



قرار وزاري ٩٨٤٩ رقم (بتاريخ ١٤ / ١١ / ٢٠٢٣)
بشأن إصدار اللائحة الداخلية (مرحلة البكالوريوس - بنظام الساعات المعتمدة)
لكلية التربية النوعية جامعة سوهاج

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

• بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.

• على القرار الجمهوري رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.

• على القرار الوزاري رقم (٥٠٧٦) بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٤ بشأن تطبيق اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية جامعة

المنصورة (مرحلة البكالوريوس بنظام الساعات المعتمدة) على كلية التربية النوعية جامعة سوهاج ، وبدء الدراسة بكلية

التربية النوعية جامعة سوهاج .

• على موافقة مجلس جامعة سوهاج بجلساته بتاريخ ٢٠٢٢/٤/١٠ ، ٢٠٢٢/١٠/٢٥ ، ٢٠٢٢/٦/٢٥ .

• على موافقة لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي بجلساتها بتاريخ ٢٠٢٢/٥/٣٠ ، ٢٠٢٢/٦/٢٨ .

٢٠٢٢/١٢/٢٢ ، ٢٠٢٣/٢/٨ ، ٢٠٢٣/٣/١٨ ، ٢٠٢٣/٨/٢٦ .

• على موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢٣/١٠/٢٨ .

قرر

(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بكلية التربية النوعية جامعة سوهاج (مرحلة البكالوريوس)

بمنظام الساعات المعتمدة ، وبمغى كل نص يخالف أحكامها .

(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار .



وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ محمد أيمن عاشور)



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية



=== اللائحة الداخلية ===

كلية التربية النوعية - جامعة سوهاج

==== مرحلة البكالوريوس ====

بنظام الساعات المعتمدة

٢٠٢٣ م



المحتويات

الصفحة	الموضوعات
	الباب الأول: الإطار العام والمرجعي لللائحة
٤	مقدمة
٥	نبذة عن نشأة الكلية
	أ- رؤية الكلية
	ب- رسالة الكلية
	ج- الغايات والأهداف الاستراتيجية للكلية
	د- القيم الحاكمة
٦	متطلبات كلية التربية النوعية
٦	مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة سوهاج
٩	مادة (١) الأقسام العلمية بالكلية
١٠	مادة (٢) البرامج التعليمية للأقسام العلمية
١٠	مادة (٣) الدرجات العلمية
١١	الباب الثاني: المواد التنظيمية
١١	مادة (٤) شروط القبول
١٢	مادة (٥) الفصول الدراسية
١٢	مادة (٦) نظام الدراسة ومتطلبات التخرج
١٣	مادة (٧) معيار الساعات المعتمدة
١٣	مادة (٨) البرامج الدراسية
١٤	مادة (٩) العبء الدراسي



الصفحة	الموضوعات
١٥	مادة (١٠) المرشد الأكاديمي
١٥	مادة (١١) التسجيل
١٥	مادة (١٢) المتطلب السابق للمقرر
١٥	مادة (١٣) الحذف والإضافة
١٥	مادة (١٤) الانسحاب من المقرر
١٦	مادة (١٥) الانسحاب من الفصل الدراسي
١٦	مادة (١٦) حضور المقررات والإنذار للغياب
١٧	مادة (١٧) الإنذار الأكاديمي
١٧	مادة (١٨) التعلم عن بعد
١٨	مادة (١٩) الفصل من الكلية
١٨	مادة (٢٠) إلغاء القيد
١٨	مادة (٢١) الرسوم الدراسية
١٩	مادة (٢٢) متطلبات التخرج
١٩	مادة (٢٣) الأعمال الفصلية
٢٠	مادة (٢٤) الامتحان النهائي
٢٠	مادة (٢٥) قواعد تقييم المقرر
٢١	مادة (٢٦) المعدل التراكمي لدرجات الطالب
٢٢	مادة (٢٧) المقرر الدراسي غير مكتمل
٢٣	مادة (٢٨) تحويل الساعات المعتمدة
٢٣	مادة (٢٩) مرتبة الشرف
٢٤	مادة (٣٠) التدريب الميداني



الصفحة	الموضوعات
٢٧	مادة (٣١) مادة المشروع
٢٧	مادة (٣٢) خطة الدراسة والرموز
٢٨	مادة (٣٣) الرموز المستخدمة وتكويد المقررات
٢٩	مادة (٣٤) أحكام عامة
٢٩	مادة (٣٥) أحكام انتقالية
	الباب الثالث: الخطة والمقررات الدراسية للبرنامج
٣٠	مقررات المتطلبات الجامعية المقترحة
٣١	مقررات متطلبات الكلية الإجبارية
٣٣	المقررات الدراسية التخصصية (قسم الاقتصاد المنزلي)
٤٠	المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الفنية)
٤٧	المقررات الدراسية التخصصية (قسم التربية الموسيقية)
٥٥	المقررات الدراسية التخصصية (قسم تكنولوجيا التعليم)
٦٤	المقررات الدراسية التخصصية (قسم الإعلام التربوي)
٧٣	توصيف المقررات الدراسية



الباب الأول: الإطار العام والمرجعي للائحة

مقدمة:

شهدت بدايات القرن الحادي تغيرات سريعة وتطورات متلاحقة في شتى مجالات الحياة، وفي ظل هذه التغيرات، وتلك التطورات لم يعد دور كليات التربية النوعية قاصراً على التعليم الأكاديمي وتخريج الكثير من حملة الشهادات العلمية على مستوى البكالوريوس أو حتى الماجستير والدكتوراه فحسب؛ بل امتد ليشمل خدمة المجتمع ورفع اقتصاده وتنمية البيئة وتلبية احتياجات سوق العمل، وتعد كليات التربية النوعية بمصر إحدى المؤسسات التربوية التعليمية المسؤولة عن إعداد معلمي التخصصات النوعية المؤهلين للتدريس بمراحل التعليم قبل الجامعي على اختلاف مستوياته في تخصصات: الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الاعلام التربوي - تكنولوجيا التعليم..... إلخ

في إطار توجه جامعة سوهاج وفي ضوء فلسفة إنشاء كليات التربية النوعية وأهدافها وبرامجها الدراسية ومواصفات خريجها الواردة ضمن وثيقة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية لقطاع كليات التربية النوعية والصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، والالتزام بتطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية؛ تم تطوير اللائحة الحالية لتدرس بنظام الساعات المعتمدة.

نبذة عن نشأة الكلية:

انشئت كليات التربية النوعية في الفترة من ١٩٨٨/١٩٨٩ - ١٩٩١/١٩٩٢م، وكانت تتبع وزارة التعليم العالي ثم انتقلت تبعيتها للجامعات بالقرار الجمهوري رقم (٣٢٩) لسنة ١٩٨٨م (جمهورية مصر العربية، ١٩٨٨). لقد قرر المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٤/٨/٢٠١٩ الموافقة على تطبيق اللائحة الداخلية لكلية التربية النوعية بجامعة المنصورة على كلية التربية النوعية بجامعة سوهاج، وتعد هذه الكلية من أحدث كليات الجامعة، حيث تم استقبال طلاب الفرقة الأولى للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١م.

