطيط المنطقة - المعاينة الميدانية - التسجيل - رسم المخططات- التصوير- جمع اللقى الأثرية) - الدراسة المعملية.						
٢- مجال المتاحف						
MUS 418	١. إدارة المتحف	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٢	-	التخصص
الهيكل الإداري الذي أقره المجلس الدولي للمتاحف للعاملين بالمتاحف من متخصصين وفنيين وخدمات معاونة بما في ذلك مسنولي الاداره الماليه، وشؤون الأفراد، وأخصائي الشؤون القانونية، ومسؤولين لإدارة المباني، وأخصائيين لأمن المتحف، ومسؤولي العلاقات العامه، ومختصين في التسويق والانشطه التجارية، وأخصائي التعليم المتحفى، وعلى رأسهم جميعا مدير المتحف - مدير المتحف ومهامه والصفات التى يجب أن يتحلى بها - نائب المدير، ومهامه وواجباته - أمين المتحف والصفات التى يجب أن يتحلى بها وواجباته.						
ARCHT 419	٢. عمارة المتحف	قسم العمارة	٢	٢	-	التخصص
* مقدمه تاريخيه عن عمارة المتاحف وتطورها - اقامة المتاحف وماتحتاج إليه من تخطيط مبنى على وظائف المتحف وأهدافه فى ظل الابتكار والابداع التكنولوجى - ما يسبق إقامة المتحف. * العوامل التى لابد مراعاتها فى عملية إنشاء أو تشيد متحف: الموقع - المساحة - هيكله المتحف - الشروط الواجب مراعاتها						

فى انشاء المتاحف - مواد البناء وأساس البناء أو الانشاء وملأئمتها للمتحف - الأرضيات المناسبة للمتاحف - الجدران وملأئمتها للمتحف - الشروط الواجب توافرها فى فتحات المتاحف من نوافذ أو أبواب ومداخل - التهويه والتدفئة - تجهيز مبنى المتحف بوسائل الاتصال الحديثة وانظمه المعلومات المتطوره بما فى ذلك شبكات الالياف البصريه المتقاطعه وغيرها - توفير مصدر دائم وثابت للتيار الكهربائي - تزويد المتحف بشبكة كهربائية متميزه ذات كفاءة عالية - تزويد المتحف بقاعات مناسبة للمكتبة والمعامل والورش والخازن وقاعة للمحاضرات والعرض - تزويد المتحف بالخدمات المختلفه لرواد المتحف من كافتريات وغير ذلك مما يلزم زوار المتحف.

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٠ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني		
C&I 421	تطبيقات الحاسب الآلي (٢)	الحاسبات والمعلومات	١	٢	-	(متطلب سابق) تطبيقات الحاسب الآلي (١)	التخصص
الرسم بالحاسب في مجال الآثار المصرية: ١- نظم شاشات العرض : نظم العرض المتجهة والنقطية، وكيفيه عمل تقنيات شاشات التلفزيون. ٢- التقنيات الأساسية للرسم بالحاسب. ٣- برمجيات الرسومات. ٤- استخدام واجهات برمجة التطبيقات (API) للرسومات. ٥- نماذج الألوان، الإحداثيات المتجانسة، التحويلات الفراغية، تحويلات المشهد، قص الصور. ٦- عمل منظر وحوائط بالحاسب. ٧- تمثيل الأجسام بواسطة متعددة الأضلاع. ٨- طريقة تقصي الشعاع لإنتاج الصور وتخليق الصور. ٩- مبادئ تفاعل الإنسان والحاسب. ١٠- تصميم الواجهة الرسومية البيئية. ١١- عمل تطبيق ببناء تماثيل واشكال رسومية لمحاكاة الواقع * دراسة حالة: إعادة تصور لمعبد أتون بالكرنك عن طريق الحاسب الآلي.							
EGY 422	نصوص هيراطيقية من العصر المتأخر (٣)	الآثار المصرية	٢	-	-	نصوص هيراطيقية من عصر الدولة الحديثة (٢)	التخصص
• تطور الخط الهيراطيقي حتى نهاية العصر المتأخر. • سمات الخط الهيراطيقي. • مدارس الخط الهيراطيقي. قراءة نصوص هيراطيقية مختاره على مواد مختلفة وذات موضوعات متنوعة مثل: بردية جرينفيلد (كتاب موتى- أسرة ٢١) - بردية إبح تاي إس نخت (كتاب موتى- أسرة ٢٦).							
EGY 423	تاريخ وآثار مصر في العصر الروماني	الآثار المصرية	١	-	٤ *	-----	التخصص
• تدعيم الحكم الروماني في مصر في عصر اغسطس - وضع مصر في الامبراطورية الرومانية - الصراع بين اليهود والاسكندرانيين - دور الاسكندرية المباشر في السياسة الرومانية.- فترة المحنة الكبرى للإمبراطورية الرومانية في القرن الثالث الميلادي - مملكة تدمر تبسط سلطانها علي مصر - طبقات المجتمع المصري في العصر الروماني - الحياة الاقتصادية في مصر في العصر الروماني (أنواع الأراضي الزراعية - الصناعة والتجارة في العصر الروماني) - الحياة الثقافية والدينية في مصر في العصر الروماني - مصر في العصر البيزنطي ٢٨٤ - ٦٤٠م: عهد دقلديانوس - عهد قسطنطين - إثناسيوس يتزعم الكنيسة المصرية، الخلاف بين المصريين والاباطرة البيزنطيين. • آثار الإسكندرية في العصر الروماني: معبد الرأس السوداء - الحمامات الرومانية - الأوديون - المدرج الروماني- صهاريج المياه. • مقابر الاسكندرية في العصر الروماني: جبانة الانفوشي.							

التخصص	اللغة القبطية (لهجات مختلفة) - قواعد وتدريبات (٢)	-	-	٢	الآثار المصرية	اللغة القبطية - نصوص متنوعة (٣)	EGY 424
• التفرقة بين النصوص الأدبية والوثائقية. • اللهجة الصعيدية وسيادتها فيما وصلنا من نصوص. • جولة في مخطوطات النصوص الأدبية. • مخطوطات الحامولي كنموذج. • النصوص الوثائقية وأهم مصادرها. • قرية جيمي غرب طيبة وما وصلنا منها كنموذج. • نماذج من نصوص أدبية. • نماذج من نصوص وثائقية. • مدخل للنصوص الغنوسية. • مدخل للنصوص المانوية. • النصوص البحرية المتأخرة. • النصوص ثنائية اللغة.							
التخصص	-----	-	-	٢	الحقوق	قوانين وتشريعات حماية الآثار	LAW 425
• قوانين الحفاظ علي الآثار. • الأضرار التي تحيق بالفرد المتلف بالآثار. • قانون حماية الآثار في مصر. • قانون فينيسيا لحفظ وحماية الآثار. • مواد عقوبات للأشخاص المتلفه للآثار. • النصوص القانونية لسرقة الآثار. • قانون تجريم التنقيب عن الآثار بشكل غير قانوني. • المادة (١٢) من القانون رقم (١١٧) لسنة ١٩٨٣. • مقدمة في أنظمة التراث الثقافي وتشريعاته (المواثيق الدولية). • طرق تسجيل وتوثيق التراث الثقافي المادي. • مهارة حل المشكلات وابتكار الحلول. • المشكلات والأخطار الناتجة عن الإنسان التي تواجه التراث الثقافي المادي.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٨ ساعات معتمدة)							
٢- مجال الآثار في الميدان							
التخصص	-----	* ٤	-	٣	علوم الآثار والحفائر	١. تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	EXC 426

* دور التطبيقات الحديثة في اكتشاف الآثار. * التطبيقات الحديثة المستخدمة في الاكتشافات الأثرية: تقنية المسح الجيوفيزيائي - نظام GPS الفضلي عالي الدقة - مقياس التدرج المغناطيس - تقنية مسح مقاومة الأرض - تقنية الرادار مخترع للأرض GPR - تقنية مسح الحساسية المغناطيسية.						
ARCH 427	٢. مشروع بحث أو رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢	٤	-	التخصص
في هذا المقرر يتم تدريب الطلاب علي مهارة كتابة بحوث قصيرة مركزة ومتخصصة في دراسة الوضع الميداني للآثار وعرض أهم المشكلات التي تحتاجها المواقع الأثرية للنهوض بها وتطوير وسائل الاستفادة منها سواء علي مستوى الوعي المجتمعي للآثار أو علي مستوى تطوير وإتاحة طرق التعريف بمكونات المواقع الأثرية وأهمية المبنى الأثري من المفهوم الأثري والتاريخي والفني. يقدم الطلاب بحوث ميدانية عن المواقع الأثرية وطرق رقمنة وإتمام محتوياتها بحيث يمكن تسجيل وتوثيق محتوياتها رقمياً وإتاحة محتوياتها بصورة علمية علي المواقع الإلكترونية المختلفة. يقدم الطلاب بحوث ميدانية مصورة عن التفاصيل المعمارية والتفاصيل الزخرفية من زخارف وكتابات مختلفة للموقع الأثري ووضع حلول عملية لكيفية التسجيل والتوثيق والأرشفة والإتاحة الرقمية لها من خلال الاستفادة من التقنيات الحديثة المستخدمة في عمليات التصوير الرقمي.						
٢ - مجال المتاحف						
MUS 428	١. متاحف الآثار في مصر	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٣	-	٤ *	التخصص
أهم متاحف الآثار في مصر - تاريخ إنشاء كل منها - التصميم المعماري لك متحف وأقسامه الداخلية - مدى مناسبة تصميم كل متحف لمعارضاته المختلفة - عمليات التطوير التي لحقت بكل متحف - أهم المعارض والمتاحف المختلفة - طرق العرض بكل متحف - الأسلوب المتبع بكل متحف في توثيق مقتنياته، وتخزين التحف لاغير المعروضة. إدارة كل متحف وكوادره البشرية ومدى التزام إدارة المتحف بتطبيق توصيات المجلس القومي للمتاحف بشأن الكوادر الواجب توافرها بكل متحف.						
MUS 429	٢. رسالة قصيرة أو مشروع بحث في مجال المتاحف	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٤	-	التخصص
* يكلف الطالب بإعداد رسالة أو مشروع بحثي وكنموذج لذلك يمكن للطلاب إعداد مشروع معرض مؤقت عن نسيج أخميم، يبرز الطالب فيه النسيج في أخميم بما هو متاح من قطع نسجيه في المتحف، ويزود الطالب مشروعه بصور ثلاثية الأبعاد لما هو في المتاحف المحلية والعالمية، موضحاً طرق نسجه، وأساليب زخرفته، والأدوات المستخدمة في نسجه وصبغه، مبرزاً مدى توافر جمال وشهرة مادة الصباغة في أخميم. * وكنموذج لمشروع بحثي آخر عن النسيج أيضاً، فعلى الطالب أن يهتم بالمواقع الأثرية التي تم استخراج القطع النسجيه منها، وأماكن صناعتها وصباغتها، مع إعداد خريطه توضح ذلك، وعمل تصور لاستخدامات تلك القطع النسجية المختلفة.						

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانياً: المحتوى العلمي لمقررات برنامج الآثار الإسلامية

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج الآثار الإسلامية

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
UR 001	(القضايا المجتمعية) الزيادة السكانية - حقوق الإنسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية	كلية الحقوق / كلية التجارة / قسم الإجتماع / قسم الإعلام	٢	-	-	-----
• حقوق الإنسان: ماهية حقوق الإنسان - أنواع حقوق الإنسان - خصائص حقوق الإنسان - أهمية دراسة حقوق الإنسان - الفكر الديني كمصدر لحقوق الإنسان - الفكر الفلسفي كمصدر لحقوق الإنسان - المواثيق الدولية كمصدر لحقوق الإنسان - مظاهر حقوق الإنسان القانونية - أشكال حقوق الإنسان - وسائل حماية حقوق الإنسان - حقوق الإنسان والنظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان في ظل النظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان وحقوق الشعوب. • الشفافية ومكافحة الفساد من مقرر قضايا مجتمعية: تعريف مكافحة الفساد - الفساد من منظور الشريعة - الفساد من المنظور القانوني - أشكال الفساد - مؤشرات قياس الفساد - الآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسية لانتشار الفساد - التدابير الوقائية لمكافحة الفساد - منظمات وآليات مكافحة الفساد - منظمات وجهات مكافحة الفساد في مصر - قوانين مكافحة الفساد في مصر. • الزيادة السكانية من مقرر قضايا مجتمعية: دراسة تعريف علم السكان، نشأة علم السكان وتطوره، عوامل الزيادة السكانية، النظريات العلمية المفسرة للنمو السكاني، الهجرة من حيث تعريفها وأشكالها ودورها في الزيادة السكاني، السياسات السكانية، السكان والتنمية، العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في التركيب السكاني - مشكلات السكان: الفقر- البطالة- سوء التغذية- الأمية - الأمن الاجتماعي السكان - الأمن الغذائي التوعية السكانية والإعلام - النزاعات السكانية والسلام - قضايا المرأة والشباب.						
ARCH 111	مدخل إلى علم الآثار	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	-----
ماهية علم الآثار وأهدافه - تطور علم الآثار وأهم مشكلاته - العلوم النظرية المساعدة لعلم الآثار - رواد علم الآثار- أشهر السرقات الأثرية - طرق تأريخ الآثار - الحفاظ على الآثار وتسجيلها ونشرها علمياً - قواعد الحفر العلمي ومراحل عمل بعثات التنقيب - الآثار الغارقة - أسطورة لعنة الفراعنة.						
EGY 112	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	الآثار المصرية	٣	-	-	-----
• أرض مصر: جيرانها ومصادر ثرواتها - الكتابة المصرية وفك رموزها - أسماء مصر التاريخية - أسس التاريخ المصري ومصادره. • مراحل التاريخ المصري: عصور ما قبل الاسرات، عصر بداية الاسرات، عصر الدولة القديمة، عصر الانتقال الأول، عصر الدولة الوسطى، عصر الانتقال الثاني، عصر الدولة الحديثة، عصر الانتقال الثالث، العصر المتأخر. نماذج من آثار مصر القديمة: آثار بداية الاسرات، آثار الدولة القديمة، آثار الدولة الوسطى، آثار الدولة الحديثة، آثار العصر المتأخر.						

ISL 113	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	الكلية
• مصر قبل الإسلام - الفتح الإسلامي لمصر وعصر الولاة - الدولة الطولونية - الدولة الإخشيدية - الفتح الفاطمي لمصر - العصر الفاطمي الأول - العصر الفاطمي الثاني - سقوط الخلافة الفاطمية - تاريخ الإيوبيين والمماليك - تاريخ الدولة العثمانية. • جامع احمد بن طولون - مقياس النيل - الجامع الأزهر - مدينة القاهرة الفاطمية - قلعة صلاح الدين الأيوبي - مدرسة السلطان حسن - مجموعة السلطان المنصور قلاوون - قلعة قايتباي بالإسكندرية - جامع الملكة صفية - جامع محمد علي باشا.						
CON 114	مبادئ علم الترميم	ترميم الآثار	٣	-	-	الكلية
تعريف مفهوم الآثار والتراث الحضاري - التقسيم المادي للمقتنيات الأثرية (أثار ثابتة - اثار منقولة - عضوية - غير عضوية) - المفهوم العلمي للمصطلحات المستخدمة في مجال الترميم - التطور التاريخي لعلم الترميم (في العصر الفرعوني - اليوناني والروماني - العصور الوسطى) - المؤتمرات والمواثيق الدولية الخاصة بترميم وصيانة الآثار (فينيسيا - روما - اثينا - نيروبي) - القوانين المصرية لحماية الآثار - دراسة العلاقة بين علم الترميم والعلوم الأخرى المساعدة (الكيمياء - الطبيعة - الهندسة - الفنون) - مفهوم التسجيل والتوثيق لحالة الأثر - المراحل العامة لطرق تشخيص حالة الأثر - المراحل العامة لترميم الآثار - الدور العلمي للمرمم في الحفائر الأثرية - طرق العرض المتحفي - طرق التخزين المتحفي للمقتنيات الأثرية.						
ISL 115	تطبيقات الحاسب الآلي في مجال الآثار الإسلامية (١)	الآثار الإسلامية	١	٢	-	التخصص
مقدمة عامة (تعريفات حول الحاسب الآلي وتطبيقاته) -تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في تسير عمليات الكشف والتنقيب عن الآثار - تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في والتعرف على المواد الأثرية المختلفة وتركيبها - تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في التوثيق الأثري والحفظ والتخزين - تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في صيانة وترميم الآثار - تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في عرض الآثار وتأمينها أثناء ذلك - تطبيقات الحاسب الآلي التي يمكن توظيفها في الترويج والدعاية للمواقع الأثرية والمتاحف الأثرية.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)						
ART 011	اللغة العربية	اللغة العربية	٢	-	-	الجامعة
• النحو: مفهوم النحو- مفهوم الكلمة - مفهوم الكلام - مفهوم الكلم - صور تأليف الكلام في اللغة العربية - أقسام الكلمة - علامات الاسم - علامات الفعل - أقسام الفعل في اللغة العربية - الإعراب والبناء، وفيه: أنواع البناء - البناء في الأفعال - نصب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع - علامات الإعراب الأصلية والفرعية. • الأدب العربي: الأدب العربي والعوامل المؤثرة فيه - عناصر العمل الأدبي - الشعر: دراسة نماذج مختارة من الشعر العربي.						
ART 012	فلسفة التفكير العلمي	الفلسفة	٢	-	-	الجامعة
معنى العلم - أخلاقيات البحث العلمي - خصائص التفكير العلمي - خطوات التفكير العلمي - الفرق بين التفكير العلمي والتفكير الديني وتفكير الرجل العامي - التعرف على أنماط التفكير المختلفة: التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والفرق بينهما - بيان مهارات التفكير العلمي وكيفية تطويرها - اساليب التفكير العقلي - مهارات التفكير الاستنباطي - مهارات الاستدلال الاستقرائي بما يحقق التغلب على المشكلات - مهارة التفكير الناقد تطبيقه على أهم القضايا والمشكلات المعاصرة - مهارة تحليل الوضعية المنطقية - مهارة ممارسة الشك المنهجي.						
C&I 028	المواطنة الرقمية	الحاسبات والمعلومات	٢	-	-	الجامعة
التكنولوجيا والرقمنة والتكنولوجيا بالمؤسسات التعليمية - مفهوم المواطنة الرقمية - عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية - الوصول الرقمي - التجارة الرقمية - الاتصال الرقمي - الثقافة الرقمية - قواعد السلوك الرقمي - القانون الرقمي - الحقوق والمسئوليات الرقمية - الصحة والرفاهية الرقمية - الامن الرقمي.						