رؤية ورسالة وأهداف وقيم الكلية:

أ- رؤية الكلية:

تسعى كلية التربية النوعية جامعة سوهاج إلى تحقيق التميز والريادة في إعداد المعلم النوعي والأخصائي التربوي لمراحل التعليم قبل الجامعي على المستوى المحلي والإقليمي.



ب- رسالة الكلية:

تلتزم كلية التربية النوعية جامعة سوهاج بإعداد خريج مؤهل علمياً وتربوياً لديه القدرة والكفاءة المهنية التي تمكنه من الابتكار والابداع ونقل المعرفة وتطبيقها من خلال برامج تعليمية متميزة لإعداد المعلم النوعي والأخصائي التربوي قادراً على المنافسة في سوق العمل على المستوى المحلي والإقليمي وإعداد البحوث العلمية والمشاركة المجتمعية ومواكبة التطور التكنولوجي والتعلم المستمر بما يحقق التنمية البشرية المستدامة للمجتمع.

ج- الغايات والأهداف الاستراتيجية للكلية:

تسعى كلية التربية النوعية جامعة سوهاج إلى تحقيق الأهداف التالية:

١- إعداد المعلم النوعي أو الأخصائي لمراحل التعليم قبل الجامعي بمختلف مستوياته في التخصصات

النوعية الآتية: -

- معلم الاقتصاد المنزلي.
- معلم التربية الفنية.
- معلم التربية الموسيقية.
- تكنولوجيا التعليم ويقدم القسم التخصصات التالية:
 - معلم الحاسب الآلي.
 - أخصائي تكنولوجيا التعليم.
 - الاعلام التربوي ويقدم القسم التخصصات التالية:
 - أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية.
 - أخصائي المسرح المدرسي.

٢- تطوير البرامج التعليمية بما يحقق رؤية ورسالة الكلية ويواكب التطورات المستحدثة في مجال التعليم قبل الجامعة.

٣- رفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية.

٤- رفع كفاءة الخريجين للمنافسة في سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.

٥- تفعيل المشاركة المجتمعية وتنمية البيئة بما يحقق التنمية البشرية المستدامة للمجتمع.

٦- توجيه الأبحاث العلمية والميدانية نحو الاستجابة للقضايا البيئية والإنسانية وخدمة المجتمع.



د- القيم الحاكمة:

تعبّر رسالة الكلية ورؤيتها وقيمتها عن الطموحات المرجوة للجامعة. تستند الكلية إلى عدد من القيم المختلفة المنبثقة من قيم جامعة سوهاج وهي على النحو التالي:

(١) الإبداع والابتكار:

تشجع الكلية اكتشاف أفكار الطلاب الإبداعية، وتراعي تنمية هذه الأفكار وتطويرها من خلال مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي.

(٢) الجودة والتميز:

تلتزم الكلية بتطبيق معايير الجودة الشاملة في التعليم والتعلم والتطوير المستمر لكل مخرجات التعليمية.

(٣) الانتماء والالتزام:

ويتمثّل في الالتزام بالمواثيق الأخلاقية والتقاليد الجامعية.

(٤) القيادة والعمل بروح الفريق:

تلتزم الكلية بتوفير مناخ مؤسسي وبيئة ثقافة تشجع على العمل الجماعي وتعزز المهارات القيادية للطلاب وتنميها بما يدفع عجلة التنمية الاجتماعية.

(٥) العدالة والشفافية:

تلتزم الكلية بمبادئ العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص، كما تلتزم الكلية بالحياد والأمانة الموضوعية والشفافية في الممارسات الجامعية.

(٦) التعلم المستمر:

تلتزم الكلية بدعم التعلم المستمر داخل مجتمع الكلية وخارجها.

متطلبات الدراسة ومواصفات خريج الكلية:

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له. وكذلك التي تشكل مجمل المواصفات للخريج. يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع مكتسبين المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية، ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أتماط التفكير المختلفة والتمكن من



مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعلهم قادرين على الانخراط في المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى إلى تطويره وخدمته، كما تكون لديهم الاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال و إبراز المواصفات التالية:

أولاً: المواصفات العامة لخريج كلية التربية النوعية

تتبنى الكلية المعايير القومية الاكاديمية المرجعية NARS لقطاع كليات التربية النوعية الصادر عن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد عام ٢٠٠٩، لذلك فانه يجب أن يكون الخريج قادراً على أن:

- ١- يصمم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
- ٢- يطبق طرائق التدريس، موظفاً تكنولوجيا التعليم، مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
- ٣- يستخدم أساليب مناسبة لتقوم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
- ٤- يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
- ٥- ينمي ذاته مهنيًا، ويبني علاقات مهنية متنوعة.
- ٦- يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
- ٧- يتواصل بفاعلية مستخدمًا قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- ٨- يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
- ٩- يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
- ١٠- يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني والديمقراطية والتسامح وقبول الآخر.
- ١١- يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
- ١٢- يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
- ١٣- يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطوير التربوي بما يحقق الجودة والتميز.
- ١٤- يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
- ١٥- يتواصل بلغة عربية سليمة، وبإحدى اللغات الأجنبية.
- ١٦- يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.

مواصفات خريج برنامج اعداد معلم الاقتصاد المنزلي:

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي قادرًا على أن:

- ١- يوظف علوم الأطعمة مدركاً العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية.
- ٢- يوظف أسس تنفيذ النسيج والملابس والمفروشات والعناية بهم مستخدمًا الخامات والأدوات المناسبة.



- ٣- يوظف قواعد إدارة المنزل والأسرة والمؤسسات وأساليبها مراعيًا أسس ترشيد الاستهلاك.
- ٤- يصمم المشروعات والصناعات الصغيرة، وينفذها ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
- ٥- يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

مواصفات خريج برنامج اعداد معلم التربية الفنية:

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادرًا على أن:
- ١- يوظف أسس وعناصر بناء العمل الفني في تشكيل الأعمال الفنية مدركًا العلاقة بين الفن والمجتمع على مر الحضارات.
 - ٢- يوظف معارفه بالعلوم والحامات والأدوات والخطوط والتقنيات في تنفيذ منتجات الفنون التشكيلية.
 - ٣- يشارك في تصميم المتاحف والعروض في ضوء الموارد المتاحة.
 - ٤- يوظف معارفه بالعلوم الفنية المعاصرة في الارتقاء بفكره الإبداعي وتذوقه للفن.
 - ٥- يصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة، وينفذها، ويديرها في ضوء الموارد المتاحة.
 - ٦- يتبع قواعد الأمن والسلامة المهنية.