• الفصل الدراسي الثاني

(أ)المقررات الإجبارية (١٦ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني		
PHE 002	اللياقة البدنية والصحة	التربية الرياضية	-	٤	-	-----	الجامعة
مفهوم اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية - اهمية اللياقة البدنية - فوائد اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.							
ARCH 121	معالم آثار سوهاج عبر العصور	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	-----	الكلية
• مقابر ملوك مصر في العصر العتيق بمنطقة ام الجعاب بأبيدوس - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة بمنطقة المشايخ - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الهجارسه - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الحواويش - معبد الملك سيتي الاول بأبيدوس - الأوزريون - معبد الملك رمسيس الثاني بأبيدوس - معبد الملك رمسيس الثاني بأخميم. • مقدمة عن تاريخ وحضارة سوهاج فى العصر الاسلامى. • الآثار المسيحية (القبطية) فى محافظة سوهاج: الاديرة - الكنائس. • الآثار الاسلامية فى محافظة سوهاج: العمارة الدينية (المساجد والجوامع - الزوايا والاضرحة) - العمارة المدنية (الحمامات - القناطر والسدود - القياسر).							
ARCH 122	تاريخ الفن	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	-----	الكلية
* فنون ما قبل التاريخ - فن التصوير - فن النحت. * الفن المصري القديم - تاريخ الأعمال الفنية - العوامل التي أثرت في الفن المصري القديم. * فن النحت المصري القديم: التقنية المستخدمة في النقش والنحت - الفنانون. * الفن العراقي - العمارة العراقية - المدن - القبور - القصور - المنازل. * الفن في زمن البطالمة - مقارنة مع فنون مصر القديمة. * الفنون اليونانية والرومانية والهلينستية.							
ARCHT & CON 123	مهارات أثرية	العمارة (هندسة) وترميم الآثار	٢	٢	-	-----	الكلية
• أولاً: التصوير الفوتوغرافي: • مقدمة عن التصوير الفوتوغرافي وأهميته لعلم الآثار المصرية. • الكاميرا المانيوال. • تعريف آلة التصوير - الكاميرا. • الكاميرا الرقمية وتكنولوجيا التصوير الرقمي للمقتنيات والمباني الأثرية. • مقدمة عن الكاميرا الرقمية وأهميتها في مجال التصوير الفوتوغرافي. • أجزاء الكاميرا الرقمية. والإسلوب الأمثل لاستخدام الكاميرا الرقمية يدويا ويتضمن - التعرف علي قوانينها اليدوية وكيفية استخدامها - الخطوات الواجب إتباعها عند التصوير العلمي للأثر. • ثانيا: مهارات الرسم الزخرفي وطرق تسجيل ورفع الزخارف: • التفسير العلمي لرؤية الألوان. • تقسم الألوان بالدائرة اللونية.							

• الزخارف الهندسية في الفن الإسلامي. • التدريب علي رسم الأطباق النجمية في الفن الإسلامي. • تقنيات تنفيذ الزخارف النباتية والحيوانية في الفن الإسلامي وتدريباتها. • تقنيات تنفيذ الخطوط والكتابات العربية القديمة. • ثالثاً: مهارة الرسم المعماري وطرق تسجيل وتوثيق المباني الأثرية. • الرفع الهندسي والمعماري للمباني الأثرية. • طرق عمل المساقط الأفقية للمباني المنشآت الأثرية. • طرق رسم المنظور الهندسي. • طرق عمل القطاعات الرأسية والواجهات في العمانر المختلفة سواء المصرية القديمة أو اليونانية الرومانية أو المسيحية أو العمارة الإسلامية.							
التخصص	-----	-	-	٣	الآثار الإسلامية	عمارة وفنون اسلامية (صدر الاسلام والعصر الأموي)	ISL 124
نشأة المدينة الإسلامية وتطورها - مسجد الرسول بالمدينة المنورة - المسجد الحرام بمكة المكرمة - البصرة، والكوفة، الفسطاط، ومساجدها الجامعة - العمارة الدينية في العصر الأموي - قبة الصخرة - الجامع الأقصى - الجامع الأموي - العمارة السكنية - القصور الأموية - دروب الحج - المنشآت المائية - العمارة الحربية - الأصول والمصادر الفنية - الصور والزخارف الجدارية - الفسيفساء - الفريسكو - الحجر والرخام والجص - الخزف والفخار - الخشب والعاج والعظم - النسيج والأبسطة - المعادن - الزجاج.							
التخصص	-----	-	-	٢	الآثار الإسلامية	نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	ISL 125
An Introduction - Historical Synopsis - What do you know about Egypt (1) - What do you know about Egypt (2) - Some early Egyptian churches (1) - Some early Egyptian churches (2) - Amr Ibn El-AS Mosque and a various of an early mosques - KHIRBAT AL-MAFJAR - Qasr al-Hayr West - Ukhaidhir Early Abbasid palace - The City of Bagbdad - Some ABBASID ARCHITECTURE - The city of Kairouan - The Islamic Dome - Some Considerations: Some terms (1) - Some terms (2) - General Review.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
الجامعة	-----	-	-	٢	التجارة	مهارات الاتصال	COM 015
الاتصال: مفاهيم أساسية - الاتصال الإداري: مفاهيم أساسية - عناصر عملية الاتصال الإداري - أنواع الاتصال الإداري وأنماطه - العوامل المؤثرة في عملية الاتصال - مبادئ الاتصال - مهارات الاتصال - الاتصال الفعال: مفاهيم أساسية - مقومات الاتصال الفعال وخطواته - مهارات الاتصال الفعال وتنميتها - موضوعات حديثة في مهارات الاتصال.							
الجامعة	-----	-	-	٢	التجارة	ريادة الأعمال	COM 016
* الريادة وريادة الاعمال: مفاهيم أساسية - تطور ونمو ريادة الاعمال - العوامل الداعمة لظهور رواد الاعمال - فوائد ريادة الاعمال والقيود والتحديات التي تواجه رواد الاعمال - سمات ومهارات رواد الاعمال - الابداع والابتكار والتفكير الريادي - الابتكار وريادة الاعمال - القيادة الإبداعية وريادة الاعمال - الأفكار الريادية. * المشروعات الصغيرة: مفاهيم أساسية - تحويل الأفكار الي مشروعات - المعلومات والمخاطر في ريادة الاعمال والمشروعات الصغيرة - الجهات الداعمة لرواد الاعمال - عوامل نجاح وفشل المشروعات الصغيرة. * خطة العمل: مفاهيم وعناصر ومعايير - تكوين فريق العمل: إدارة وتسويق ومحاسبة - التمويل لرواد الاعمال والمشروعات - الموضوعات الحديثة في ريادة الاعمال.							

الجامعة	-----	-	-	٢	العمارة (هندسة)	هندسة العمارة	ENG 027
مقدمة عن الهندسة المعمارية عبر العصور مروراً بالعمارة الفرعونية والقبطية والرومانية والإسلامية - الفراغ المعماري وتأثيره في تشكيل الأنشطة الإنسانية - الهيئة المعمارية الداخلية ومحدداتها - الهيئة المعمارية الخارجية والهوية المعمارية - تطور التصميم المعماري للسكن - اقتصاديات العمارة - المدارس المعمارية وتطورها عالمياً ومحلياً - الاتجاهات المعمارية الحديثة في مصر - العمارة الذكية - العمارة المستدامة.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانياً: المستوى الثاني

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
ISL 211	مناهج ونظريات حديثة في الآثار الإسلامية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
البحث العلمي (تعريف - انواعه - اهدافه) - العلوم المساعدة في مجال البحث العلمي والآثري - الباحث العلمي (مؤهلاته - صفاته) - كيفية تحديد مشكله البحث - صياغة عنوان البحث والشروط الواجب مراعاتها فيه - التقسيم المنهجي للبحث والشروط الواجب توافرها فيه - دراسته تطبيقية نقدية تحليلية لبعض عناوين الرسائل العلمية - المكتبات و كيفية الاستفادة منها - فن القراءة - جمع المادة العلمية - التعريف بالبطاقة العلمية - المصادر والمراجع - الرسائل العلمية - الدوريات - الموسوعات العلمية - الدراسات الميدانية - الكتاب الأولي للبحث - هوامش البحث وكيفية كتابتها وأهميتها وبعض المختصرات العلمية - ملحق البحث وكيفية كتابه مصادر البحث ومراجعته في ثبوت المصادر والمراجع.						
ISL 212	فنون عباسية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
تعريف بالفنون الإسلامية - العرب والفن الإسلامي - تسميات الفن الإسلامي - مصادر الفن الإسلامي (الفن الساساني - الفن البيزنطي - الفن الهلنستي - الفن القبطي - الفن العربي قبل الاسلام) - العناصر الزخرفية في الفنون الإسلامية (الزخارف الكتابية - الهندسية - النباتية - رسوم الكائنات الحية) - طرز ومدارس الفن الإسلامي - الفخار والخزف - التحف الزجاجية - التحف المعدنية - فن الزخرفة علي الحجر والجص والرخام - أشغال الخشب - التحف العاجية - النسيج - السجاد الإسلامي - جلود الكتب.						
ISL 213	العمارة المسيحية في العصر الإسلامي	الآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	التخصص
توطئة تاريخية ومحددات الموقع والمواد - توطئة تاريخية ومحددات الموقع والمواد - مكونات الدير المعمارية ودراسة نماذج من العناصر المعمارية وجزئياتها للعمائر - مكونات الدير المعمارية ودراسة نماذج من العناصر المعمارية وجزئياتها للعمائر - التخطيطات التقليدية وغير التقليدية للعمائر - التخطيطات التقليدية وغير التقليدية للعمائر - دراسة منطقة مصر القديمة وبعض العمائر - دراسة منطقة مصر القديمة وبعض العمائر - دراسة لعمائر المنيا واسيوط وسوهاج - دراسة لعمائر المنيا واسيوط وسوهاج - دراسة لعمائر المنيا واسيوط وسوهاج - دراسة آثار النوبة المعمارية الكنسية - دراسة آثار النوبة المعمارية الكنسية.						
ISL 214	المسكوكات الإسلامية (١)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
تمهيد عن علم النميات ونشأته وتطوره - أهمية دراسة المسكوكات الإسلامية - نشأة النقود في الحضارات القديمة وتطورها - النقود المتداولة في شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام - النقود في صدر الاسلام وعصر الخلفاء الراشدين - نقود الخلافة الأموية - النقود قبل التعريب - مراحل تعريب النقود - النقود المضروبة علي الطراز الإسلامي الخالص - نقود الخلافة العباسية - المرحلة الأولى - نقود الخلافة العباسية - المرحلة الثانية - نقود الخلافة العباسية (المرحلتين الثالثة والرابعة) - نقود الدول المستقلة التابعة للخلافة العباسية (الطولونيون - الاخشيديون - السامانيون - البويهيون) - نقود الدول المستقلة غير التابعة للخلافة العباسية (الفاطميون).						
ISL 215	العمارة العباسية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
مدينة بغداد - قصر الاخضر - خان عطشان - مدينة الرافقة - مدينة سامراء - المسجد الجامع في سامراء - جامع ابي دلف -						

القبة الصليبية - جامع احمد ابن طولون - مقياس النيل بالروضة وصهرج الرمل - المسجد الجامع بالقيروان - رباط المنستير ومسجد بو فتاته - الجامع الكبير بسوسة ورباط سوسة.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)							
ISL 216	العمارة الاسلامية في الجزيرة العربية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص	
* العمارة الدينية: المساجد والجوامع - المدارس - الاضرحة. * العمارة المدنية: المنازل والدور - القصور - البمارستانات - الخانات - الأسبلة. * العمارة الحربية: القلاع والحصون - المدن وبواباتها واسوارها.							
ISL 217	العمارة في شرق وغرب إفريقيا	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص	
مقدمة تاريخية عن بلدان شرق وغرب إفريقيا، وكيفية انتشار الإسلام بها، والممالك الإسلامية التي قامت بها. * العمارة الدينية في شرق وغرب إفريقيا: عمارة المساجد - عمارة المدارس - عمارة الزوايا والربط - عمارة الأضرحة والمقامات. * العمارة المدنية في شرق وغرب إفريقيا: العمارة السكنية - العمارة التجارية - عمارة المدن. * العمانر الحربية في الشرق والغرب الإفريقي.							
ISL 218	مدن ومواقع أثرية اسلامية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص	
أسباب اختيار مواقع المدن - الشروط الواجب توافرها لنشأة المدينة - نشأة المدن الإسلامية - التحصين الحربي للمدن - دور التجارة في نشأة وتطور المدن - توفير المياه للمدن - الأحكام الفقهية في نشأة المدن - أسباب النمو العمراني للمدن - شوارع المدينة واتجاهاتها - أهمية الأسواق في المدن - الدور الجمالي للمدينة - وسائل المرور في المدينة - أسلوب الإعلام في المدينة - المواكب والدراسة التطبيقية.							
ISL 219	فن الكتاب الإسلامي	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص	
صناعة الورق - تلوين الورق - تسطير وترقيم الورق - أنواع الورق - تزيين الورق - أدوات الكتابة - أدوات التجليد - الخطوات التنفيذية للتجليد - أدوات زخرفة الجلود - أسلوب زخرفة الجلود - تأثير المخطوط الفارسي على المخطوط التركي - تأثر المخطوط الأوربي بالمخطوط الإسلامي - المكتبات وموظفيها.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	
ISL 221	عمارة فاطمية	الآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	التخصص
مدينة المهدية وعمارته - مدينة القاهرة وموقعها - أسوار القاهرة وبوابتها - العمانر الدينية والمدنية والحربية في الدولة الأموية - العمانر الدينية العباسية بالعراق - الفنون الإسلامية في عهد دولتي الأمويين والعباسيين - العمانر والفنون في عهد الدولة الطولونية - تخطيط مدينة القاهرة وتحصينها - العمانر الدينية في العصر الفاطمي - المشاهد الفاطمية - التحف الفنية الخزرفية الفاطمية - خصائص العمانر والفنون في عهد الدولة الأيوبية - خصائص العمانر والفنون في عهد الدولة المملوكية - خصائص العمانر والفنون في عهد الدولة العثمانية.						
ISL 222	فنون فاطمية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
الخزف - الفخار - الخشب - العاج - الحجر - الرخام - الجص - الزجاج - البلور الصخري - المعادن - الحلي - النسيج.						
ISL 223	تصوير اسلامي (١)	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
التصوير في الاسلام وموقف الاسلام منه - أصول ومصادر التصوير الاسلامي - أصول ومصادر التصوير الاسلامي - الصور الجدارية الفسيفسائية - الصور الجدارية بالالوان المائية - المدرسة العربية في العراق (بغداد) - المدرسة العربية في العراق (ديار بكر) - المدرسة العربية في العراق (الموصل) - المدرسة العربية في مصر وسوريا (العصر الأيوبي) - المدرسة العربية في مصر وسوريا (العصر المملوكي) - المدرسة العربية في مصر وسوريا (العصر المملوكي) - التصوير في الاسلام وموقف الاسلام منه - المدرسة العربية في المغرب والاندلس - المدرسة العربية في ايران.						
ISL 224	تاريخ مصر منذ بداية العصر الفاطمي إلى نهاية العصر المملوكي	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
الدويلات المستقلة في المشرق - الدول المستقلة في مصر - الفاطميين في المغرب - الفاطميين في مصر - قيام الدولة الأيوبية - صلاح الدين وتوحيد الجبهة الإسلامية ومواجهة الصليبيين - الدولة الأيوبية بعد وفاة صلاح الدين ودور خلفائه في مواجهة الخطر الصليبي - الدولة الأيوبية بعد وفاة الملك العادل ودور خلفائه في درع الخطر الصليبي - الحملة الصليبية السابعة علي مصر ونهاية الأيوبيين - معالم الحضارة بمصر في عصر سلاطين الأيوبيين - انتقال السلطة للمماليك - قطز والتصدي للمغول - الظاهر بيبرس ودرع الخطر الصليبي والمغولي - المنصور قلاوون - الأشرف خليل بن قلاوون وتصفية الوجود الصليبي - نهاية عصر أسرة بني قلاوون - معالم الحضارة بمصر خلال عصر سلاطين المماليك.						
ISL 225	فقه العمارة الإسلامية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
مقدمة عن العوامل المؤثرة في صياغة العمارة الإسلامية، ومصادر التشريع الإسلامي، والمصادر الفقهية المتعلقة بالعمارة والعمران - العمارة الدينية في عهد الرسول (ص) - فقه العمارة الجنائزية - فقه عمارة المنشآت الدينية المملوكية - فقه تخطيط شبكة الطرق - فقه عمارة الدور - فقه عمارة الحمامات - فقه عمارة المنشآت التجارية.						