مواصفات خريج برنامج اعداد معلم التربية الموسيقية:

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية قادرًا على أن:
- ١- يوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
 - ٢- يوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
 - ٣- يشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.
 - ٤- يوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الارتقاء بفكره ويبدعه الموسيقي.

مواصفات خريج برنامج أخصائي الإعلام التربوي:

- إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج قطاع الاعلام التربوي قادرًا على أن:
- ١- يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
 - ٢- يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
 - ٣- يوظف معارفه بالعلوم الاعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره ويبدعه الإعلامي.
 - ٤- يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
 - ٥- يصمم المشروعات الاعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الامكانيات المتاحة.



مواصفات خريج برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم وإعداد معلم

الحاسب الآلي:

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي قادرًا على أن:

- ١- تطبيق معارف البرمجة ونظم المعلومات والشبكات وتطبيقات الويب في تدريس الحاسب الآلي.
- ٢- إتقان المهارات التدريسية واستخدام الوسائط في تدريس الحاسب الآلي.
- ٣- تدريس مقررات الحاسوب في المدارس الحكومية والخاصة.
- ٤- تخطيط تدريس الحاسوب وتنفيذه وتقييمه بكفاءة عالية.
- ٥- يوظف نظريات ونماذج التصميم التعليمي للحصول على أفضل النواتج المستهدفة.
- ٦- ينتج المواد والبرامج التكنولوجية ويوظفها.
- ٧- يوظف البدائل التكنولوجية المتاحة.
- ٨- استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.
- ٩- يصمم بيئات تعلم تكنولوجية وإلكترونية.
- ١٠- ينسق مع المعلم والإدارة لتطوير بيئات تعلم مناسبة.

مادة (١): الأقسام العلمية بالكلية:

تقدم الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

- ١- قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
- ٢- قسم التربية الفنية.
- ٣- قسم التربية الموسيقية.
- ٤- قسم تكنولوجيا التعليم.
- ٥- قسم الإعلام التربوي.



مادة (٢): البرامج التعليمية للأقسام العلمية:

تقدم الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

البرامج التعليمية	القسم العلمي
- برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي	١- قسم الاقتصاد المنزلي التربوي
- برنامج إعداد معلم التربية الفنية	٢- قسم التربية الفنية
- برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية	٣- قسم التربية الموسيقية
- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي	٤- قسم تكنولوجيا التعليم
- برنامج إعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم	
- برنامج إعداد اخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية	٥- قسم الإعلام التربوي
- برنامج إعداد اخصائي المسرح المدرسي	

مادة (٣): الدرجات العلمية:

بعد استيفاء متطلبات التخرج المنصوص عليها بلائحة الكلية، تمنح جامعة سوهاج بناء على توصية

كلية التربية النوعية بعد موافقة مجلس الجامعة درجة بكالوريوس التربية النوعية في التخصصات التالية:

١- الاقتصاد المنزلي التربوي.

٢- التربية الفنية.

٣- التربية الموسيقية.

٤- تكنولوجيا التعليم تخصص:

- الحاسب الآلي.

- تكنولوجيا التعليم

٥- الإعلام التربوي تخصص:

- الصحافة والإذاعة المدرسية.

- المسرح المدرسي.

قد تضيف الكلية بعض البرامج الجديدة وذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية وموافقة مجلس الجامعة

والمجلس الأعلى للجامعات.



الباب الثاني: المواد التنظيمية

ماده (٤): شروط القبول

تخضع جامعة سوهاج لنظام القبول بالجامعات المصرية الحكومية ويقبل الطلبة الوافدين من كافة الدول العربية والأجنبية بعد موافقة الإدارة العامة للوافدين بوزارة التعليم العالي والجهات المختصة في دولة الإيفاد.

١- يتم تحديد الأعداد المقبولة سنوياً بأقسام الكلية في ضوء إمكانات الكلية من بين الطلاب (ذكور/إناث) الحاصلين على شهادة الثانوية العامة والمعادلة بتخصصاتهم المختلفة (العلمي - الأدبي - الرياضيات)، والدبلومات (نظام الخمس سنوات) والمعاهد الفنية وما يعادلها (عامين بعد الثانوية)، أو أي شهادة ثانوية عامة من دولة عربية أو أجنبية بشرط أن تكون معادلة لشهادة الثانوية العامة المصرية، ويتم ذلك بناء على اقتراح مجلس الكلية بالأعداد المطلوبة.

٢- يتم قبول الطلاب الحاصلين على مؤهل عالي (بكالوريوس/ليسانس) من أي تخصص دون التقييد بسنة الحصول على المؤهل وتطبق عليهم شروط ومتطلبات الالتحاق بالكلية.

٣- النجاح في اختبارات المقابلة اللازمة لكل قسم على حدة طبقاً لما يحدده مجلس الكلية.

٤- لا يعتبر الطالب مسجلاً في أي مقرر إلا بعد سداد الرسوم الدراسية خلال المواعيد المقررة.

٥- الطالب الذي لا يقوم بإنهاء إجراءات التسجيل قبل نهاية الأسبوع الثاني من فصلي الخريف والربيع أو الأسبوع الأول من الفصل الصيفي لا يحق له حضور المحاضرات.

٦- يتم قبول الطلاب ذوي الاعاقات السمعية الحاصلين على دبلوم مدارس الصم والبكم وضعاف

السمع بقسم التربية الفنية وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات رقم (٦٣٥) بتاريخ

٢٠١٩/٩/١٢ م.

٧- يتم قبول طلاب الدمج التعليمي الحاصلون على الثانوية الفنية بنظام الثلاث سنوات بأقسام التربية الفنية والتربية الموسيقية والمسرح التعليمي بعد اجتيازهم اختبار القدرات والمقابلة الشخصية أمام لجنة مشكلة من أستاذ متخصص في علم النفس التربوي وأستاذ متخصص نفسية وعصبية بكلية الطب، وأستاذ متخصص في القسم المختص بشرط الحصول على ٧٠٪ على الأقل من مجموع الثانوية العامة بقرار المجلس الأعلى للجامعات ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

٨- يشترط لقيود الطلاب للحصول على درجة البكالوريوس في أحد التخصصات النوعية بالكلية بالإضافة إلى الشروط العامة المنصوص عليها في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات، ما يلي: -



- أ- اجتياز اختبارات القدرات التي تجربها الكلية بناء على قرارات المجلس الأعلى للجامعات في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الفنية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
- ب- اجتياز اختبارات القدرات الموسيقية التي تجربها الكلية بناء على قرارات المجلس الأعلى للجامعات في حالة الرغبة في الالتحاق بقسم التربية الموسيقية من بين الطلاب الناجحين في امتحان الثانوية العامة.
- ج- اجتياز (المقابلة الشخصية) التي تجربها الكلية للتأكد من صلاحية الطلاب المتقدمين للكلية لممارسة مهنة التدريس وذلك لجميع الأقسام العلمية.
- د- أن يكون الطلاب لائقين طبيًا للقيام بدورهم كمعلمين.