(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
ARCHT 226	التوثيق المعماري	العمارة (هندسة)	١	٢	-	-----	التخصص
مدخل لمفهوم التوثيق المعماري للمواقع الأثرية - التوثيق المعماري في وضعه الحالي (دراسة وتحليل) - الطرق الحديثة في التوثيق المعماري (التوثيق الإلكتروني نموذجاً) - الأدوات والوسائل المستخدمة في التوثيق المعماري - أنواع التوثيق المعماري - خطوات التوثيق الإلكتروني الدقيقة.							
ISL 227	المنشآت المائية ونظم الري في العصر الاسلامي	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
مقدمة عن التضاريس والمناخ وأثرهما على المنشآت المائية ونظم الري في العالم الإسلامي - مصادر المياه (الأمطار - المياه الجوفية - الأنهار) - منشآت استنباط المياه (الآبار - العيون) - منشآت نقل وتوزيع المياه (القنابر - السواقي - القنوات - القواديس - السروب - الجداول - المصارف) - منشآت جمع وتخزين الماء (الصهاريج - المواجل - الجواب - السدود - الأسبلة - الحمامات) - نظم الري وتقسيم المياه في بلدان العالم الإسلامي.							
ISL 228	نشأة المدينة وتطورها	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
مقدمة عن الفكر الإسلامي واستراتيجية العمران - نشأة المدينة الإسلامية وتطورها - تخطيط المدينة الإسلامية - تحصين المدينة الإسلامية - شوارع المدينة الإسلامية وطرقاتها - المنشآت والمرافق العامة في المدينة الإسلامية - الحياة السياسية في المدينة الإسلامية - الحياة الاجتماعية في المدينة الإسلامية.							
ISL 229	الفخار الاسلامي	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
طرق صناعة الفخار وأساليب زخرفته - الفخار في العصر الأموي - الفخار في العصر العباسي - الفخار في العصر الفاطمي - الفخار في العصر السلجوقي - الفخار في العصر الأيوبي - الفخار في العصر المملوكي - الفخار في العصر الصفوي - الفخار في العصر العثماني.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثا: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
ISL 311	عمارة اسلامية (أيوبي - مملوكي بحري)	الآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	التخصص
مقدمة عن العمارة الأيوبية والمملوكية - قلعة صلاح الدين الأيوبي - قبة الإمام الشافعي - ضريح السادات الثعالبة - المدرسة الكاملية - قبة الخلفاء العباسيين - المدارس الصالحية - ضريح الصالح نجم الدين - جامع الظاهر بيبرس - جامع الناصر محمد بن قلاوون - مدرسة السلطان حسن - مدرسة الناصر محمد بن قلاوون - مجموعة المنصور قلاوون - خانقاة بيبرس الجاشنكير.						
ISL 312	الفنون الاسلامية (أيوبي - مملوكي)	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص
الخزف والفخار الايوبي - الخزف والفخار المملوكي - الخشب والعاج الايوبي - الخشب والعاج المملوكي - المعادن الايوبية - المعادن الايوبية - المعادن المملوكية - المعادن المملوكية - النسيج الايوبي - النسيج والسجاد المملوكي - الحجر والرخام والجص الايوبي - الحجر والرخام والجص المملوكي - جلود الكتب الايوبية - جلود الكتب المملوكية.						
ISL 313	تصوير اسلامي (٢)	الآثار الإسلامية	٣	-	-	التخصص تصوير اسلامي (١)
نماذج من أهم المخطوطات المصورة بحسب المدرسة المغولية (منافع الحيوان - الآثار الباقية - جامع التواريخ - الشاهنامه) - المدرسة المظفرية (المظفريون، وأهم المميزات الفنية للمدرسة المظفرية) - نماذج من أهم المخطوطات المصورة بحسب المدرسة المظفرية (الشاهنامه: شاهنامه طوبقابو سراي - شاهنامه دار الكتب المصرية) - المدرسة الجلانية (الجلانيون، وأهم المميزات الفنية للمدرسة الجلانية) - نماذج من أهم المخطوطات المصورة بحسب المدرسة الجلانية (أولاً في بغداد - ثانياً في تبريز) - المدرسة التيمورية (التيموريين، وأهم المميزات الفنية للمدرسة التيمورية) - نماذج من أهم المخطوطات المصورة بحسب المدرسة التيمورية (أولاً في شيراز، المدرسة العربية في مصر وسوريا من العصر المملوكي ثانياً في سمرقند - ثالثاً في هراة).						
ISL 314	نصوص أثرية بلغة أوربية (٢)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص نصوص أثرية بلغة أوربية (١)
History of ancient civil buildings - Some Civilian Christian houses of Egypt - Mosque al-Aqsa - THE NILOMETER AT RAWDA (861) -THE MOSQUE OF IBN TULUN (876-79) - Al-Azhar mosque - The citadel - Sultan Al zahir baybars architecture - Sultan Qalwan & Qaytbay –architecture - Madrasa of sultan al Salih - Some of the bahary mamalik archi - Some Ottman architecture - Crusader architecture - Hagia Sophia (Aya Sophia; Church of Holy Wisdom) - Domestic and Secular Architecture - Mecca (Makka) - Medina Literally ‘the city’ – Samarra -Some Artistic objects - Chosen subject and chosen Terms - Some terms -General Review.						

ISL 315	مسكوكات اسلامية (٢)	الآثار الإسلامية	٣	-	-	مسكوكات اسلامية (١)	التخصص
تمهيد عن أهمية دراسة المسكوكات الاسلامية منذ القرن الثالث حتي السادس الهجري - النقود الايوبية (النقود الذهبية - النقود الفضية والنحاسية - النقود الفضية والنحاسية) - النقود في عصر المماليك البحرية (النقود الذهبية - النقود الفضية والنحاسية) - نقود الدول المعاصرة في المشرق الاسلامي (السلاجقة - الايلخانيين - بني تغلق) - نقود الدول المعاصرة في المغرب والأندلس: (المرابطين - الموحدون - بني حفص - بني مرين - بني نصر) - عرض للنقود الاسلامية بين القرنين ٦ - ٧ هـ.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)							
ISL 316	العمارة في آسيا الوسطى	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
العمارة الدينية (المساجد والجوامع - الزوايا والاضرحة - المدارس) - العمارة المدنية (الخانات - البيمارستانات - الأسبلة - القصور) - المنشآت الحربية (القلاع والحصون - الأسوار والأبراج).							
ISL 317	المسكوكات في شبه الجزيرة الهندية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
مسكوكات الدولة الغزنوية المضروبة في شبه الجزيرة الهندية - مسكوكات الدولة الغورية المضروبة في شبه الجزيرة الهندية - مسكوكات الأتراك المضروبة في شبه الجزيرة الهندية - مسكوكات الدولة المغولية الهندية المضروبة في شبه الجزيرة الهندية - مسكوكات شركة الهند الشرقية المضروبة في شبه الجزيرة الهندية - المسكوكات الإنجليزية المضروبة في شبه الجزيرة الهندية.							
ISL 318	المكاييل والموازين الإسلامية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
مقدمة حول أهمية الوزن والكيل في الإسلام - أنواع المكاييل واستخداماتها - وحدات المكاييل المستخدمة قبل العصر الإسلامي - أنواع الموازين واستخداماتها - الموازين الإسلامية منذ التعريب - دار السكة ودار العيار.							
SOC 319	علم الاجناس والسلالات	الاجتماع	٢	-	-	-----	التخصص
تعريف علم الاجناس والسلالات - تطور علم الاجناس - إنسان ما قبل التاريخ - التقسيمات المختلفة للأجناس في العالم- انواع السلالات الرئيسية - توزيع السلالات على مناطق العالم - خصائص السلالة القوقازية - خصائص السلالة المغولية - خصائص السلالة الزنجية - النظريات العلمية المفسرة لاختلاف السلالات.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٠ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
ISL 321	كتابات أثرية (١)	الآثار الإسلامية	١	-	٤ *	التخصص
نظريات نشأة الخط العربي - الكتابات النبطية - النقوش العربية القديمة - الخطوط العربية المبكرة وصفاتها - الكتابات العربية في العصر الأموي - خط التحرير والمصاحف - الكتابات على ورق البردي - نماذج النقوش العربية في القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي - نماذج النقوش العربية في القرن الثالث الهجري/التاسع الميلادي - نماذج النقوش العربية في العصر الفاطمي - نماذج من شواهد قبور القرنين ٤-٥هـ/١٠-١١م بمصر- أنواع الخط الكوفي - المواد التي استعملت في الكتابة وأدوات الكتابة.						
ISL 322	عمارة سلجوقية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
المساجد والجوامع - المدارس - الأضرحة - الأسبلة - الحمامات - الخانات - الجسور والقناطر.						
ISL 323	فنون سلجوقية	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
تمهيد تاريخي عن العصر السلجوقي - الجص والحجر- الخزف والفخار- الخشب والعاج - المعادن والحلي - النسيج والسجاد.						
ISL324	عمارة وفنون إسلامية (المغرب والأندلس)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
بلاد شمال أفريقيا والأندلس في العصر الإسلامي بين التاريخ والحضارة - العمارة في عصر الأغلبية بالمغرب الأدنى - العمارة الدينية بالأندلس "جامع قرطبة" - العمارة في عهد الأدارسة والزناتيين والمرابطيين - العمارة في عصر الموحدين - العمارة المدنية في عصر بني نصر بالأندلس قصر الحمراء - المدارس ببلاد المغرب والأندلس - العمارة في عهد الأشراف السعديين بالمغرب - الزوايا - الزاوية الجزولية.						
ISL 325	الاثنوأركيولوجيا	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
تعريف الإثنوغرافيا الأثرية (الاثنوأركيولوجيا) وعلاقة علم الآثار بالاثنوغرافيا - تصور النظم الثقافية القديمة من خلال الحاضر ، والأسس النظرية والمنهجية للإثنوغرافيا الأثرية - المجتمعات البدائية المعاصرة (جماعات الصيد والجمع) - العمارة التقليدية ودلالاتها المعاصرة - الحرف والصناعات التقليدية ودلالاتها الأثرية - الثقافة المادية للرعاة ومؤشراتها الأثرية، ومحاكاة الفعل الماضي (علم الآثار التجريبي) ومجالاته - تجارب عمل الأدوات الحجرية والفخارية واستخدامها، وصناعة السفن والمراكب ونماذج للرحلات التاريخية.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي منهما ثمان ساعات معتمدة (٤ نظرية + ٨ عملية)						
١- مجال الآثار في الميدان						
EXC 226	١. النظم الحديثة في التنقيب	علوم الآثار والحفائر	٢	٢	٤ *	التخصص
التنقيب عن الآثار عبر العصور - العلوم المساعدة لعلم الآثار - الشروط التي يجب توافرها في الأثاري المنقب - أنواع بعثات التنقيب العاملة في مصر وبلاد المشرق - المعدات والأدوات التي تستخدم في أعمال الحفر والتنقيب - طرق وأنواع الحفائر - كيفية التعامل مع الجدران المكتشفة وطرق استخراج القطع الأثرية - أهمية تسجيل الحفائر الأثرية والمكتشفات الناتجة عنها.						

DOC 227	٢. التوثيق الأثري	التوثيق الأثري	٢	٤	-	-----	التخصص
مقدمة حول التوثيق الأثري (مفاهيم وتعريفات) - التوثيق للمواقع الأثرية - التوثيق المعماري - توثيق القطع الفنية - أساليب التوثيق وأنواعه - التوثيق الإلكتروني للمواقع الأثرية.							
٢- مجال المتاحف							
MUS 328	١. المتحف والعرض المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٢	٤ *	-----	التخصص
تعريف المتاحف وتاريخها ونشأتها - أنواع المتاحف - عمارة المتحف - العرض المتحفي - تخزين وصيانة المتحف - التوثيق والبحث - الكوادر البشرية - أمن وسلامة المتحف - معوقات العمل المتحفي وأسبابه - قانون حماية الآثار - المنظمات الدولية للمتاحف - متاحف مصر و متاحف الوطن العربي - متاحف عالمية.							
MUS 329	٢. التوثيق المتحفي	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٤	-	-----	التخصص
تعريف التوثيق المتحفي - الهدف من التوثيق المتحفي - التوثيق العلمي الحديث - خطوات التوثيق العلمي - أهمية التوثيق العلمي للبحث العلمي - أهمية التوثيق العلمي في التخزين - أهمية التوثيق العرض المتحفي - أهمية التوثيق العلمي في الحفاظ على التحف.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٢ ساعة معتمدة)							
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
ISL 411	عمارة مملوكية جرسية	الآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	-----	التخصص
• عرض موجز لأثر الأوضاع السياسية والاقتصادية والثقافية علي ازدهار العمارة المملوكية. • ظاهرة كثرة المنشآت الدينية المملوكية وأسبابها. • ظاهرة تداخل وظائف المنشآت الدينية المملوكية مع تتبع نشأتها وتطورها. • نماذج من الآثار المملوكية الجرسية الدينية والمدنية والحربية دراسة وصفية. • دراسة الآثار المملوكية الجرسية دراسة تحليلية تشمل: عناصر المنفعة و الإنشاء - عناصر الاتصال والحركة - عناصر التهوية والإضاءة - عناصر الوقاية - عناصر الخدمة - العناصر الجمالية.							
ISL 412	تصوير اسلامي (٣)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	تصوير اسلامي (٢)	التخصص
• المدرسة الصفوية: الصفويون، وأهم المميزات الفنية للمدرسة الصفوية - المدرسة الصفوية في تبريز - المدرسة الصفوية في قزوین - المدرسة الصفوية في أصفهان - المدرسة الصفوية في بخارى - المدرسة الصفوية في شیراز. • المدرسة العثمانية: العثمانيون، وأهم المميزات الفنية للمدرسة العثمانية - الصور الشخصية المستقلة في المدرسة العثمانية - نماذج من أهم المخطوطات المصورة بحسب المدرسة التيمورية في شیراز - نماذج من أهم تصاویر مخطوطات المدرسة العثمانية • المدرسة المغولية الهندية: المغول في الهند، وأهم المميزات الفنية للمدرسة المغولية الهندية - أهم المخطوطات المصورة في المدرسة المغولية الهندية.							
ISL 413	فنون اسلامية (عثمانية) ومحمد علي وأسرته - صفوية وما يعاصرها	الآثار الإسلامية	٣	-	-	-----	التخصص
• الفنون العثمانية: أضواء على الدولة العثمانية - العناصر الزخرفية المميزة للفن العثماني - الخزف - الخشب - النسيج - السجاد - المعادن - الزجاج. • الفنون الصفوية: أضواء على الدولة الصفوية - الخزف - الخشب - النسيج - السجاد - المعادن - الزجاج.							
ISL 414	الفنون المسيحية في مصر في العصر الاسلامي	الآثار الإسلامية	٢	-	-	-----	التخصص
إطلالة تاريخية - تمهيد عن الفنون القبطية و موقعها بين الفنون القديمة - التعريف بالعمائر القبطية المتضمنة للفنون الزخرفية القبطية ومصطلحاتها - مسببات الشكل و الهيئة في الفن القبطي - مراحل الفن القبطي ومصادره وموضوعاته الفنية - التصوير الجداري - الأيقونات - النحت علي الحجر - الحفر علي العظم و العاج والخشب - المعادن - النسيج- الفخار - الكتابات العربية داخل الكنائس: فن الكتابة وزخرفة المخطوطات.							
C&I 415	تطبيقات الحاسب الألى في مجال الآثار الاسلامية (٢)	الحاسبات والمعلومات	١	٢	-	تطبيقات الحاسب الألى في مجال الآثار الإسلامية (١)	التخصص