مادة (٥): الفصول الدراسية:

- فصل الخريف: هو الفصل الدراسي الأول ولمدة من (١٤-١٦) أسبوعاً دراسياً شاملاً الامتحانات.
- فصل الربيع: هو الفصل الدراسي الثاني ولمدة من (١٤-١٦) أسبوعاً دراسياً شاملاً الامتحانات.
- فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع يجوز عمل فصل صيفي والمدة من (٦-٨) أسبوعاً دراسياً شاملة الامتحانات.

مادة (٦): نظام الدراسة ومتطلبات التخرج:

- نظام الدراسة هو نظام الساعات المعتمدة.
- تكون الدراسة بجميع برامج الكلية باللغة العربية، ومدة الدراسة بالكلية للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية حسب نظام الساعات المعتمدة هي أربع سنوات دراسية، يتكون العام الدراسي من فصلين دراسيين وبذلك يكون عدد الفصول الدراسية اللازمة للتخرج هي ثماني فصول دراسية، ويجوز أن يتخرج الطالب بعد ثلاث سنوات دراسية طالما استوفى متطلبات التخرج من البرنامج الذي يدرسه، وتحقق هذه المدة أربعة مستويات دراسية ويشتمل المستوى الواحد على فصلين دراسيين رئيسيين يفصل بينهما إجازة نصف العام الدراسي موزعة على النحو التالي:-
- أربعة عشر أسبوعاً: لتدريس المقررات وتشمل أسبوع واحد لتسجيل وقيد الطلاب للمقررات الدراسية ويجوز أن تمتد لأسبوعين بموافقة مجلس الكلية..
- أسبوعان: للاختبارات التحريرية والعملية النهائية.



مادة (٧): معيار الساعات المعتمدة:

- الساعة المعتمدة هي وحدة القياس الدراسية لتحديد وزن المقرر النسبي، باعتبار أن وزن الساعة الواحدة للمحاضرة النظرية يكافئ ساعة معتمدة واحدة (٥٠ دقيقة أسبوعياً لمدة فصل دراسي واحد)، ووزن (٢) ساعات عملية/تدريبية يكافئ ساعة معتمدة. واحدة، ووزن (٣) ساعات تدريبية للتدريب الميداني يكافئ ساعة معتمدة واحدة.
- الساعات النظرية هي: ساعات المحاضرات النظرية.
- ساعات التمارين أو الدروس العملية هي: ساعات توجه إلى التمرين على حل المشكلات والمسائل المتعلقة بساعات التدريس النظرية، أو التجارب المعملية، أو الحقلية، أو للتمرين على مهارات محددة مرتبطة بالساعات النظرية بالكلية.
- ساعات التدريبات التطبيقية هي: الساعات التي توجه للتدريب التطبيقي على مهارات مرتبطة بالمادة العلمية التي تم شرحها من خلال الساعات النظرية والتي يتم من خلالها ممارسة الطلاب لنشاط علمي لتطبيق الأفكار النظرية.
- ساعات التدريب الميداني هي: الساعات التي يكتسب من خلالها الطلاب مجموعة من الخبرات التي تقدم من خلال إحدى مؤسسات التعليمية (حكومية/خاصة) المجتمع خارج الجامعة من خلال الممارسة الميدانية والتي تساعد الطلاب على استيعاب المعارف وتزويده بالخبرات الميدانية وإكسابه مهارات فنية في مجال التخصص وتعديل سماته الشخصية بما يؤدي إلى نموه المهني من خلال ربط النظرية بالتطبيق بمنهج تدريبي يطبق في هذه المؤسسات.

مادة (٨): البرامج الدراسية:

- يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية متكاملة تحتوي على مقررات متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية وعلى مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية، ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تطرحها الكلية، بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المحتوى والمعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي للجودة.
- وتعد البرامج والخطط الدراسية والمناهج ومتطلبات البرنامج الدراسي بمعرفة مجالس الأقسام ومجلس الكلية، ويعتمد مجلس الجامعة هذه البرامج والخطط والمناهج أو أي تعديلات تقترح فيها، وترفع إلى المجلس الأعلى للجامعات.



— تشمل الخطة الدراسية للكلية عدة برامج دراسية تؤهل للحصول على درجة البكالوريوس في تخصص البرنامج الدراسي.

— تشمل الخطة الدراسية لكل برنامج على المتطلبات التالية:

١. المتطلبات الجامعية الإلزامية والاختيارية بحيث لا تتعدى (٨ ساعات معتمدة) مقسمة إلى قسمين بواقع (٤) ساعات معتمدة إجبارية، (٤) ساعات معتمدة اختيارية (بنسبة ٥٪ تقريباً).

٢. متطلبات الكلية (٣٦ ساعة معتمدة): يجب على جميع طلاب الكلية عند اختيار أي برنامج دراسي التسجيل لدراسة هذه الساعات المعتمدة (إلزامي).

٣. المتطلبات التخصصية/ القسم/ البرنامج الدراسي: تخصص باقي الساعات المعتمدة في البرامج التعليمية للمقررات التخصصية وعدد ساعاتها ٩٦-١٠٠ ساعة من المقررات الإلزامية (٧٤-٨٢ ساعة معتمدة) والاختيارية (٢٤ ساعة معتمدة).

❖ لقد قد روعي عند وضعها قواعد ضمان جودة التعليم والاعتماد والقواعد التي وضعتها لجنة قطاع التربية النوعية والاقتصاد المنزلي والمعايير الأكاديمية القياسية القومية (NARS).

مادة (٩): العبء الدراسي:

الحد الأدنى والأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطلاب بتسجيلها في الفصل الدراسي الواحد:

١. الحد الأدنى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف والربيع هو (١٢) ساعة فيما عدا حالات التخرج أو التعثر (الطالب الذي تم انذاره مرتين متتاليتين) وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

٢. الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة التي يُسَمَح للطلاب بتسجيلها في فصلي الخريف-والربيع هو (٢٠) ساعة معتمدة ويجوز زيادتها إلى (٢١) ساعة معتمدة وذلك للطلاب الذين يحققون معدلاً تراكمياً لا يقل عن (B) أو لحالات التخرج وبناءً على موافقة مجلس الكلية.

٣. بالنسبة للفصل الصيفي، فإن الحد الأقصى لا يزيد عن (٩) ساعات معتمدة وللمجلس الكلية زيادة العبء الدراسي للفصل الصيفي (٣) ساعات معتمدة لدواعي التخرج وذلك وفقاً للقواعد والرسوم التي يحددها مجلس الجامعة.



مادة (١٠): المرشد الأكاديمي:

- يحدد القسم العلمي لكل مجموعة من الطلاب (١٥ - ٢٥) مرشداً أكاديمياً من أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص كلما أمكن، وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية الأساسية والاختيارية اللازمة لمجال تخصصه، ويكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب وذلك على مدار سنوات الدراسة.

مادة (١١): التسجيل:

- تحدد مجالس الأقسام العلمية المقررات الدراسية الإجبارية والاختيارية التي سوف تطرحها قبل بداية الفصل الدراسي التالي لمراحل الدراسة المختلفة بفترة لا تقل عن شهر لإعطاء الفرصة للطلاب لاختيار المقررات التي يرغبون التسجيل بها، على أن تدرج مواعيد تسجيل المقررات الدراسية على موقع الكلية على شبكة المعلومات قبل الموعد بفترة أسبوعين على الأقل كما تعلن في أقسام الكلية. يقوم الطلاب تحت إشراف المرشد الأكاديمي بترتيب دراسة المقررات الأساسية واختيار المقررات الاختيارية ثم يقوموا بتعبئة النموذج المخصص واعتماده من المرشد الأكاديمي وتسليمه لإدارة شئون الطلاب. وفي جميع الحالات، يتم التسجيل قبل بداية كل فصل دراسي بأسبوع على الأقل، وإذا تأخر عن موعد التسجيل لعذر تقبله لجنة شئون التعليم يسجل خلال الأسبوع الثاني من بدء الدراسة بعد موافقة مجلس الكلية.

مادة (١٢): المتطلب السابق للمقرر:

- لا يُسمح للطالب بالتسجيل في أي مقرر دراسي يشترط له اجتياز متطلب سابق إلا بعد اجتيازه ذلك المتطلب السابق. يجوز التجاوز عن هذا الشرط في الحالات الخاصة بالتحريج بناءً على طلب الطالب وموافقة المرشد الأكاديمي ثم موافقة مجلس القسم واعتماد وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب.

مادة (١٣): الحذف والإضافة:

- يحق للطلاب أن يقوموا بحذف أو إضافة أي مقرر قبل نهاية الأسبوع الثاني من بداية الفصل الدراسي (الخريف - الربيع) أو نهاية الأسبوع الأول من الفصل الدراسي (الصيف)، بعد تعبئة نموذج الحذف والإضافة واعتماده من المرشد الأكاديمي دون أن يظهر المقرر الذي تم حذفه في سجله الدراسي.

مادة (١٤): الانسحاب من المقرر:

- يُسمح للطالب بالانسحاب من المقرر الدراسي قبل نهاية الأسبوع الثاني عشر من بداية فصلي الخريف والربيع والأسبوع السادس من الفصل الصيفي بعد تعبئة نموذج الانسحاب واعتماده من المرشد الأكاديمي، وفي هذه الحالة لا تحسب للطالب ساعات هذا المقرر ويرصد للطالب تقدير منسحب (W)



Withdrawal في سجله الدراسي، بشرط ألا يكون الطالب قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، وتعرض حالات الانسحاب الاضطراري بعد هذا الموعد على لجنة شئون التعليم والطلاب للنظر فيها، ثم إقرارها من وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب على ألا يخل الانسحاب بالعبء الدراسي للطالب.

مادة (١٥): الانسحاب من الفصل الدراسي:

تُنظَّم أمور الانسحاب من الفصل الدراسي طبقاً للقواعد التالية:

- يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي على ألا يخل بالعبء الدراسي ويكون انسحابه بتوصية من المرشد الأكاديمي وموافقة لجنة شئون التعليم والطلاب بالكلية ثم موافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية فصلي الحريف والربيع ونهاية الأسبوع الخامس من بداية الفصل الصيفي.

- يعتبر الطالب منسحباً من الفصل الدراسي إذا لم يسجل.

- لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب عن أربعة فصول دراسية متتالية أو متفرقة وإلا فيلغى بعدها تسجيل الطالب في الكلية.

- يسمح للطالب بالانسحاب من البرنامج الدراسي بعد التسجيل عند استدعائه لأداء الخدمة العسكرية ويرصد له تقدير منسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military Withdrawal (MW)، ولا يُعد هذا الانسحاب ضمن الفرص الأربع المسموح له بها سلفاً.

❖ في جميع الحالات يجب ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (١٦): حضور المقررات والإنذار للغياب:

- يُعد حضور الطلاب المحاضرات والدروس العملية والتدريبات جزءاً جوهرياً من العملية التعليمية ولا يسمح للطالب بدخول الامتحان النهائي إلا إذا قاموا بحضور (٧٥٪) على الأقل من الساعات التدريسية للمقرر.

- ينذر الطالب بعد غيابه أسبوعين بدون عذر مقبول عن حضور الساعات التدريسية، ويعطى إنذاراً ثانياً إذا تجاوزت مرات غيابه (٣ أسابيع)

- يحرم الطالب من دخول امتحان نهاية الفصل الدراسي إذا تجاوز غيابه (٤ أسابيع) ويرصد له في سجله الدراسي تقدير منسحب إجبارياً من المقرر (Forced Withdrawal (FW).



مادة (١٧): الإنذار الأكاديمي:

- يوجه للطالب الإنذار الأكاديمي الأول إذا حصل في أي فصل دراسي على تقدير تراكمي (GPA) اقل من (٢).
- إذا تكرر حصول الطالب على معدل تراكمي متدني في الفصل التالي ينذر الإنذار الأكاديمي الثاني.
- يعتبر الطالب الحاصل على أي إنذار أكاديمي مراقباً أكاديمياً ولا يسمح له إلا بتسجيل الحد الأدنى من الساعات المعتمدة وهو (١٢) ساعة معتمدة (في فصل الخريف أو الربيع) و(٣) ساعات معتمدة في فصل الصيف.
- إذا حصل الطالب في أحد الفصول الدراسية على معدل تراكمي (GPA) أعلى من (٢) تلغى الإنذارات السابقة.
- الطالب الذي يحصل على معدل تراكمي (CGPA) أقل من (٠,٧) يعد متعثراً ويتم إنذاره بمستواه، ويبحث أمر تسجيل الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل التالي، ويتم ذلك بموافقة مجلس الكلية بناءً على توصية المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج، ولا يتم توجيه إنذار أكاديمي بعد أول فصل دراسي فقط، وفي حالة تسجيل الطالب بالفصل الصيفي لتعديل معدله التراكمي يتم شطب الإنذار الأكاديمي للفصل الربيعي السابق له إذا زاد معدله التراكمي عن (٠,٧).
- يفصل الطالب من الكلية في حالة حصوله على أربعة إنذارات أكاديمية في أربعة فصول دراسية أساسية متتالية.
- في جميع الأحوال يجب إخطار الطالب كتابياً بحصوله على الإنذار الأكاديمي أو في حالة الفصل من الكلية.