الرسم بالحاسب في مجال الآثار الإسلامية: ١- نظم شاشات العرض : نظم العرض المتجهة والنقطية، وكيفيه عمل تقنيات شاشات التلفزيون. ٢- التقنيات الأساسية للرسم بالحاسب. ٣- برمجيات الرسومات. ٤- استخدام واجهات برمجة التطبيقات (API) للرسومات. ٥- نماذج الألوان، الإحداثيات المتجانسة، التحويلات الفراغية، تحويلات المشهد، قص الصور. ٦- عمل منظر وحوائط بالحاسب. ٧- تمثيل الأجسام بواسطة متعددة الأضلاع. ٨- طريقة تقصي الشعاع لإنتاج الصور وتخليق الصور. ٩- مبادئ تفاعل الإنسان والحاسب. ١٠- تصميم الواجهة الرسومية البيئية. ١١- عمل تطبيق ببناء تماثيل واشكال رسومية لمحاكاة الواقع * دراسة حالة: إعادة تصور لمعبد أتون بالكرنك عن طريق الحاسب الآلي.							
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٦ ساعات معتمدة).							
١ - مجال الآثار في الميدان							
EXC 416	١. إدارة المواقع الأثرية	علوم الآثار والحفائر	٢	٢	-	-----	التخصص
المدخل الي إدارة المواقع الاثرية - أنواع المواقع الاثرية - مفهوم المواقع الاثرية - طرق الحفاظ على المواقع الاثرية - القوانين والتشريعات المنظمة للحفاظ على المواقع الاثرية - طرق تاهيل وتوظيف المواقع الاثرية.							
SUR 417	٢. المسح الأثري	شعبة المساحة / جغرافية	٢	٢	-	-----	التخصص
تعريف المسح الأثري - أهمية المسح الأثري -بعثة المسح الأثري - أدوات المسح الاثري - أنواع المسح الاثري - المسح الشامل - المسح الاختياري - المسح الانقاذي - منهج المسح الاثري - المبادئ الأساسية للمسح الاثري - الدراسة التحضيرية (تحديد المنطقة- جمع المعلومات) - الدراسة الميدانية (تخطيط المنطقة - المعاينة الميدانية - التسجيل - رسم المخططات- التصوير- جمع اللقى الاثرية) - الدراسة المعملية.							
٢ - مجال المتاحف							
MUS 418	١. إدارة المتحف	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٢	-	-----	التخصص
الهيكل الإداري الذي أقره المجلس الدولي للمتاحف للعاملين بالمتاحف من متخصصين وفنيين وخدمات معاونة بما في ذلك مسنولي الاداره الماليه، وشؤون الأفراد، وأخصائيي الشئون القانونية، ومسؤولين لإدارة المباني، وأخصائيين لأمن المتحف، ومسؤولي العلاقات العامه، ومختصين في التسويق والانشطه التجارية، وأخصائي التعليم المتحفى، وعلى رأسهم جميعا مدير المتحف - مدير المتحف ومهامه والصفات التى يجب أن يتحلى بها - نائب المدير، ومهامه وواجباته - أمين المتحف والصفات التى يجب أن يتحلى بها وواجباته.							

ARCHT 419	٢. عمارة المتحف	قسم العمارة	٢	٢	-	-----	التخصص
* مقدمه تاريخيه عن عمارة المتاحف وتطورها - اقامة المتاحف وماتحتاج إليه من تخطيط مبنى على وظائف المتحف وأهدافه في ظل الابتكار والابداع التكنولوجي - ما يسبق إقامة المتحف. * العوامل التي لابد مراعاتها في عملية إنشاء أو تشيد متحف: الموقع - المساحة - هيكله المتحف - الشروط الواجب مراعاتها في انشاء المتاحف - مواد البناء وأساس البناء أو الانشاء وملأمتها للمتحف - الأرضيات المناسبة للمتاحف - الجدران وملأمتها للمتحف - الشروط الواجب توافرها في فتحات المتاحف من نوافذ أو أبواب ومداخل - التهويه والتدفئة - تجهيز مبنى المتحف بوسائل الاتصال الحديثة وانظمه المعلومات المتطورة بما في ذلك شبكات الالياف البصريه المتقاطعه وغيرها - توفير مصدر دائم وثابت للتيار الكهربائي - تزويد المتحف بشبكة كهربائية متميزه ذات كفاءة عالية - تزويد المتحف بقاعات مناسبة للمكتبة والمعامل والورش والخازن وقاعة للمحاضرات والعرض - تزويد المتحف بالخدمات المختلفة لرواد المتحف من كافريات وغير ذلك مما يلزم زوار المتحف.							

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإجبارية (١٠ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
ISL 421	عمارة عثمانية	الآثار الإسلامية	١	-	٤ *	التخصص
العمارة العثمانية المبكرة - المساجد السلطانية ذات الوجدتين أصولها وخصائصها المعمارية - مساجد مصر في العصر العثماني - المساجد علي الطراز التركي - المساجد علي الطراز المحلي - العمارة الجنائزية في مصر في العصر العثماني - السبيل والكتاب في العصر العثماني - المنازل والقصور التركية المبكرة - المنازل والقصور العثمانية في مصر - أنماط السكن في القاهرة في العصر العثماني - العمارة الإسلامية في صعيد مصر في العصر العثماني - العمارة الإسلامية في مدين رشيد في العصر العثماني - المنشآت التعليمية في العصر العثماني (طرز المدارس التركية المختلفة) - المنشآت التعليمية في مصر في العصر العثماني.						
ISL 422	مسكوكات اسلامية (٣)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	مسكوكات اسلامية (٢) التخصص
مقدمة عن النقود في الفترة التي يدرسها الطالب - أهمية دراسة المسكوكات المملوكية والعثمانية، والإفشارية ، والصفوية - المسكوكات الذهبية المملوكية الجركسية - المسكوكات الفضية المملوكية الجركسية - المسكوكات النحاسية المملوكية الجركسية - الحالة الاقتصادية وحال النقود في عصر الجراكسة - المسكوكات الذهبية العثمانية - المسكوكات الفضية العثمانية - المسكوكات الذهبية غير العثمانية المتداولة في مصر - المسكوكات غير العثمانية الذهبية البندقى، الاسكودو - المسكوكات الفضية غير العثمانية " القرش الهولندى" - المسكوكات الفضية غير العثمانية القرش الأسباني، التالير النمساوي - مسكوكات الدولة الإفشارية الذهبية.						
ISL 423	تاريخ وآثار مصر في القرن ١٩م	الآثار الإسلامية	٢	-	-	التخصص
• تاريخ مصر في القرن التاسع عشر: الحملة الفرنسية على مصر ونتائجها - ولاية محمد علي حكم مصر بداية القرن ١٩ - حملة فريزر على مصر - أحوال مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية تحت حكم محمد علي - مصر في عصر اسرة محمد علي حتى نهاية القرن التاسع عشر. • عمارة وفنون القرن التاسع عشر: تعريف بعمارة وفنون القرن التاسع عشر - العوامل والتأثيرات التي أدت الى انتشارها - طرز العمارة والفنون المختلفة بعمارة وفنون القرن التاسع عشر - طراز الرومى التركى - طراز الباروك - طراز الركوكو - طراز النهضة المستحدثه - الطراز اليونانى - الطراز العربى الإسلامى - الطراز الفرعونى - الطراز التليطى - الطراز القوطى.						
ISL 424	كتابات أثرية اسلامية (٢)	الآثار الإسلامية	٢	-	-	كتابات أثرية اسلامية (١) التخصص
• مراحل تطور الخط العربي عبر العصور الإسلامية. • الخطوط اللينة. • خط النسخ - ظهور وتطور خط النسخ - مميزات حروف خط النسخ. • خط الثلث. • الخط العربي في العصر المملوكي- الأسماء التي أطلقت على خط الثلث - صور الحروف المفردة والمركبة. • مميزات خط الثلث - مقارنة بين خطي النسخ والثلث - دلالة أسماء الخطوط العربية. • النسبة الفاضلة في الخط العربي. • نماذج من النقوش الكتابية المنفذة بخط الثلث. • الخط الكوفي الهندسي - نشأة الخط الكوفي الهندسي المربع - أشهر نماذج الخط الكوفي الهندسي المربع المنفذة على العمارن الإسلامية في مصر - أشهر نماذج الخط الكوفي الهندسي المربع المنفذة على العمارن الإسلامية خارج مصر.						

- الاتجاه البصري للنقوش الكتابية التي نفذت على العمائر الإسلامية في مصر. - الخط العربي في إيران - الخط الفارسي. - الخط العربي في تركيا - الخط السنبلي - الخط الديواني - الخط الديواني الجلي - الطغراء أو الطغرة - خط الرقعة - الخط المغربي. - معجم المصطلحات الخطية.							
التخصص	-----	-	-	٢	الحقوق	قوانين وتشريعات حماية الآثار	LAW 425
- قوانين الحفاظ علي الآثار. - الأضرار التي تحيق بالفرد المتلف بالآثار. - قانون حماية الآثار في مصر. - قانون فينيسيا لحفظ وحماية الآثار. - مواد عقوبات للاشخاص المتلفه للآثار. - النصوص القانونية لسرقة الآثار. - قانون تجريم التنقيب عن الآثار بشكل غير قانوني. - المادة (١٢) من القانون رقم (١١٧) لسنة ١٩٨٣. - مقدمة في أنظمة التراث الثقافي وتشريعاته (المواثيق الدولية). - طرق تسجيل وتوثيق التراث الثقافي المادي. - مهارة حل المشكلات وابتكار الحلول. - المشكلات والأخطار الناتجة عن الإنسان التي تواجه التراث الثقافي المادي.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين في مجال الآثار في الميدان أو مجال المتاحف، ويدرس في أي مجال منهما (٨ ساعات معتمدة)							
١ - مجال الآثار في الميدان							
التخصص	-----	٤ *	-	٣	علوم الآثار والحفائر	١. تطبيقات حديثة في الاستكشاف الأثري	EXC 426
* دور التطبيقات الحديثة في اكتشاف الآثار. * التطبيقات الحديثة المستخدمة في الاكتشافات الأثرية: تقنية المسح الجيوفيزيائي - نظام GPS الفاضلي عالي الدقة - مقياس التدرج المغناطيس - تقنية مسح مقاومة الأرض - تقنية الرادار مخترع للأرض GPR - تقنية مسح الحساسية المغناطيسية.							
التخصص	-----	-	٤	٢	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢. مشروع بحث أو رسالة قصيرة في الآثار في الميدان	ARCH 427
في هذا المقرر يتم تدريب الطلاب علي مهارة كتابة بحوث قصيرة مركزة ومتخصصة في دراسة الوضع الميداني للآثار وعرض أهم المشكلات التي تحتاجها المواقع الأثرية للنهوض بها وتطوير وسائل الاستفادة منها سواء علي مستوى الوعي المجتمعي للآثار أو علي مستوى تطوير وإتاحة طرق التعريف بمكونات المواقع الأثرية وأهمية المبنى الأثري من المفهوم الأثري والتاريخي والفني.							

يقدم الطلاب بحوث ميدانية عن المواقع الأثرية وطرق رقمنة وإتمام محتوياتها بحيث يمكن تسجيل وتوثيق محتوياتها رقمياً وإتاحة محتوياتها بصورة علمية على المواقع الإلكترونية المختلفة.

يقدم الطلاب بحوث ميدانية مصورة عن التفاصيل المعمارية والتفاصيل الزخرفية من زخارف وكتابات مختلفة للموقع الأثرية ووضع حلول عملية لكيفية التسجيل والتوثيق والأرشفة والإتاحة الرقمية لها من خلال الاستفادة من التقنيات الحديثة المستخدمة في عمليات التصوير الرقمي.

٢- مجال المتاحف

MUS 428	١. متاحف الآثار في مصر	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٣	-	٤ *	-----	التخصص
---------	------------------------	--------------------------------	---	---	-----	-------	--------

أهم متاحف الآثار في مصر - تاريخ إنشاء كل منها - التصميم المعماري لك متحف وأقسامه الداخلية - مدى مناسبة تصميم كل متحف لمعارضاته المختلفة - عمليات التطوير التي لحقت بكل متحف - أهم المعارض والمتاحف المختلفة - طرق العرض بكل متحف - الأسلوب المتبع بكل متحف في توثيق مقتنياته، وتخزين التحف لا غير المعروضة. إدارة كل متحف وكوادره البشرية ومدى التزام إدارة المتحف بتطبيق توصيات المجلس القومي للمتاحف بشأن الكوادر الواجب توافرها بكل متحف.

MUS 429	٢. رسالة قصيرة أو مشروع بحث في مجال المتاحف	إدارة المتاحف والمواقع الأثرية	٢	٤	-	-----	التخصص
---------	---	--------------------------------	---	---	---	-------	--------

* يكلف الطالب بإعداد رسالة أو مشروع بحثي وكنموذج لذلك يمكن للطلاب إعداد مشروع معرض مؤقت عن نسيج أخميم، يبرز الطالب فيه النسيج في أخميم بما هو متاح من قطع نسجيه في المتحف، ويزود الطالب مشروعه بصور ثلاثية الأبعاد لما هو في المتاحف المحلية والعالمية، موضحاً طرق نسجه، وأساليب زخرفته، والأدوات المستخدمة في نسجه وصبغه، مبرزاً مدى توافر جمال وشهرة مادة الصباغة في أخميم.

* وكنموذج لمشروع بحثي آخر عن النسيج أيضاً، فعلى الطالب أن يهتم بالمواقع الأثرية التي تم استخراج القطع النسجيه منها، وأماكن صناعتها وصباغتها، مع إعداد خريطه توضح ذلك، وعمل تصور لاستخدامات تلك القطع النسجية المختلفة.

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثاً: المحتوى العلمي لمقررات برنامج ترميم الآثار

المحتوى العلمي للمقررات الدراسية لبرنامج ترميم الآثار

أولاً: المستوى الأول

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني		
UR 001	(القضايا المجتمعية) الزيادة السكانية - حقوق الإنسان - الشفافية ومكافحة الفساد - التربية الإعلامية الرقمية	كلية الحقوق / كلية التجارة / قسم الإجتماع / قسم الإعلام	٢	-	-	-----	الجامعة
- حقوق الإنسان: ماهية حقوق الإنسان - أنواع حقوق الإنسان - خصائص حقوق الإنسان - أهمية دراسة حقوق الإنسان - الفكر الديني كمصدر لحقوق الإنسان - الفكر الفلسفي كمصدر لحقوق الإنسان - المواثيق الدولية كمصدر لحقوق الإنسان - مظاهر حقوق الإنسان القانونية - أشكال حقوق الإنسان - وسائل حماية حقوق الإنسان - حقوق الإنسان والنظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان في ظل النظام العالمي الجديد - حقوق الإنسان وحقوق الشعوب. - الشفافية ومكافحة الفساد من مقرر قضايا مجتمعية: تعريف مكافحة الفساد - الفساد من منظور الشريعة - الفساد من المنظور القانوني - أشكال الفساد - مؤشرات قياس الفساد - الآثار الاقتصادية والاجتماعية والنفسية لانتشار الفساد - التدابير الوقائية لمكافحة الفساد - منظمات وآليات مكافحة الفساد - منظمات وجهات مكافحة الفساد في مصر - قوانين مكافحة الفساد في مصر. - الزيادة السكانية من مقرر قضايا مجتمعية: دراسة تعريف علم السكان، نشأة علم السكان وتطوره، عوامل الزيادة السكانية، النظريات العلمية المفسرة للنمو السكاني، الهجرة من حيث تعريفها وأشكالها ودورها في الزيادة السكاني، السياسات السكانية، السكان والتنمية، العوامل الاجتماعية والاقتصادية المؤثرة في التركيب السكاني - مشكلات السكان: الفقر - البطالة - سوء التغذية - الأمية - الأمن الاجتماعي السكان - الأمن الغذائي التوعية السكانية والإعلام - النزاعات السكانية والسلام - قضايا المرأة والشباب.							
ARCH 111	مدخل إلى علم الآثار	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	-----	الكلية
ماهية علم الآثار وأهدافه - تطور علم الآثار وأهم مشكلاته - العلوم النظرية المساعدة لعلم الآثار - رواد علم الآثار- أشهر السرقات الأثرية - طرق تأريخ الآثار - الحفاظ على الآثار وتسجيلها ونشرها علمياً - قواعد الحفر العلمي ومراحل عمل بعثات التنقيب - الآثار الغارقة - أسطورة لعنة الفراعنة.							
EGY 112	معالم تاريخ وآثار مصر القديمة	الآثار المصرية	٣	-	-	-----	الكلية
- أرض مصر: جيرانها ومصادر ثرواتها - الكتابة المصرية وفك رموزها - أسماء مصر التاريخية - أسس التاريخ المصري ومصادره. - مراحل التاريخ المصري: عصور ما قبل الاسرات، عصر بداية الاسرات، عصر الدولة القديمة، عصر الانتقال الأول، عصر الدولة الوسطى، عصر الانتقال الثاني، عصر الدولة الحديثة، عصر الانتقال الثالث، العصر المتأخر. - نماذج من آثار مصر القديمة: آثار بداية الاسرات، آثار الدولة القديمة، آثار الدولة الوسطى، آثار الدولة الحديثة، آثار العصر							

المتأخر.						
ISL 113	معالم تاريخ وآثار مصر الإسلامية	الآثار الإسلامية	٣	-	-	الكلية
مصر قبل الإسلام - الفتح الإسلامي لمصر وعصر الولاة - الدولة الطولونية - الدولة الإخشيدية - الفتح الفاطمي لمصر - العصر الفاطمي الأول - العصر الفاطمي الثاني - سقوط الخلافة الفاطمية - تاريخ الأيوبيين والمماليك - تاريخ الدولة العثمانية. جامع احمد بن طولون - مقياس النيل - الجامع الأزهر - مدينة القاهرة الفاطمية - قلعة صلاح الدين الأيوبي - مدرسة السلطان حسن - مجموعة السلطان المنصور قلاوون - قلعة قايتباي بالإسكندرية - جامع الملكة صفية - جامع محمد علي باشا.						
CON 114	مبادئ علم الترميم	ترميم الآثار	٣	-	-	الكلية
تعريف مفهوم الآثار والتراث الحضاري - التقسيم المادي للمقتنيات الأثرية (أثار ثابتة - أثار منقولة - عضوية - غير عضوية) - المفهوم العلمي للمصطلحات المستخدمة في مجال الترميم - التطور التاريخي لعلم الترميم (في العصر الفرعوني - اليوناني والروماني - العصور الوسطى) - المؤتمرات والمواثيق الدولية الخاصة بترميم وصيانة الآثار (فينيسيا - روما - أثينا - نيروبي) - القوانين المصرية لحماية الآثار - دراسة العلاقة بين علم الترميم والعلوم الأخرى المساعدة (الكيمياء - الطبعية - الهندسة - الفنون) - مفهوم التسجيل والتوثيق لحالة الأثر - المراحل العامة لطرق تشخيص حالة الأثر - المراحل العامة لترميم الآثار - الدور العلمي للمرمم في الحفائر الأثرية - طرق العرض المتحفي - طرق التخزين المتحفي للمقتنيات الأثرية.						
CON 115	الرسم الزخرفي التاريخي عبر العصور	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- قواعد وأسس الرسم الزخرفي. - أدوات الرسم الزخرفي ومواصفاتها. - أساليب رسم الوحدات الزخرفية الأثرية عبر العصور التاريخية. - أسس رسم الوحدات الزخرفية الهندسية التاريخية (عصور ما قبل التاريخ - بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة - الفن الإغريقي - الروماني - البيزنطي - الإسلامي). - أسس رسم الوحدات الزخرفية النباتية والحيوانية والرمزية التاريخية (عصور ما قبل التاريخ - بلاد ما بين النهرين ومصر القديمة - الفن الإغريقي - الروماني - البيزنطي - الإسلامي). - الألوان ومصادرها في ودورها في الزخارف عبر العصور المصرية القديمة. - طرق القياس اللوني للدرجات اللونية المطبقة في الزخارف. - تطبيقات الرسم الزخرفي طبقا لطبيعة المواد المطبقة عليها الزخارف.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)						
ART 011	اللغة العربية	اللغة العربية	٢	-	-	الجامعة
- النحو: مفهوم النحو- مفهوم الكلمة - مفهوم الكلام - مفهوم الكلم - صور تأليف الكلام في اللغة العربية - أقسام الكلمة - علامات الاسم - علامات الفعل - أقسام الفعل في اللغة العربية - الإعراب والبناء، وفيه: أنواع البناء - البناء في الأفعال - نصب الفعل المضارع - جزم الفعل المضارع - علامات الإعراب الأصلية والفرعية. - الأدب العربي: الأدب العربي والعوامل المؤثرة فيه - عناصر العمل الأدبي - الشعر: دراسة نماذج مختارة من الشعر العربي.						
ART 012	فلسفة التفكير العلمي	الفلسفة	٢	-	-	الجامعة
معنى العلم - أخلاقيات البحث العلمي - خصائص التفكير العلمي - خطوات التفكير العلمي - الفرق بين التفكير العلمي والتفكير الديني وتفكير الرجل العامي - التعرف على أنماط التفكير المختلفة: التفكير الناقد والتفكير الإبداعي والفرق بينهما - بيان مهارات التفكير العلمي وكيفية تطويرها - اساليب التفكير العقلي - مهارات التفكير الاستنباطي - مهارات الاستدلال الاستقرائي بما يحقق التغلب على المشكلات - مهارة التفكير الناقد تطبيقه على أهم القضايا والمشكلات المعاصرة - مهارة تحليل الوضعية المنطقية - مهارة ممارسة الشك المنهجي.						
C&I 028	المواطنة الرقمية	الحاسبات والمعلومات	٢	-	-	الجامعة

التكنولوجيا والرقمنة والتكنولوجيا بالمؤسسات التعليمية - مفهوم المواطنة الرقمية - عناصر وأساسيات المواطنة الرقمية - الوصول الرقمي - التجارة الرقمية - الاتصال الرقمي - الثقافة الرقمية - قواعد السلوك الرقمي - القانون الرقمي - الحقوق والمسؤوليات الرقمية - الصحة والرفاهية الرقمية - الامن الرقمي.

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
PHE 002	اللياقة البدنية والصحة	التربية الرياضية	-	٤	-	-----	الجامعة
مفهوم اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية - اهمية اللياقة البدنية - فوائد اللياقة البدنية - عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالصحة.							
ARCH 121	معالم آثار سوهاج عبر العصور	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٢	-	٤ *	-----	الكلية
• مقابر ملوك مصر في العصر العتيق بمنطقة ام الجعاب بأبيدوس - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة بمنطقة المشايخ - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الهجرسة - مقابر الافراد من عصر الدولة القديمة والانتقال الاول بمنطقة الحواويش - معبد الملك سيتي الاول بأبيدوس - الأوزريون - معبد الملك رمسيس الثاني بأبيدوس - معبد الملك رمسيس الثاني بأخميم. • مقدمة عن تاريخ وحضارة سوهاج في العصر الاسلامي. • الآثار المسيحية (القبطية) في محافظة سوهاج: الاديرة - الكنائس. • الآثار الاسلامية في محافظة سوهاج: العمارة الدينية (المساجد والجوامع - الزوايا والاضرحة) - العمارة المدنية (الحمامات - القناطر والسدود - القياس).							
ARH 122	تاريخ الفن	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	٣	-	-	-----	الكلية
* فنون ما قبل التاريخ - فن التصوير - فن النحت. * الفن المصري القديم - تاريخ الأعمال الفنية - العوامل التي أثرت في الفن المصري القديم. * فن النحت المصري القديم: التقنية المستخدمة في النقش والنحت - الفنانين. * الفن العراقي - العمارة العراقية - المدن - القبور - القصور - المنازل. * الفن في زمن البطالمة - مقارنة مع فنون مصر القديمة. * الفنون اليونانية والرومانية والهلينستية.							
ARCHT & CON 123	مهارات أثرية	العمارة (هندسة) وترميم الآثار	٢	٢	-	-----	الكلية
• أولاً: التصوير الفوتوغرافي: • مقدمة عن التصوير الفوتوغرافي وأهميته لعلم الآثار المصرية. • الكاميرا المانيوال. • تعريف آلة التصوير - الكاميرا. • الكاميرا الرقمية وتكنولوجيا التصوير الرقمي للمقتنيات والمباني الأثرية. • مقدمة عن الكاميرا الرقمية وأهميتها في مجال التصوير الفوتوغرافي. • أجزاء الكاميرا الرقمية. والإسلوب الأمثل لاستخدام الكاميرا الرقمية يدويا ويتضمن - التعرف علي قوانينها اليدوية وكيفية استخدامها - الخطوات الواجب إتباعها عند التصوير العلمي للأثر.							

• ثانيا: مهارات الرسم الزخرفي وطرق تسجيل ورفع الزخارف: • التفسير العلمي لرؤية الألوان. • تقسم الألوان بالدائرة اللونية. • الزخارف الهندسية في الفن الإسلامي. • التدريب علي رسم الأطباق النجمية في الفن الإسلامي. • تقنيات تنفيذ الزخارف النباتية والحيوانية في الفن الإسلامي وتدريباتها. • تقنيات تنفيذ الخطوط والكتابات العربية القديمة. • ثالثاً: مهارة الرسم المعماري وطرق تسجيل وتوثيق المباني الأثرية. • الرفع الهندسي والمعماري للمباني الأثرية. • طرق عمل المساقط الأفقية للمباني المنشآت الأثرية. • طرق رسم المنظور الهندسي. • طرق عمل القطاعات الرأسية والواجهات في العمانر المختلفة سواء المصرية القديمة أو اليونانية الرومانية أو المسيحية أو العمارة الإسلامية.						
CON 124	المعدنيات والصخور ومواد بناء	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
• ماهية علم الجيولوجيا ونشأة وتركيب كوكب الأرض. • التركيب الكيميائي للقشرة الأرضية. • علم المعادن والخواص الطبيعية الكيميائية لها. • تصنيف المعادن الشائعة في الحقل الأثري. • دراسة وصفية لأهم المعادن الشائعة في الحقل الأثري. • علم البلورات والعمليات الأساسية المؤثرة فيه. • الفصائل و الأشكال البلورية الشائعة في الحقل الأثري. • الصخور النارية والعوامل المؤثرة فيها وتركيبها المعدني وأهم أمثلة الصخور النارية الشائعة في الحقل الأثري. • الصخور الرسوبية والعوامل المؤثرة فيها وتركيبها المعدني. • أهم أمثلة الصخور الرسوبية الشائعة في الحقل الأثري. • الصخور المتحولة والعوامل المؤثرة فيها وتركيبها المعدني . • أهم أمثلة الصخور المتحولة الشائعة في الحقل الأثري. • مواد البناء المستخدمة في المباني الأثرية تقنيات الصناعة والتطبيق.						
CON 125	أعمال جص واستنساخ	ترميم الآثار	٢	٢	-	التخصص
• مفهوم الاستنساخ وأهميته. • معادن الطين المختلفة وتركيباتها الكيميائية. • التدريب على تشكيل عنصر نباتي باستخدام طين التشكيل (صلصال) (١). • التدريب على تشكيل عنصر زخرفي باستخدام طين التشكيل (صلصال) (٢). • عمل قالب هالك للنموذج المشكل بالطين . • عمل نسخته موجه (نموذج). • النحت عبر العصور التاريخية (العصور البدائية – العصور الفرعونية وحتى القرن التاسع عشر) وأنواع النحت (النحت البارز – النحت الغائر – النحت). • التدريب على عمل نموذج للنحت البارز والغائر. • التدريب على عمل نموذج للشبابيك الجصية. • التدريب على القوالب المرنة وعمل نموذج منها. • التدريب على القوالب الصلبة وعمل نموذج منها.						

- توضيح عوامل ومظاهر تلف الآثار الجصية وطرق علاجها وترميمها.

(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)

COM 015	مهارات الاتصال	التجارة	٢	-	-	الجامعة
الاتصال: مفاهيم أساسية - الاتصال الإداري: مفاهيم أساسية - عناصر عملية الاتصال الإداري - أنواع الاتصال الإداري وأنماطه - العوامل المؤثرة في عملية الاتصال - مبادئ الاتصال - مهارات الاتصال - الاتصال الفعال: مفاهيم أساسية - مقومات الاتصال الفعال وخطواته - مهارات الاتصال الفعال وتنميتها - موضوعات حديثة في مهارات الاتصال.						
COM 016	ريادة الأعمال	التجارة	٢	-	-	الجامعة
* الريادة وريادة الأعمال: مفاهيم أساسية - تطور ونمو ريادة الأعمال - العوامل الداعمة لظهور رواد الأعمال - فوائد ريادة الأعمال والقيود والتحديات التي تواجه رواد الأعمال - سمات ومهارات رواد الأعمال - الابداع والابتكار والتفكير الريادي - الابتكار وريادة الأعمال - القيادة الإبداعية وريادة الأعمال - الأفكار الريادية. * المشروعات الصغيرة: مفاهيم أساسية - تحويل الأفكار الي مشروعات - المعلومات والمخاطر في ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة - الجهات الداعمة لرواد الأعمال - عوامل نجاح وفشل المشروعات الصغيرة. * خطة العمل: مفاهيم وعناصر ومعايير - تكوين فريق العمل: إدارة وتسويق ومحاسبة - التمويل لرواد الأعمال والمشروعات - الموضوعات الحديثة في ريادة الأعمال.						
ENG 027	هندسة العمارة	العمارة (هندسة)	٢	-	-	الجامعة
مقدمة عن الهندسة المعمارية عبر العصور مروراً بالعمارة الفرعونية والقبطية والرومانية والإسلامية - الفراغ المعماري وتأثيره في تشكيل الأنشطة الإنسانية - الهيئة المعمارية الداخلية ومحدداتها - الهيئة المعمارية الخارجية والهوية المعمارية - تطور التصميم المعماري للسكن - اقتصاديات العمارة - المدارس المعمارية وتطورها عالمياً ومحلياً - الاتجاهات المعمارية الحديثة في مصر - العمارة الذكية - العمارة المستدامة.						

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثانيا: المستوى الثانى

• الفصل الدراسي الأول

(أ)المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
CON 211	حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	ترميم الآثار	١	٢	-	-----	التخصص
- مقدمة - مصادر الأخشاب وطبيعة تكوينها - الخشب الصمى - الخشب الرخو -الخشب القطري. - أنواع الأخشاب وأهم الخواص الفيزيائية والكيميائية. - الأدوات المختلفة المستخدمة في حفر وتشكيل وتطعيم الأخشاب. - التدريب علي تقنية التشكيل بتقنية الخرط. - التدريب علي طرق الحفر الغائر والبارز علي الأخشاب الطبيعية. - التدريب علي زخرفة الخشب بأسلوب التفرغ - التدريب علي تقنيات التطعيم والمواد التطعيم المستخدمة. - أنواع الروابط المستخدمة في تشكيل التحف الخشبية كالربط بالتعشيق ونظام الدوسر وغيرها من فنون ربط القطع الخشبية.							
CHEM & PHY 212	الكيمياء والفيزياء العامة	الكيمياء والفيزياء	٢	٢	-	-----	التخصص
- مقدمة في الكيمياء. - مقدمة في الفيزياء. - الجدول الدوري الحديث. - الضوء طبيعته وخواصه. - التركيب الذري والوزن الذري. - العدسات. - الروابط الكيميائية. - الميكروسكوبات (انواعها واستخداماتها). - الجزينات ووزن المعادلات الكيميائية. - تطبيقات على استخدامات الضوء والعدسات والمرايا في فحص وتحليل الآثار (١). - المعادلات والتفاعلات الكيميائية. - تطبيقات على استخدامات الضوء والعدسات والمرايا في فحص وتحليل الآثار (٢). - المحاليل والمخاليط. - وحدات القياس.							
CON 213	الألوان والصباغات الطبيعية القديمة	ترميم الآثار	٢	٢	-	-----	التخصص
- نظرية اللون وطرق القياس. - الألياف الطبيعية وخواصها الكيميائية والطبيعية ومدى قابليتها للصبغة.							