مادة (١٨): التعليم عن بعد:

أولاً: نظام الدراسة:-

- يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التليفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة يمكن حسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر أو جزء من المقرر بنمط التعليم الهجين والذي يشمل التعليم (بنسبة ٦٠٪ - ٧٠٪ وجهاً لوجه وبنسبة ٣٠٪ - ٤٠٪ تعليم عن بعد) وفقاً لما أقره المجلس الأعلى للجامعات، بحيث تكون الدراسة في المقرر حسب طبيعة كل برنامج من برامج الكلية وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع الأهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج وتتبع التعليمات والدراسات وخلافه، وفي



جميع الأحوال يعرض الأمر على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيداً لعرضه على مجلس الجامعة للاعتماد.

ثانياً: نظام الامتحانات :-

- يعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي (حضورياً) وذلك تطبيقاً لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن.

- يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأى مجلس القسم المختص، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحانات الكترونياً في مقرر أو أكثر. على أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعاً إلى مجلس الجامعة للاعتماد، ويرفع الأمر لمجلس الجامعة.

مادة (١٩): الفصل من الكلية:

يفصل الطالب في الحالات التالية:

١- إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (٤ مرات متتالية أو متفرقة) طبقاً للمادة (١٥) من نفس اللائحة.

٢- إذا انطبقت عليه نصوص المادة (١٧) بند ٤.

٣- إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.

٤- إذا حُرِمَ من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

❖ يجب ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (٢٠): إلغاء القيد:

- الطالب الذي يُلغى قيده بناء على طلبه لا يحق له العودة للدراسة، إلا بعد تقديم طلب التحاق جديد موضحاً به مبررات العودة ويعرض على مجلس الكلية وفي حالة التوصية بالموافقة يعرض على مجلس الجامعة. وفي حالة الموافقة يعامل الطالب معاملة الطالب المستمر بناء على وضعه السابق في الكلية قبل إلغاء قيده.

مادة (٢١): الرسوم الدراسية:

- تحدد في بداية كل عام دراسي قيمة الرسوم الدراسية بقرار من مجلس الجامعة ولا يعتد بتسجيل الطلاب إلا بعد سدادهم الرسوم الدراسية، إضافة لرسوم الخدمات الإضافية التي يقررها مجلس الجامعة، وتسدد الرسوم في بداية كل عام دراسي، إضافة إلى التزام الطلاب بتسديد رسوم المراجع والكتب الدراسية إن وجدت. على ألا يتعارض هذا مع قانون تنظيم الجامعات وقرارات مجلس الجامعة.



مادة (٢٢): متطلبات التخرج:

- يحصل الطالب على درجة البكالوريوس إذا اجتاز بنجاح جميع المتطلبات الآتية: -
- المقررات الأساسية والاختيارية (متطلبات الجامعة والكلية والتخصص) بإجمالي (١٤٨-١٥٠) ساعة معتمدة على ألا يقل المعدل التراكمي عند التخرج عن (٠,٧) (D-) وبشرط اجتياز مشروع التخرج والتدريب الميداني بنجاح.
- مستوى انجاز الطالب في تنفيذ خطة محو الأمية طبقاً للقرارات المنظمة الصادرة من مجلس الجامعة.
- سداد كامل المصروفات الدراسية.
- إذا قل المعدل التراكمي عند التخرج عن (٠,٧) (D-) يكون لمجلس الكلية الحق في تحديد عدد المقررات التخصصية الاختيارية المدونة في اللائحة الدراسية والتي لم يسبق للطالب تسجيلها أن يقوم بتسجيلها ودراستها لرفع معدله إلى الحد الأدنى اللازم للتخرج وذلك بعد موافقة مجلس الكلية على التسجيل في هذه المقررات.
- مرتبة الشرف: تمنح مرتبة الشرف للطالب الذي يحصل على معدل تراكمي (٢,٧) أو أكثر عند التخرج بشرط ألا يكون قد رسب في أي مقرر دراسي خلال دراسته في الكلية أو في الكلية المحول منها.
- تمنح شهادة التخرج للخريج: يوضح فيها البيانات الأساسية للطالب وبيانات الدرجة العلمية وتاريخ الحصول عليها واسم البرنامج الدراسي والتخصص العلمي والمعدل التراكمي ورمز التقدير عند التخرج كما ورد باللائحة.

مادة (٢٣): الأعمال الفصلية:

- يتم تقييم نشاط ومستوى الطالب في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر، ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقوم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين، وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية، أو تدريبات عملية، أو بحوث، أو تقارير، أو أي تكليفات/ أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر على أن تحدد الكلية مواعيد امتحانات الأعمال الفصلية.
- وتخصص لها نسبة ٢٥٪ من إجمالي درجة الأعمال الفصلية (لامتحانات منتصف الفصل الدراسي).
- كل طالب يتخلف عن أي امتحان معن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر تقبله المجالس الحاكمة تقدر درجته بصفر في هذا الامتحان، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمجالس الحاكمة أن تسمح للطالب بامتحان استثنائي.



مادة (٢٤): الامتحان النهائي:

- الامتحان النهائي للمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر يُعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو تطبيقياً أو شفويّاً أو بعض أو كل ذلك بناء على متطلبات ومواصفات المقرر، كما يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر على أن يتم عرض ذلك على مجلس شئون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة عليه ورفعها إلى مجلس الجامعة للاعتماد، والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي الذي تحدد طبيعته المجالس الحاكمة بالكلية في ضوء هذه اللائحة.
- الدرجة النهائية للمقرر هي عبارة عن مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفق جداول المقررات، ويشترط في نجاح الطالب حضوره في الاختبارين التطبيقي والتحريري للمقررات التي تشتمل على اختبارين (تطبيقي - تحريري)
- يحدد زمن الامتحان وفقاً لعدد ساعات المقرر كالتالي:

- (٢) ساعة تدريسية يقابلها (٢) ساعة امتحانية تحريرية على الأكثر للساعات النظرية.
- المقررات التي تتضمن على تطبيقات، فتحدد الساعات الامتحانية وفق كل تخصص كما هو مشار في الجداول الدراسية.

مادة (٢٥): قواعد تقييم المقرر:

أ- يكون نظام احتساب التقديرات للمقررات المختلفة على النحو التالي:

الرمز	عدد النقاط	النسبة
A+	٤	من ٩٧ الى ١٠٠
A	٤	من ٩٣ الى أقل من ٩٧
A-	٣,٧	من ٩٠ الى أقل من ٩٣
B+	٣,٣	من ٨٧ الى أقل من ٩٠
B	٣,٠	من ٨٣ الى أقل من ٨٧
B-	٢,٧	من ٨٠ الى أقل من ٨٣
C+	٢,٣	من ٧٧ الى أقل من ٨٠
C	٢,٠	من ٧٣ الى أقل من ٧٧



الرمز	عدد النقاط	النسبة
C-	١,٧	من ٧٠ إلى أقل من ٧٣
D+	١,٣	من ٦٧ إلى أقل من ٧٠
D	١,٠	من ٦٣ إلى أقل من ٦٧
D-	٠,٧	من ٦٠ إلى أقل من ٦٣
F	٠,٠	أقل من ٦٠

يكون نظام احتساب التقديرات العامة طبقاً للمعدل التراكمي العام بالنقاط بما يعادل نظيره بالتقديرات.

مادة (٢٦): المعدل التراكمي لدرجات الطالب:

١. إذا حصل الطالب على تقدير أقل من (D-) فلا يحسب له المقرر ضمن الساعات المطلوبة للحصول على درجته ويجب عليه إعادة دراسة المقرر إذا كان إجبارياً. ويحق للطالب دراسة مقرر بديل إذا كان اختيارياً وتدخل الدرجات الحاصل عليها في محاولاته في حساب المعدل التراكمي العام للدرجات (GPA) في جميع الفصول الدراسية.

٢. يتم حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA) كالتالي:

أ. نقاط تقدير المقرر = عدد الساعات المعتمدة للمقرر × نقاط المقرر.

ب. المعدل التراكمي للدرجات (GPA) لكل فصل دراسي (لأقرب ثلاثة أرقام عشرية) وفقاً للمعادلة التالية:

المعدل التراكمي الفصلي (GPA) =

مجموع (نقاط كل مقرر تم دراسته × عدد ساعاته المعتمدة التي تم دراستها)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها في الفصل الدراسي

المعدل التراكمي العام (CGPA) وفقاً للمعادلة التالية:

مجموع (نقاط جميع المقررات التي تم دراستها × عدد الساعات المعتمدة الكلية التي تم دراستها)

إجمالي عدد الساعات المعتمدة للمقررات التي تم دراستها



٣. ترصد للطالب التقديرات الآتية:

W	منسحب بعذر	يرصد للطالب المنسحب من مقرر (Withdrawal)
FW	منسحب إجباري	يرصد للطالب المنسحب إجبارياً من المقرر Forced Withdrawal
INC	غير مكتمل	يرصد للطالب الذي لم يكمل متطلبات المقرر Incomplete
MW	منسحب للخدمة العسكرية	يرصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية Military Withdrawal
AU	مستمع	يرصد للطالب الذي يحضر كمستمع Audit
IP	مقرر ممتد	يرصد للطالب المسجل لمقرر دراسي ممتد إلى الفصل الدراسي الثاني In Progress
DN	محروم	يرصد للطالب الذي يتجاوز نسبة الغياب المنصوص عليها باللائحة Danaid
AB		غائب بدون عذر مقبول

٤. في جميع الحالات يجب تطبيق القواعد التالية:

- يمكن للطالب التسجيل في مقرر دراسي كمستمع دون دخول الامتحان وفي حالة حضور الطالب (٧٥٪) من الساعات التدريسية للمقرر أو أكثر ويرصد للطالب تقدير (AU) Audit.

مادة (٢٧): المقرر الدراسي غير مكتمل:

- يحصل الطالب على تقدير غير مكتمل (INC) Incomplete إذا تعذر عليه دخول الامتحان النهائي لمقرر أو إتمام بعض متطلباته لأسباب قهرية يقبلها مجلس القسم ويقرها مجلس الكلية، شريطة أن يكون قد حضر وأدى (٧٥٪) على الأقل من متطلبات المقرر بالإضافة لحصوله على (٦٠٪) على الأقل في الأعمال الفصلية، وعليه أداء الامتحان خلال أسبوعين من بدء الفصل الدراسي التالي وإلا حصل على تقدير راسب (F).
- المقررات التي يحصل فيها الطالب على تقدير (INC) Incomplete، (W) Withdrawal، (FW) Forced withdrawal لا تحسب له كساعات دراسية ولا نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي للدرجات.
- إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري في أي فصل دراسي، عليه دراسة ذات المقرر والامتحان فيه، وترصد له في هذه الحالة الدرجة التي حصل عليها شريطة ألا تتعدى الحد الأقصى لتقدير مقبول (١,٣).
- إذا رسب الطالب في مقرر اختياري يمكن إعادة دراسة نفس المقرر، وفي هذه الحالة ترصد له الدرجة التي حصل عليها شريطة ألا تتعدى الحد الأقصى لتقدير مقبول (١,٣) أو يختار مقرر اختياري آخر بديل



- لإكمال متطلبات التخرج وذلك بعد أخذ رأي المرشد الأكاديمي ومنسق البرنامج، ثم موافقة مجلس الكلية، وفي هذه الحالة تحسب له الدرجة الفعلية التي يحصل عليه في المقرر الجديد.
- يرصد في سجل الطالب الدراسي Transcript جميع تقديراته الحاصل عليها في المقررات في جميع محاولاته.
- يرصد للطالب المسجل في مقرر يدرس لفصلين دراسيين تقدير لمقرر ممتد في الفصل الدراسي الأول (IP).
- رصد للطالب المنسحب لأداء الخدمة العسكرية (Military withdrawal (MW)).
- الحد الأقصى لعدد الساعات المعتمدة المسموح للطالب بإعادة دراستها لتحسين المعدل التراكمي العام هو (١٠٪) من إجمالي متطلبات التخرج.
- يسمح للطالب الحاصل على تقدير أقل من (D) بدراسة المواد مرة أخرى، على أن يحسب له متوسط الدرجة في المحاولتين.

مادة (٢٨): تحويل الساعات المعتمدة:

- يسمح للطالب بتحويل عدد من الساعات المعتمدة التي سبق له دراستها في جامعة أخرى أو كلية أخرى وذلك بعد موافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم ووفقاً للشروط التالية:
١. حصوله على نسبة النجاح المحددة للقبول بالكلية في سنة حصوله على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وأن يكون مستوفياً لشروط القبول الخاصة بالكلية (اختبار القدرات - اختبار الصلاحية للتدريس).
 ٢. أن تكون الساعات المعتمدة المحولة من بين متطلبات الحصول على الدرجة.
 ٣. أن يكون قد نجح فيها بتقدير لا يقل عن (D) أو ما يعادله.
 ٤. ألا تكون قد احتسبت له من قبل وحصل بموجب دراستها على شهادة أو درجة علمية أخرى.
 ٥. تدخل الساعات المعتمدة المحولة من جامعة أخرى أو كلية أخرى في حساب المعدل التراكمي للدرجات (GPA)، تحسب عدد الساعات المعتمدة التي اجتازها في الجامعة المحول منها في المعدل (GPA) بعد معادلتها.

مادة (٢٩): مرتبة الشرف:

- يمنح الخريج الذي ينهي دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج (طبقاً لللائحة المعتمدة للكلية) مرتبة الشرف إذا كان حاصلاً على معدل تراكمي (٢,٧) فأكثر عند التخرج، وألا يكون قد



رسب في أي مقرر خلال دراسته بالكلية، وألا يقل معدله الفصلي عن (٢,٧) في أي فصل من الفصول الدراسية، وعلى ألا يتعارض مع تطبيق قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية في هذا الشأن.