• المرسخات الكيميائية المستخدمة في معالجة الصبغات الطبيعية. • المصادر الطبيعية للصبغات الحمراء. • المصادر الطبيعية للصبغات الصفراء. • المصادر الطبيعية للصبغات الزرقاء. • المصادر الطبيعية للصبغات الخضراء. • الصبغات الطبيعية لمصادر اللون البني. • الصبغات الطبيعية لمصادر اللون البرتقالي. • طرق قياس درجة الثبات اللوني للصبغات الطبيعية. • عوامل تدهور الصبغات الطبيعية على المنسوجات.							
التخصص	-----	-	٢	٢	ترميم الآثار	تقنيات التصوير الزيتي التاريخي	CON 214
• دراسة تاريخ التصوير الزيتي. • المدارس الفنية الأوروبية في التصوير الزيتي. • المدرسة المصرية في التصوير الزيتي. • دراسة لأنواع الحوامل المختلفة التي استخدمت للتصوير. • دراسة لأهم ارضيات التصوير الزيتي ومكوناتها المختلفة. • دراسة لأهم الألوان التي استخدمت للتصوير الزيتي. • دراسة لأهم أنواع الورنيشات. • دراسة أنواع الزيوت التي استخدمت للتصوير الزيتي. • المكونات الفنية والتقنية للوحات الزيتية. • تقنيات التصوير الزيتي. • الألوان المستخدمة في التصوير الزيتي الطبيعة الكيميائية والفيزيائية لها.							
التخصص	-----	-	٢	٢	ترميم الآثار	تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (١)	CON 215
• برامج الرسم الإلكتروني التي يمكن استخدامها في مجال الترميم. • طرق التسجيل الإلكتروني للوحدات الزخرفية النباتية باستخدام برامج الرسم الإلكتروني المختلفة. • طرق الرسم الإلكتروني للزخارف الهندسية. • طرق الرسم الإلكتروني للزخارف الحيوانية. • طرق الرسم الهندسي للمساقط الأفقية والقطاعات الرأسية.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
التخصص	-----	-	-	٢	ترميم الآثار	نصوص متخصصة بلغة أوربية	CON 216
يحدد في عدد من الموضوعات من قبل مجلس القسم ويخطر بها الأستاذ القائم على تدريس المادة في العديد من النقاط العلمية المتخصصة في مجال الترميم والصيانة بفرعيه (ترميم وصيانة الآثار غير العضوية و ترميم وصيانة الآثار العضوية) بعد موافقة مجلس القسم على هذه الموضوعات والتي يشترط فيها أن تكون موضوعات في التخصص ذات سمعة علمية وتقنية متميزة وأن تكون ضمن الأعمال والابتكارات والمنشورات العالمية في مجالات الترميم والصيانة.							
التخصص	-----	-	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها في المواقع الأثرية	CON 217

• مقدمة عن المواقع الأثرية (مفهوم الموقع الأثري - دور أخصائي الترميم في الموقع الأثري . • أنواع المواقع الأثرية. • حدود الموقع الأثري. • طرق الرفع الأثري للقي الأثرية في المواقع الأثرية. • الشروط الواجب توافرها في أخصائي الترميم بالمواقع الأثرية . • الإسعافات الأولية للقي الأثرية العضوية داخل المواقع الأثرية. • مقدمة عن الحفائر - أنواع الحفائر. • البعثات العلمية للحفر والتنقيب الأثري . • الأجهزة والادوات المستخدمة في الكشف والتنقيب عن الآثار. • طرق استخراج ورفع اللقي الأثرية (عضوية وغير عضوية) أثناء التنقيب. • الأسعافات الأولية لترميم اللقي الأثرية غير العضوية المكتشفة حديثا. • التقنيات العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل الآثار وتوثيقها. • الأدوات والأجهزة المستخدمة عمليات تسجيل وتوثيق الآثار.							
التخصص	-----	-	٢	١	ترميم الآثار	التحنيط في مصر القديمة	CON 218
• فلسفة التحنيط وأهميته عن قدماء المصريين. • مواد التحنيط المختلفة المستخدمة في عمليات التحنيط عند قدماء المصريين. • تقنيات التحنيط المختلفة في العصور المصرية القديمة (الملوك وكبار رجال الدولة والأفراد). • تقنيات تحنيط طيور والحيوانات الأخرى عند قدماء المصريين. • الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في فحص المومياوات المصرية القديمة. • الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في تسجيل وتوثيق المومياوات المصرية القديمة.							
التخصص	-----	-	-	٢	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	الإثنوأركيولوجيا	ARCH 219
تعريف الإثنوغرافيا الأثرية (الاثنوأركيولوجيا) وعلاقة علم الآثار بالاثنوغرافيا - تصور النظم الثقافية القديمة من خلال الحاضر، والأسس النظرية والمنهجية للاثنوغرافيا الأثرية - المجتمعات البدائية المعاصرة (جماعات الصيد والجمع) - العمارة التقليدية ودلالاتها المعاصرة - الحرف والصناعات التقليدية ودلالاتها الأثرية - الثقافة المادية للرعاة ومؤشراتها الأثرية، ومحاكاة الفعل الماضي (علم الآثار التجريبي) ومجالاته - تجارب عمل الأدوات الحجرية والفخارية واستخدامها، وصناعة السفن والمراكب ونماذج للرحلات التاريخية.							

• الفصل الدراسي الثاني:

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
CON 221	تقنيات الزجاج الأثري	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____	التخصص
- تعريف الزجاج وخواصه الكيميائية والفيزيائية. - أهم الآثار الزجاجية ودور الزجاج في الحضارة المصرية عبر العصور المصرية المختلفة من العصور المصرية القديمة وحتى العصر العثماني. - التركيب الكيميائي والخواص الفيزيائية للزجاج. - تقنيات النوافذ الزجاجية المعشقة بالرصاص. - أفران الزجاج المصري عبر العصور التاريخية المختلفة. - أهم المقتنيات الزجاجية المصرية عبر العصور التاريخية المختلفة.							
CON 222	علاج الأحجار والمباني الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	-	٤ *	_____	التخصص
- التحجير وتكنولوجيا البناء وتطوره عند المصريين. - الصخور كمادة بناء في المباني الأثرية. - الطوب الحجري كمادة بناء كمادة بناء في المباني الأثرية. - المونيات ومواد البناء الأخرى في المباني الأثرية. - البيات المختلفة للأحجار والمباني الأثرية. - عوامل وقوى التلف المؤثرة في الأحجار والمباني الأثرية. - ميكانيكيات التلف المؤثرة في الأحجار والمباني الأثرية. - مظاهر التلف المؤثرة في الأحجار والمباني الأثرية. - الطرق الكيميائية المستخدمة في فحص وتشخيص مظاهر تلف الأحجار والمباني الأثرية. - الطرق الفيزيائية والميكانيكية المستخدمة في فحص وتشخيص مظاهر تلف الأحجار والمباني الأثرية. - الطرق والنظريات العلمية لعلاج وصيانة الأحجار والمباني الأثرية (١). - الطرق والنظريات العلمية لعلاج وصيانة الأحجار والمباني الأثرية (٢). - دراسات حالة مقارنة طبقاً للنظريات والمدارس العلمية العالمية. - دراسات حالة مقارنة طبقاً للنظرية والمدارس العلمية المحلية.							
ARCHT 223	رسم معماري	العمارة (هندسة)	٢	٢	-	_____	التخصص
- أسس الرسم المعماري وتقنياته المختلفة. - أهمية الرسم المعماري في علم ترميم الآثار. - كيفية عمل المساقط الأفقية للمباني الأثرية وتسجيل البيانات عليها. - كيفية تنفيذ رسومات المساقط الرأسية للمباني الأثرية. - كيفية تنفيذ واجهات وجوانب المباني الأثرية. - كيفية تنفيذ العقود للأبواب والنوافذ في المباني الأثرية. - كيفية تنفيذ الأعمدة في المباني الأثرية.							

- التدريب علي رسم القباب في العمارة الإسلامية. - التدريب علي رسم المنظور للمباني الأثرية.						
التخصص	تقنيات التصوير الزيتي	-	٢	٢	ترميم الآثار	CON 224 علاج اللوحات الزيتية وصيانتها
- دراسة عوامل التلف التي تؤثر على اللوحات الزيتية. - دراسة مظاهر التلف على اللوحات الزيتية. - دراسة لطرق التوثيق والتسجيل المختلفة - دراسة لطرق الفحص والتحليل المختلفة. - دراسة طرق العلاج والصيانة المختلفة على اللوحات الزيتية. - دراسة طرق العرض المتحفي المختلفة للوحات الزيتية. - طرق التخزين المختلفة للوحات الزيتية.						
التخصص	_____	* ٤	-	١	ترميم الآثار	CON 225 تقنيات الفخار والخزف الأثري
- التعرف علي الخواص الطبيعية والكيميائية للمواد الخام المستخدمة في صناعة الفخار والخزف والتعرف علي ملامح تكنولوجيا الصناعة عبر العصور. - دراسة اساليب فحص وتحليل وتسجيل وتوثيق الفخار والخزف الأثري. - دراسة مظاهر التلف الناتجة عن عيوب الصناعة للفخار والخزف الأثري. - دراسة مظاهر تلف الاثار الفخارية والخزف المدفونه في بيئات الدفن والتعرض المختلفة. - الاسس العلمية للصيانة الوقائية (التعريض الآمن- التناول الآمن - الرفع). - المواد والطرق المستخدمة في عملية التنظيف. - فك وإعادة ترميم قطع فخارية سبق ترميمها بتقنية خاطئة. - المواد والطرق المستخدمة في الكشف عن الأملاح وتقنيات استخلاصها. - أهم واحداث مواد اللصق المستخدمة في تجميع الفخار والخزف الأثري. - المواد والطرق المستخدمة في تقوية الفخار الأثري. - دراسة الاتجاهات العلمية الحديثه (العلاج الكيميائي) لعلاج وصيانة الفخار الأثري. - المواد والطرق والاسس العلمية لعملية الاستكمال للفخار والخزف الأثري. - التقادم الصناعي الحراري لبعض مواد اللصق والاستكمال وتقييمها علميا. - دراسة المواد والطرق المستخدمة في التغليف والتخزين والاسس العلمية لعملية العرض المتحفي مدعما بزيارات ميدانية لمواقع ومتاحف أثرية.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)						
التخصص	_____	-	٢	١	ترميم الآثار	CON 226 تقنيات التصوير المائي والجواش والباستيل
- تعريف التصوير المائي والباستيل. - التحليل التقني للصور المائية والباستيل. - المكونات الكيميائية للوحات الصور المائية الباستيل. - عوامل ومظاهر تلف وتدهور الصور المائية والباستيل. - طرق ترميم الصور المائية وصيانتها. - العرض والتخزين المتحفي للصور المائية والباستيل.						

التخصص	_____	—	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات تسجيل الآثار وتوثيقها بالمتاحف	CON 227
- تعريف مفهوم وأهمية التسجيل والتوثيق الأثري للمقتنيات بالمتاحف. - أدوات وأجهزة التسجيل والتوثيق التقليدي للمقتنيات الأثرية. - نظم الفهرسة والأرشفة للمقتنيات الأثرية بالمتاحف. - نظم رقمنة المقتنيات الأثرية بالمتاحف. - كيفية اعداد قاعدة بيانات خاصة بمقتنيات المتاحف. - طرق الإتاحة الإلكترونية للمقتنيات الأثرية المسجلة علي الموقع الإلكتروني للمتحف. - كيفية الربط بين بيانات المقتنيات المتحفية وبنك المعرفة المصرية. - طرق رقمنة المقتنيات الأثرية بالمتاحف واعداد سجلات إلكترونية لها.							
التخصص	_____	—	٢	١	ترميم الآثار	تقنيات فن الفسيفساء التاريخية	CON 228
- تعريف فن الفسيفساء. - تاريخ فن الفسيفساء. - أهم نماذج فن الفسيفساء في مصر عبر العصور التاريخية المختلفة. - التدريب علي عمل نماذج من فن الفسيفساء. - طرق التسجيل التوثيق الأثري للوحات الفسيفساء. - عوامل ومظاهر تلف وتدهور لوحات الفسيفساء. - طرق ترميم وصيانة لوحات الفسيفساء. - العرض والتخزين المتحفي للوحات الفسيفساء.							
التخصص	_____	—	—	٢	الآثار المصرية والآثار الإسلامية	إدارة موارد التراث	ARC 229
يتناول المقرر قواعد إدارة ومعطيات التشريعات والقوانين الدولية في مجال حماية التراث الثقافي، ومعرفة التشريعات والقوانين المحلية أو الوطنية في حماية التراث والحفاظ عليه. الهدف الرئيس للمقرر التعريف بأسس إدارة التراث الثقافي وإتجاهاتها، ويدور منظمة اليونسكو والمنظمات الدولية الأخرى في هذا المجال، والالمام بالاتجاهات الحديثة في مجال إدارة موارد التراث الثقافي، والتعريف بجهود الدولة وبعض الدول الأجنبية والعربية في إدارة التراث الثقافي، وبحث سبل كيفية الاستفادة من التراث الثقافي في تنمية موارد الدولة وتنشيط السياحة لديها، ووضع الشروط والاحتياطات الواجب توافرها عند التعامل مع الآثار، سواء بالترميم والصيانة، أو إعادة تأهيلها للاستخدام مرة أخرى.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

ثالثاً: المستوى الثالث

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
CON 311	تقنيات التصوير الجداري	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____
• نشأة الصور الجدارية وتطورها. • التركيب الطبقي للصور الجدارية. • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (طوب لين - طوب أحمر - أحجار) . • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (المونات - طبقات الشيد). • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (الألوان - الوسائط) • التقنيات المختلفة المتبعة قديماً في تنفيذ الصور الجدارية. • الطرق والوسائل العلمية المستخدمة في تسجيل وتوثيق الصور الجدارية. • طرق فحص وتحليل الصور الجدارية.						
CON 312	تقنيات المنسوجات الأثرية	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____
• أهمية المنسوجات كتراث ثقافي والتقسيم العام للمنسوجات الأثرية. • التراكيب النسجية السادة وتقنياتها. • الأسس العلمية ترميم وصيانة المنسوجات الأثرية. • التراكيب النسجية المبرد وتقنياتها. • طرق تسجيل وتوثيق المنسوجات الأثرية بالحفائر والمتاحف. • التراكيب النسجية الأطلس وتقنياتها. • أنواع وتقنيات منسوجات اللحمه غير الممتدة (القباطي). • أنواع وتقنيات منسوجات اللحمه الزائدة. • المنسوجات الوبرية المعقودة (البسط الوبرية).						
CON 313	تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____
• دراسة علمية لأهم المعادن المستخدمة في مجال الآثار (الذهب - الفضة - الحديد). • (النحاس - البرونز - الرصاص). • دراسة لأنواع السبائك المعدنية المستخدمة في الآثار. • تقنيات تشكيل وصياغة المعادن بطريقة الصب. • طرق تشكيل وصياغة المعادن بطريقة الطرق. • طرق زخرفة الأسطح المعدنية بطريقة الحفر والتفريغ. • الطرق الكهروكيميائية لطلاء المعادن وتذهيبها. • طرق صياغة وتشكيل الحلي والمجوهرات. • طرق تكفيت وترصيع وتوشيه الأسطح المختلفة باستخدام المعادن.						
CON 314	تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	ترميم الآثار	٢	-	* ٤	_____

- مواد المخطوطات وتقنيات صناعة المخطوط . - التسجيل والتوثيق العلمي للمخطوطات الأثرية. - طرق تشخيص مظاهر تدهور المخطوطات الأثرية. - الطرق العلمية المستخدمة في تنظيف المخطوطات. - التنظيف الميكانيكي. - التنظيف الرطب. - استخدام المذيبات العضوية في التنظيف الجاف. - الطرق العامة لتقوية المخطوطات الأثرية. - معايير اختيار المواد المستخدمة في تقوية المخطوطات الأثرية. - أهم المواد المستخدمة في تقوية المخطوطات الأثرية. - تقنيات تقوية المخطوطات التالفة. - الطرق العلمية المستخدمة في التخزين و العرض المتحفي للمخطوطات. - مراجعة عامة والتدريب علي نظام الإختبارات النظرية والعلمية.						
CON 315	علاج الفخار والخزف الأثري وصيانتها	ترميم الآثار	١	٢	-	تقنيات الفخار والخزف الأثري التخصص
- التعرف علي الخواص الطبيعية والكيميائية للمواد الخام المستخدمة في صناعة الفخار والزجاج والتعرف علي ملامح تكنولوجيا الصناعة عبر العصور. - دراسة اساليب فحص وتحليل وتسجيل وتوثيق الفخار والزجاج الأثري. - دراسة مظاهر التلف الناتجة عن عيوب الصناعة للفخار والزجاج الأثري. - دراسة مظاهر تلف الآثار الفخارية والزجاجية المدفونه في بيئات الدفن والتعرض المختلفة. - الاسس العلمية للصيانة الوقائية(التعريض الآمن- التناول الآمن – الرفع). - المواد والطرق المستخدمة في عملية التنظيف. - فك وإعادة ترميم قطع فخارية سبق ترميمها بتقنية خاطئة. - المواد والطرق المستخدمة في الكشف عن الأملاح وتقنيات استخلاصها. - أهم واحداث مواد اللصق المستخدمة في تجميع الفخار والزجاج الأثري. - المواد والطرق المستخدمة في تقوية الفخار الأثري. - دراسة الاتجاهات العلمية الحديثه (العلاج الكيميائي) لعلاج وصيانة الزجاج. - المواد والطرق والاسس العلميه لعملية الاستكمال للفخار والزجاج الأثري. - التقادم الصناعي الحراري لبعض مواد اللصق والاستكمال وتقييمها علميا.						
(ب)المقررات الإختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)						
CON 316	علاج الصور الفوتوغرافية والميكروفيلم وصيانتها	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- كيفية التعرف علي الصور الفوتوغرافية المختلفة. - تاريخ انتاج صور الفضة والجيلاتين المطبوعة بالضوء. - صور الجيلاتين المطبوعة كيميائياً. - أساسيات البصريات وكيمياء التصوير الفوتوغرافي. - أسس تكوين الصورة الفوتوغرافية. - كيمياء التصوير الفوتوغرافي. - الأساليب العلمية لدراسية الصور الفوتوغرافية وتقييم حالتها. - عوامل ومظاهر تلف الصور الفوتوغرافية. - ميكانيكية تلف الصور الموجبة. - ميكانيكية تلف الصور السالبة.						

التخصص		-	٢	١	ترميم الآثار	التلف البيولوجي والميكروبيولوجي للمواد الأثرية	CON 317
• علاج الصور الفوتوغرافية وصيانتها. • التخزين والعرض المتحفي للصور الفوتوغرافية. • التقسيم العلمي للحشرات المسببة لتلف الآثار العضوية وغير العضوية. • التقسيم العلمي للكانونات الحية الدقيقة المسببة لتلف الآثار العضوية وغير العضوية. • دراسة الخصائص المورفولوجية للحشرات المسبب لتلف الآثار العضوية وغير العضوية. • دراسة الخصائص المورفولوجية للكانونات الحية الدقيقة المسبب لتلف الآثار العضوية وغير العضوية. • دراسة العوامل البيئية المسببة للإصابة الحشرية للمواد الأثرية. • دراسة العوامل البيئية المسببة للإصابة بالكانونات الحية الدقيقة للمواد الأثرية. • مظاهر التلف الناتجة عن الإصابة الحشرية للمواد الأثرية. • مظاهر التلف الناتجة عن الإصابة الميكروبيولوجية للمواد الأثرية. • طرق عزل وتعريف البكتيريا والفطريات المسببة لإصابة المواد الأثرية. • طرق مكافحة الإصابات الحشرية للمواد الأثرية العضوية والمباني الأثرية. • طرق مكافحة الإصابات الميكروبيولوجية للمواد الأثرية العضوية والمباني الأثرية.							
التخصص		-	٢	١	ترميم الآثار	التطبيقات الحديثة في ترميم الآثار	CON 318
• دراسة تطبيقات الليزر المستخدمة في تنظيف أسطح المواد الأثرية المختلفة. • دراسة تطبيقات البلازما المستخدمة في ترميم ومعالجة المواد الأثرية المختلفة. • دراسة تطبيقات تكنولوجيا النانو في مجال ترميم الآثار. • دراسة تطبيقات الأنزيمات المستخدمة في معالجة أسطح المواد الأثرية المختلفة العضوية وغير العضوية. • دراسة تطبيقات مواد الفحص والتحليل الحديثة المستخدمة في تشخيص حالة المواد الأثرية العضوية وغير العضوية.							
التخصص		-	٢	١	ترميم الآثار	علاج المخطوطات الجلدية	CON 319
• تكنولوجيا دباغة الجلود الطبيعية المستخدمة في المخطوطات الأثرية. • طرق فحص وتحليل المخطوطات الجلدية الأثرية. • عوامل ومظاهر تلف المخطوطات الجلدية الأثرية. • طرق ترميم ومعالجة المخطوطات الجلدية الأثرية. • طرق العرض والتخزين المتحفي للمخطوطات الجلدية الأثرية.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
CON 321	علاج الأخشاب الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	٢	—	حفر وتطعيم وتشكيل الأخشاب	التخصص
• مقدمة - مصادر الأخشاب وطبيعة تكوينها - الخشب الصميمي - الخشب الرخو - الخشب القطري. • خطوات الكشف عن موقع الخشب الصميمي والخشب الرخو ومواقع الخشب في مقاطع الخشب - الصفات المميزة للأخشاب. • الظروف التي تؤدي إلى تلف الآثار الخشبية - عوامل فيزيائية ورطوبة - التحلل الحراري. • تلف الخشب نتيجة غمره المستمر في تربة رطبة بمنطقة ما نتيجة التغيرات الكيميائية للخشب المنقوع في الماء. • التغيرات التي تحدث في التربة في التركيب الخلوي في الخشب المنقوع في التربة الرطبة. • العوامل البيولوجية: الحشرات - النمل الأبيض - الخنافس وأهم الأنواع التي تصيب المقتنيات الخشبية. • الكائنات الحية الدقيقة: الفطريات والظروف المثالية للنمو - أنواع الفطريات المتلفة للأخشاب. • العوامل البشرية: ١ - العلاج والترميم الخاطئ ب - الإهمال . • طرق علاج وصيانة الأخشاب. • طرق تقوية الأخشاب الضعيفة. • اختيار خلطة التقلص والانكماش المستعملة في تقوية الأخشاب وبعض نتائج هذه الاختبارات.							
CON 322	علاج الصور الجدارية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	٢	—	تقنيات التصوير الجداري	التخصص
• نشأة الصور الجدارية وتطورها. • التركيب الطبقي للصور الجدارية. • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (طوب لبن - طوب أحمر - أحجار). • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (المونات - طبقات الشيد). • المواد المستخدمة في الصور الجدارية (الألوان - الوسائط) • التقنيات المختلفة المتبعة قديماً في تنفيذ الصور الجدارية. • العوامل المختلفة المتلفة للصور الجدارية. • الطرق والوسائل العلمية المستخدمة في تسجيل وتوثيق الصور الجدارية. • طرق فحص وتحليل الصور الجدارية. • أساسيات ترميم وصيانة الصور الجدارية التي قدمتها ICOMOS عام ٢٠٠٣. • طرق علاج وصيانة الصور الجدارية (التنظيف). • طرق علاج وصيانة الصور الجدارية (إزالة أملاح - استكمال - تقوية). • طرق علاج وصيانة الصور الجدارية (طرق النزح وإعادة التثبيت). • عمليات الصيانة الوقائية للصور الجدارية المختلفة.							
CON 323	علاج الآثار الزجاجية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	٢	—	تقنيات الزجاج الأثري	التخصص

- عوامل التلف الداخلية ومظاهر التلف الناتجة عنها للآثار الزجاجية. - عوامل التلف الخارجية. - بيئة الدفن والرطوبة ومظاهر التلف الناتجة عنها. - عوامل التلف الخارجية الحرارة - الضوء - التلف البيولوجي. - وضع خطة علاج للآثار الزجاجية التي تشمل التسجيل والتوصيف - الفحوص والتحليل - التجريب والإستنتاج لمواد وطرق الترميم المقترحة. - الإجراءات المبدئية والصيانة الأولية للآثار المستخرجة من الحفائر في مواقعها وعمليات النقل الأمن إلى معامل الترميم. - التنظيف الميكانيكي والكيميائي للآثار الزجاجية التنظيف. - أهم اللواصق الصناعية المستخدمة في ترميم الآثار الزجاجية وأهم الخصائص التي يجب أن تتوفر فيها. - طرق تجميع الأواني الزجاجية المكسورة. - هم المواد المستخدمة في عمل القوالب. - أهم المواد المستخدمة في عمليات استكمال الاجزاء المفقودة للآثار الزجاجية. - طرق استكمال الاجزاء المفقودة للأواني الزجاجية. - عمليات التقوية والعزل و طرق الحفظ والعرض المتحفى.						
التخصص	_____	-	٢	١	ترميم الآثار	CON 324 علاج مباني الطوب (اللبن والمحروق) وصيانتها
- تكنولوجيا الطوب اللبن والآجر في الحضارة المصرية عبر العصور التاريخية المختلفة. - طرق فحص وتحليل مباني الطوب اللبن والآجر. - عوامل ومظاهر تلف وتدهور مباني الطوب اللبن والآجر الأثرية. - طرق ترميم ومعالجة المباني الأثرية المكونة من الطوب اللبن والآجر.						
التخصص	تقنيات البردي والمخطوطات الورقية والرقية الأثرية	* ٤	-	٢	ترميم الآثار	CON 325 علاج البردي والمخطوطات الورقية
- مواد المخطوطات وتقنيات صناعة المخطوط. - التسجيل والتوثيق العلمي للمخطوطات الأثرية. - طرق تشخيص مظاهر تدهور المخطوطات الأثرية. - الطرق العلمية المستخدمة في تنظيف المخطوطات. - التنظيف الميكانيكي. - التنظيف الرطب. - استخدام المذيبات العضوية في التنظيف الجاف. - الطرق العامة لتقوية المخطوطات الأثرية. - معايير اختيار المواد المستخدمة في تقوية المخطوطات الأثرية. - أهم المواد المستخدمة في تقوية المخطوطات الأثرية. - تقنيات تقوية المخطوطات التالفة. - الطرق العلمية المستخدمة في التخزين و العرض المتحفى للمخطوطات. - مراجعة عامة والتدريب علي نظام الإختبارات النظرية والعلمية.						

(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)						
CON 326	علاج الأشرطة والنوافذ الجصية وصيانتها	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- دراسة أنواع الأشرطة والنوافذ الجصية في العمارة الإسلامية. - التحليل التقني الأشرطة والنوافذ الجصية في العمارة الإسلامية. - طرق تسجيل وتوثيق زخارف الأشرطة والنوافذ الجصية. - عوامل ومظاهر تلف الأشرطة والنوافذ الجصية. - طرق فحص وتحليل الأشرطة والنوافذ الجصية. - طرق ترميم وصيانة الأشرطة والنوافذ الجصية.						
CON 327	علاج المباني التاريخية وصيانتها	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- تعريف مفهوم المباني التاريخية. - دراسة أهم المواثيق الدولية المنظمة لطرق التعامل مع المباني ذات القيمة التاريخية. - طرق تسجيل وتوثيق المباني التاريخية. - التحليل المعماري والإنشائي للمباني التاريخية. - عوامل ومظاهر تلف المباني التاريخية. - الترميم المعماري للمباني التاريخية. - الترميم الدقيق للمباني التاريخية.						
CON 328	علاج المجموعات المتحفية الإثنوجرافية	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- تعريف المجموعات المتحفية الإثنوجرافية. - عوامل ومظاهر تلف المجموعات المتحفية الإثنوجرافية. - طرق فحص وتحليل المجموعات المتحفية الإثنوجرافية. - طرق معالجة وصيانة المجموعات المتحفية الإثنوجرافية. - طرق العرض والتخزين المتحفي للمجموعات الإثنوجرافية.						
CON 329	علاج الأسقف الخشبية الملونة	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
- دراسة أنواع الأسقف الخشبية الملونة في العمارة الإسلامية. - التحليل التقني للأسقف الخشبية الملونة في العمارة الإسلامية. - طرق تسجيل وتوثيق زخارف الأسقف الخشبية الملونة. - عوامل ومظاهر تلف الأسقف الخشبية الملونة. - طرق فحص وتحليل الأسقف الخشبية الملونة. - طرق ترميم وصيانة الأسقف الخشبية الملونة.						

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

رابعاً: المستوى الرابع

• الفصل الدراسي الأول

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)						
الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	
CON 411	علاج المعادن الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	٢	-	تقنيات صياغة وتشكيل المعادن الأثرية
- دراسة علمية لأهم المعادن المستخدمة في مجال الآثار (الذهب - الفضة - الحديد). (النحاس - البرونز - الرصاص). - دراسة لأنواع السبائك المعدنية المستخدمة في الآثار. - دراسة عوامل تلف المعادن داخل باطن التربة أو خارجها. - عوامل ومظاهر تلف المقتنيات المعدنية الأثرية. - الطرق المختلفة للفحص والتحليل للمعادن. - طرق علاج المقتنيات المعدنية وصيانتها. - ترميم العناصر المعمارية المعدنية في المباني الأثرية. - طرق العرض والتخزين المناسبة للآثار المعدنية.						
CON 412	علاج المنسوجات الأثرية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	-	٤ *	تقنيات المنسوجات الأثرية
- أهمية المنسوجات كتراث ثقافي والتقسيم العام للمنسوجات الأثرية. - طرق التشخيص العلمي للمنسوجات الأثرية (فحص وتحليل). - عوامل تدهور المنسوجات الأثرية. - طرق تنظيف المنسوجات الأثرية. - طرق تقوية المنسوجات الأثرية بأسلوب الحياكة اليدوية. - طرق العرض والتخزين المتحفي للمنسوجات الأثرية بالمتاحف. - الصيانة الوقائية للمنسوجات الأثرية بالمتاحف.						
C&I 413	تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (٢)	الحاسبات والمعلومات	١	٢	-	تطبيقات الحاسب الآلي في الترميم (١)
الرسم بالحاسب في مجال ترميم الآثار: ١- نظم شاشات العرض : نظم العرض المتجهة والنقطية، وكيفيه عمل تقنيات شاشات التلفزيون. ٢- التقنيات الأساسية للرسم بالحاسب. ٣- برمجيات الرسومات. ٤- استخدام واجهات برمجة التطبيقات (API) للرسومات. ٥- نماذج الألوان، الإحداثيات المتجانسة، التحويلات الفراغية، تحويلات المشهد، قص الصور. ٦- عمل منظر وحوائط بالحاسب. ٧- تمثيل الأجسام بواسطة متعددة الأضلاع. ٨- طريقة تقصي الشعاع لإنتاج الصور وتخليق الصور.						

٩- مبادئ تفاعل الإنسان والحاسب. ١٠- تصميم الواجهة الرسومية البينية. ١١- عمل تطبيق ببناء تماثيل واشكال رسومية لمحاكاة الواقع.							
التخصص	_____	-	٢	٢	ترميم الآثار	علاج الكرتوناج والأيقونات وصيانتها	CON 414
• تعريف الكرتوناج والأيقونات في الفنون المصرية القديمة. • الأهمية التطبيقية والوظيفية للكرتوناج والأيقونات الأثرية. • عوامل ومظاهر تلف الكرتوناج والأيقونات الأثرية. • الطرق العلمية المستخدمة في فحص وتحليل الكرتوناج والأيقونات الأثرية. • طرق علاج الكرتوناج والأيقونات الأثرية. • طرق العرض والتخزين المتحفي للكرتوناج والأيقونات الأثرية.							
التخصص	_____	-	٢	٢	ترميم الآثار	مناهج البحث في ترميم الآثار	CON 415
• البحث العلمي، تعريف، أنواعه، أهدافه. • العلوم المساعدة في مجال البحث العلمي والاثري. • الباحث العلمي، مؤهلاته و صفاته. • كيفية تحديد مشكلة البحث. • صياغة عنوان البحث والشروط الواجب مراعاتها فيه. • التقسيم المنهجي للبحث والشروط الواجب توافرها فيه. • دراسة تطبيقية نقدية تحليلية لبعض عناوين الرسائل العلمية. • المكتبات وكيفية الاستفادة منها - فن القراءة. • جمع المادة العلمية - التعريف بالبطاقة العلمية المصادر والمراجع. • الرسائل العلمية - الدوريات - الموسوعات العلمية. • الدراسات الميدانية - الكتابية الأولية للبحث. • هوامش البحث وكيفية كتابتها وأهميتها و بعض المختصرات العلمية. • ملاحق البحث وكيفية كتابة مصادر البحث ومراجعة في ثبت المصادر والمراجع.							
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
التخصص	_____	-	-	٢	ترميم الآثار	الصيانة الوقائية	CON 416
• تعريف مفهوم الصيانة الوقائية. • دور الصيانة الوقائية في عمليات الحفظ والحماية المستدامة. • التحكم البيئي في قاعات العرض والتخزين المتحفي لصيانة الآثار العضوية وغير العضوية. • التحكم البيئي في المواقع الأثرية لصيانة المباني الأثرية. • أهم الأجهزة والأدوات المستخدمة في التحكم والمراقبة بالمتاحف والمواقع الأثرية. • إجراءات الصيانة الوقائية في المتاحف. • إجراءات الصيانة الوقائية للمباني الأثرية بالمواقع.							
القسم	_____	-	-	٢	ترميم الآثار	إدارة مشروعات الترميم في المواقع الأثرية	CON 417

• مفهوم وفلسفة إدارة مشروعات الترميم في المواقع الأثرية. • كيفية تكوين فرق العمل المكلفة بمشروعات الترميم بالمواقع الأثرية. • كيفية اعداد دراسات الجدوي لمشروعات الترميم في المواقع الأثرية. • دراسة كيفية الاستعانة بالتخصصات الأخرى المرتبطة بعمليات الترميم كالفحص الكيميائي والبيولوجي والميكروبيولوجي والفيزيائي للمقتنيات الأثرية موضوع الترميم. • كيفية اختيار مواد الترميم والأدوات والأجهزة المستخدمة في مشروع الترميم بالمواقع الأثرية. • الطرق العلمية المستخدمة في تقييم مشروعات الترميم المنفذة بالمواقع الأثرية.						
CON 418	العرض والتخزين المتحفي	ترميم الآثار	٢	-	-	التخصص
• فلسفة العرض والتخزين المتحفي للمقتنيات الأثرية. • فن العرض والتخزين المتحفي للمقتنيات الأثرية. • دراسة نظم العرض والتخزين المتحفي الحديثة. • دراسة نظم الإضاءة والتهوية المتحفي المناسبة. • طرق التحكم البيئي لقاعات العرض المتحفي وقاعات التخزين المتحفي.						
CON 419	علم مواد الترميم	ترميم الآثار	٢	-	-	التخصص
• دراسة المعايير القياسية لإختيار المواد المستخدمة في عمليات تنظيف أسطح المواد الأثرية العضوية. • دراسة المعايير القياسية لإختيار المواد المستخدمة في عمليات تنظيف أسطح المواد الأثرية غير العضوية. • دراسة المعايير القياسية لإختيار المواد المستخدمة في عمليات تقوية المواد الأثرية العضوية. • دراسة المعايير القياسية لإختيار المواد المستخدمة في عمليات تقوية المواد الأثرية غير العضوية. • التقسيم العلمي للراتنجات الطبيعية المخلفة المستخدمة في تقوية الآثار العضوية وغير العضوية. • التقسيم العلمي للراتنجات الصناعية المخلفة المستخدمة في تقوية الآثار العضوية وغير العضوية. • دراسة استخدام مواد الترميم النانوية المستخدمة في تنظيف الآثار العضوية. • دراسة استخدام مواد الترميم النانوية المستخدمة في تنظيف الآثار غير العضوية. • دراسة استخدام البلازما في معالجة الآثار العضوية وغير العضوية.						

- يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

• الفصل الدراسي الثاني

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)

الكود	اسم المقرر	القسم المختص	ساعات معتمدة			المتطلب السابق	تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني		
CON 421	فحص الآثار وتحليلها	ترميم الآثار	٢	-	٤ *	_____	التخصص
• أهداف عمليات الفحص والتحليل. • الطيف الكهرومغناطيسي وتطبيقاته. • الميكروسكوبات البصرية وتطبيقاته. • الميكروسكوبات الإلكترونية وتطبيقاته. • مطياف الامتصاص الذري. • مطياف الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية. • طرق تحديد الخواص الفيزيائية للمواد الأثرية غير العضوية. • طرق تحديد الخواص الفيزيائية للمواد الأثرية العضوية. • التحليل الكيميائي بتفلور الأشعة السينية. • التحليل المعدني بحيود الأشعة السينية. • طرق تحديد معامل مرونة العينات الصخرية. • تجارب علمية في فحص وتحليل وتصوير الآثار العضوية. • تجارب علمية في فحص وتحليل وتصوير الآثار غير العضوية.							
CON 422	علاج المنسوجات المطرزة بخيوط معدنية وصيانتها	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____	التخصص
• تعريف المنسوجات الأثرية المطرزة بخيوط معدنية. • التحليل التقني للمنسوجات المطرزة بخيوط معدنية. • عوامل ومظاهر تلف المنسوجات المطرزة بخيوط معدنية. • التقنيات العلمية الحديثة المستخدمة في معالجة المنسوجات المطرزة بخيوط معدنية وصيانتها. • العرض والتخزين المتحفي للمنسوجات المطرزة بخيوط معدنية.							
CON 423	علاج وصيانة المومياوات والهياكل العظمية	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____	التخصص
• الطرق العلمية الحديثة المستخدمة في فحص وتحليل المومياوات والهياكل العظمية. • طرق الرفع الأثري للهياكل العظمية المكتشفة في الحفائر. • طرق التسجيل والتوثيق الأثري للمومياوات والهياكل العظمية. • عوامل ومظاهر تلف المومياوات والهياكل العظمية. • طرق ترميم المومياوات والهياكل العظمية وصيانتها بالمتاحف. • طرق العرض والتخزين المتحفي للمومياوات والهياكل العظمية بالمتاحف.							
CON 424	مشروع التخرج	ترميم الآثار	٢	٢	-	_____	التخصص
يقسم طلاب القسم إلى مجموعات متساوية ويحدد أعضاء هيئة التدريس بالقسم بناء علي قرار مجلس القسم المشروعات التي يكلف بها الطلاب لعمل مشروعات فنية محاكية للآثار سواء في المتاحف أو المواقع الأثرية سواء عضوية أو غير عضوية							

وتجري عليها عمليات ترميم وصيانة محاكية للواقع مع ضرورة أن يتم المشروع حلول مبتكرة وحديثة في مجال الترميم والصيانة.						
LAW 425	قوانين وتشريعات حماية الآثار	الحقوق	٢	-	-	التخصص
• قوانين الحفاظ علي الآثار. • الأضرار التي تحيق بالفرد المتلف بالاثار. • قانون حمايه الآثار في مصر. • قانون فينيسيا لحفظ وحماية الاثار. • مواد عقوبات للاشخاص المتلفه للاثار. • النصوص القانونية لسرقة الآثار. • قانون تجريم التنقيب عن الآثار بشكل غير قانوني. • قانون حمايه الأفراد القائمين علي الترميم. • المادة (١٢) من القانون رقم (١١٧) لسنة ١٩٨٣. • مقدمة في أنظمة التراث الثقافي وتشريعاته (المواثيق الدولية). • طرق تسجيل وتوثيق التراث الثقافي المادي. • مهارة حل المشكلات وابتكار الحلول. • المشكلات والأخطار الناتجة عن الإنسان التي تواجه التراث الثقافي المادي.						
(ب)المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)						
CON 426	إدارة مشروعات الترميم في المتاحف	ترميم الآثار	٢	-	-	التخصص
• مفهوم وفلسفة إدارة مشروعات الترميم. • كيفية تكوين فرق العمل المكلفة بمشروعات الترميم بالمتاحف. • كيفية اعداد دراسات الجدوي لمشروعات الترميم. • دراسة كيفية الاستعانة بالتخصصات الأخرى المرتبطة بعمليات الترميم كالفحص الكيميائي والبيولوجي والميكروبيولوجي والفيزيائي للمقتنيات الأثرية موضوع الترميم. • كيفية اختيار مواد الترميم والادوات والأجهزة المستخدمة في مشروع الترميم. • الطرق العلمية المستخدمة في تقييم مشروعات الترميم المنفذة.						
CON 427	كشف تزوير وتزييف الآثار	ترميم الآثار	١	٢	-	التخصص
• طرق وأساليب تزييف وتزوير الآثار العضوية. • طرق وأساليب تزييف وتزوير الآثار غير العضوية. • أهم الأجهزة المستخدمة في كشف الآثار العضوية المزيفة. • أهم الأجهزة المستخدمة في كشف الآثار غير العضوية المزيفة.						

CON 428	تطبيقات تكنولوجيا النانو في ترميم الآثار	ترميم الآثار	١	٢	-	_____	التخصص
• الأساس العلمي لمفهوم تكنولوجيا النانو. • طرق وأساليب تحويل مواد التنظيف التقليدية إلى مواد نانوية. • طرق وأساليب تحويل مواد التقوية التقليدية إلى مواد نانوية. • أهم المواد الحاملة لمواد التقوية النانوية المستخدمة في تقوية الآثار العضوية. • أهم المواد الحاملة لمواد التقوية النانوية المستخدمة في تقوية الآثار غير العضوية.							
CON 429	القياسات الأركوميتريّة للآثار	ترميم الآثار	١	٢	-	_____	التخصص
• تعريف القياسات الأركوميتريّة للآثار. • أهم الأجهزة المستخدمة في القياسات الأركوميتريّة للآثار العضوية. • أهم الأجهزة المستخدمة في القياسات الأركوميتريّة للآثار غير العضوية. • دراسة المواصفات المعيارية لمعامل القياسات الأركوميتريّة.							

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

٣٥٥ قرار وزاري

رقم () بتاريخ ٢٠٢٤ / ٧ / ٥٨

بشأن تعديل اللائحة الداخلية لكلية الآثار - جامعة سوهاج -
(مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- * بعد الإطلاع على القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- * وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٠٩ لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- * وعلى القرار الوزاري رقم (٤٨٠٦) بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآثار جامعة سوهاج (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة والقرارات المعدلة لها.
- * وعلى موافقة مجلس جامعة سوهاج بجلساته بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٢٨، ٢٠٢٤/٢/٢٧، ٢٠٢٤/٣/٢٦.
- * وعلى موافقة لجنة قطاع الآثار بجلستها بتاريخ ٢٠٢٤/١/١٣، ٢٠٢٤/٥/١٨.
- * وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢٤/٦/٢٧.

قرر

(المادة الأولى)

اعتماد الجداول الدراسية المعدلة المرفقة والخاصة ببعض جداول الخطة الدراسية الواردة باللائحة الداخلية لمرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٤٨٠٦) بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/١.

(المادة الثانية)

يستبدل بنص البند (٢) من المادة (٨) الخاصة بنظام التدريبات الميدانية والزيارات العلمية من ذات اللائحة الداخلية المشار إليها بعلانية بالنص الوارد بالمرفق المعتمد.

(المادة الثالثة)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ محمد أيمن عاشور)



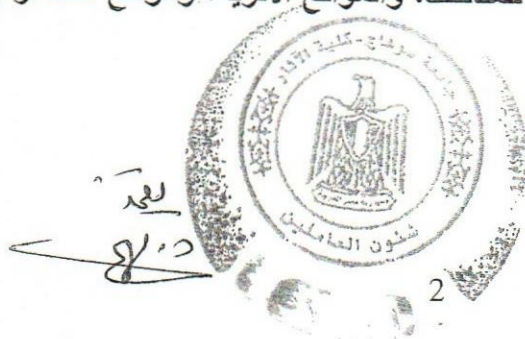
جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



• المستوى الثاني (الفصل الدراسي الأول) بقسم الآثار المصرية بعد التصويب في صورته النهائية .

(أ) المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)								
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريباً	ميداني	تحرير ي	أعمال سنة	
١	تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	EGY 211	٣	-	-	٨٠	٢٠	كلية
٢	الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	EGY 212	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٣	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	EGY 213	٢	٢	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (العراق) (١)	EGY 214	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	قراءات أثرية باللغة الإنجليزية (١)	EGY 215	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر (٤ ساعات معتمدة)								
١	المجتمع المصري القديم	EGY 216	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	الأدب المصري القديم	EGY 217	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	مدن ومواقع أثرية	EGY 218	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	الفخار في مصر القديمة	EGY 219	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).





جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



المستوي الثاني (الفصل الدراسي الثاني) بقسم الآثار المصرية بعد التصويب في صورته النهائية :

(أ) المقررات الإجبارية (١٤ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	تاريخ مصر وحضارتها في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى (٢) (متطلب سابق) تاريخ مصر وحضارتها حتى نهاية عصر الدولة القديمة (١)	EGY 221	٣	-	-	٨٠	٢٠
٢	الآثار المصرية في عصري الانتقال الأول والدولة الوسطى - عمارة وفنون (٢) (متطلب سابق) الآثار المصرية في عصر الدولة القديمة - عمارة وفنون (١)	EGY 222	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٣	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٣) (متطلب سابق) اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (٢)	EGY 223	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٤	تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (بلاد الشام وشبه الجزيرة العربية) (٢)	EGY 224	٣	-	-	٨٠	٢٠
٥	نصوص هيراطيقية من العصر الكلاسيكي (١)	EGY 225	٢	-	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)							
١	الحرف والصناعات في مصر القديمة	EGY 226	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	المعتقدات الجنائزية في مصر القديمة	EGY 227	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	اللغة المصرية في عصرها القديم	EGY 228	٢	-	-	٨٠	٢٠
٤	جغرافية حوض النيل	GEOG 229	٢	-	-	٨٠	٢٠

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الخفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).



جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



المستوى الثالث (قسم الآثار الإسلامية)

الفصل الدراسي الأول

يصوب مسمى مقرر علم الأجناس والسلالات (مقرر اختياري) إلى "أنثروبولوجيا" حيث يقوم الطالب بدراسة الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية والأنثروبولوجيا الفيزيائية التي تعتمد على دراسة كيفية بقاء الإنسان على قيد الحياة والحصول على مقومات الحياة الأساسية من غذاء وكساء ودواء ومأوى، والعيش مع الآخرين.

ليصبح بعد التصويب في صورته النهائية كالتالي :

المقررات الإلزامية (١٤ ساعة معتمدة)

م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة	
١	عمارة اسلامية (أيوبي . مملوكي بحري)	ISL 311	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	التخصص
٢	الفنون الاسلامية (أيوبي . مملوكي)	ISL 312	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	تصوير اسلامي (٢) (متطلب سابق) تصوير اسلامي (١)	ISL 313	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	نصوص أثرية بلغة أوربية (٢) (متطلب سابق) نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	ISL 314	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٥	مسكوكات اسلامية (٢) (متطلب سابق) مسكوكات اسلامية (١)	ISL 315	٣	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقررين (٤ ساعات معتمدة)

١	العمارة في آسيا الوسطى	ISL 316	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٢	المسكوكات في شبه الجزيرة الهندية	ISL 317	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٣	المكايل والموازين الإسلامية	ISL 318	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص
٤	أنثروبولوجيا	SOC & MED 319	٢	-	-	٨٠	٢٠	التخصص

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

م. ه. ه. ه.





جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



-تنص المادة (٨) بعد التعديل في صورتها النهائية : الخاص بنظام التدريبات الميدانية والزيارات العلمية من اللائحة الداخلية بكلية الآثار نظام الساعات المعتمدة .

المادة بعد التعديل

نظام التدريبات الميدانية والزيارات العلمية البند رقم (٢)

(يسدد الطلاب المشاركون في الرحلات العلمية والزيارات الميدانية مبلغ مالي تحدده إدارة الكلية بما يعادل قيمة ما تتكلفه هذه التدريبات والزيارات وذلك بعد استيفاء الدعم المخصص لذلك من الجامعة).





جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



وبناء علي موافقة مجلس الجامعة بجلسته رقم (٢٠٤) بتاريخ ٢٦/٣/٢٠٢٤ م بشأن تصويب بعض بنود لائحة الكلية (مرحلة البكالوريوس) بنظام الساعات المعتمدة ، الخاصة بمقرر (اللياقة البدنية والصحة) المقرر لطلاب المستوى الأول بالفصل الدراسي الثاني بلائحة الكلية بنظام الساعات المعتمدة .

- قسم الآثار المصرية علي النحو التالي:

المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)							
م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة			الدرجة	
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال سنة
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	-	٢	-	-	١٠٠
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	-	-	٨٠	٢٠
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	-	٨٠	٢٠
٥	عصور ما قبل التاريخ وبداية الأسرات	EGY 124	٣	-	-	٨٠	٢٠
٦	اللغة المصرية القديمة - قواعد وتدريبات (١)	EGY 125	٢	٢	-	٨٠	٢٠
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)							
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	-	-	٨٠	٢٠
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	-	-	٨٠	٢٠
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	-	-	٨٠	٢٠

* يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).





جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



- قسم الآثار الإسلامية على النحو التالي

(مقرر اللياقة البدنية والصحة):

• المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني)

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)

م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة				الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي/ تدريبات	ميداني	تحريري	أعمال	سنة	
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	-	٢	-	-	-	١٠٠	جامعة
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	-	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٥	عمارة وفنون إسلامية (صدر الاسلام والعصر الأموي)	ISL 124	٣	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	التخصص
٦	نصوص أثرية بلغة أوربية (١)	ISL 125	٣	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)									
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).



محرر
م. م. م. م.



جامعة سوهاج
كلية الآثار
مكتب عميد الكلية



قسم ترميم الآثار على النحو التالي:

• المستوى الأول (الفصل الدراسي الثاني):

(أ) المقررات الإلزامية (١٦ ساعة معتمدة)

م	اسم المقرر	الكود	ساعات معتمدة				الدرجة		تصنيف المقرر متطلب
			نظري	عملي / تدريبات	ميداني	تحرير	أعمال	سنة	
١	اللياقة البدنية والصحة	PHE 002	-	٢	-	-	-	١٠٠	جامعة
٢	معالم آثار سوهاج عبر العصور	ARCH 121	٢	-	٤ *	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٣	تاريخ الفن	ARCH 122	٣	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٤	مهارات أثرية	ARCHT & CON 123	٢	٢	-	٨٠	٢٠	٢٠	كلية
٥	المعدنيات والصخور ومواد بناء	CON 124	٢	٢	-	٦٠	٤٠	٤٠	التخصص
٦	أعمال جص واستنساخ	CON 125	٢	٢	-	٦٠	٤٠	٤٠	التخصص
(ب) المقررات الاختيارية: يختار الطالب مقرر واحد (٢ ساعة معتمدة)									
١	مهارات الاتصال	COM 015	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة
٢	ريادة الأعمال	COM 016	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة
٣	هندسة العمارة	ENG 027	٢	-	-	٨٠	٢٠	٢٠	جامعة

• يؤدي الطلاب ٦٠ ساعة زيارات ميدانية للمتاحف، والمواقع الأثرية، ومواقع الحفائر (المادة رقم ٨ من اللائحة).

- برجاء سيادتكم التكرم برفع الأمر للمجلس الأعلى للجامعات.

مكتب عميد الكلية

عميد الكلية

أ.د/ فهد فتحي إبراهيم