مادة (٣٠): التدريب الميداني:

- وتنظم الكلية تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين أو يخصص أسبوع متصل في نهاية الفصل الدراسي الأول والثاني ويكون التدريب الميداني بواقع (٢) ساعة معتمدة (٦ ساعات تطبيقات) "عملي" لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقاً للائحة التربية العملية، ووفقاً لتعديلات المادة (٧٩) من قانون تنظيم الجامعات يجوز تحريك التدريب الميداني (١)، (٢) إلى المستوى الثاني، والتدريب الميداني (٣)، (٤) إلى المستوى الثالث وفقاً لمبدأ التسريع التعليمي.
- وفي حالة رسوب الطالب في مقرر التربية العملية يمكنه إعادتها في العام التالي مع استكمال ساعاته بحيث لا تتعارض مع موعد التربية العملية.
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتربية العملية والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.
- يتم الإشراف على التربية العملية على الوجه التالي:

أولاً: الإشراف العام على التدريب الميداني:

- ويتضمن الإشراف العام المرور على مدارس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق التواصل والربط بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديريات التربية والتعليم. وينظم الإشراف على النحو التالي:

- عميد الكلية: هو المشرف العام على التدريب الميداني.
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: نائباً للمشرف العام.
- رؤساء الأقسام المشرفين المساعدين للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس في مجال مناهج وطرق تدريس التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام.

ثانياً: جهاز الإشراف الفني:

- ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (التربوي) بالكلية، يختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين من أعضاء هيئة التدريس



بالكلية ومعاونيهم، ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم في مجال التخصص لكل مجموعة في حدود (١٠ - ١٢) طالباً، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفني.

تكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الآتي:-

- المرور على مجموعات الشعب في المدارس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.
- المشاركة في إعداد استمارات تقييم الطلاب وتطويرها باستمرار.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية في المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

تكون اختصاصات المشرفين الفنيين الخارجيين على الوجه التالي:-

- توجيه الطلاب للجوانب التخصصية عند إعداد وتنفيذ الدروس وتقييمها.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- الإشراف على قيام الطلاب بالتدريس في المدارس.
- حضور الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الداخليين.
- مناقشة المشكلات التي تعوق العملية التعليمية في مادة التخصص.

ثالثاً: جهاز الإشراف الميداني:

- يرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من: مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوي العام ومدير التعليم الثانوي الفني ومديري المدارس التي تتم بها التدريب الميداني.

- يقوم مديرو التعليم بتحقيق التواصل بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصي أثناء فترة التدريب الميداني وعلاقتهم بزملائهم ومعلمي المدارس، كما يقومون بالمشاركة في تقييم الطلاب.



رابعاً: جهاز الإشراف الإداري:

- يرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس وحدة التدريب الميداني ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضوين ماليين وعضوين إداريين في كل شعبة تخصص لكل فرقة على حده.

- يختص جهاز الإشراف الإداري بما يأتي:

- موعده بدء التدريب الميداني.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدارس التدريب الميداني.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميداني.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدارس.
- إعداد الاستمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميداني وتسويتها.
- تفرغ درجات تقييم الطلاب في كشوف الرصد.
- القيام بأعمال كمتروك التدريب الميداني.
- يتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التي يتطلب العمل القيام بها وذلك في حدود عامل لكل شعبة تخصص.

خامساً: توزيع درجة التدريب الميداني:

- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني بكل من المستويين الثالث والرابع بواقع (٥٠) درجة لكل فصل دراسي، ويتم توزيعها على النحو التالي:

- (٥ درجات) لمدير المدرسة.
- (١٥ درجة) للمشرف الخارجي (من التربية والتعليم) أثناء التدريب.
- (١٥ درجة) للمشرف الداخلي (من الكلية) أثناء التدريب.
- (٣٠ درجة) درجة التقييم الشفهي يتم وضعها من خلال لجنة تحددها إدارة الكلية بعد انتهاء الفصلين الدراسيين.
- الدرجة الكلية للتدريب الميداني (١٠٠) درجة تضاف للمجموع بنهاية العام الدراسي.
- تحدد تقديرات النجاح والرسوب وفقاً للمادة (٢٥) من هذه اللائحة.



مادة (٣١): مادة المشروع:

- تعتبر مادة المشروع مادة أساسية لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الثامن (فصل التخرج) وتعتبر مادة تخصص وتضاف درجاتها للمجموع (١٠٠ درجة مقسمة إلى ٤٠ درجة لأعمال السنة، ٦٠ درجة للمناقشة الشفهية من خلال لجنة ثلاثية تشكل بكل قسم).

مادة (٣٢): خطة الدراسة والرموز:

- للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الأقسام العلمية بنظام الساعات المعتمدة، على الطالب أن يجتاز (١٥٠) ساعة معتمدة حسب كل برنامج على حدة موزعة على النحو المبين بالجدول التالي:

إجمالي عدد الساعات	المتطلب الجامعي	متطلبات الكلية	عدد الساعات التخصصية الاختيارية	عدد الساعات التخصصية الإلزامية	القسم العلمي
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	الاقتصاد المنزلي
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	التربية الفنية
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	التربية الموسيقية
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	تكنولوجيا التعليم (أخصائي تكنولوجيا التعليم)
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	تكنولوجيا التعليم (معلم الحاسب الآلي)
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	الإعلام التربوي (أخصائي الصحافة)
١٥٠	٨	٣٦	٢٤	٨٢	الإعلام التربوي (أخصائي المسرح المدرسي)

- تتوزع متطلبات الدراسة والتخرج على النحو التالي:

أ. متطلبات الجامعة بنسبة (٥,٤٪):

- المتطلبات الجامعية الإلزامية (٤) ساعات معتمدة.

- المتطلبات الجامعية الاختيارية (٤) ساعات معتمدة.

ب. متطلبات الكلية بنسبة (٢٨٪): بواقع ٣٦ ساعة معتمدة



ج. متطلبات التخصص (مقررات تخصصية) بنسبة (٦٥,٣٪ - ٦٨,٥٪) وتتراوح ما بين ٩٦ - ١٠٠

ساعة معتمدة موزعة على النحو التالي:

- مقررات اجبارية بواقع ٧٤-٨٢ ساعة معتمدة

- مقررات اختيارية بواقع ٢٤ ساعة معتمدة

مادة (٣٣): الرموز المستخدمة وتكويد المقررات

-يرمز الى الأقسام العلمية بالحروف على النحو التالي:

• يرمز لمقررات قسم الاقتصاد المنزلي التربوي بالحرفين (ق م)

• يرمز لمقررات قسم التربية الفنية بالحرفين (ت ف)

• يرمز لمقررات قسم التربية الموسيقية بالحرفين (ت م)

• يرمز لمقررات قسم تكنولوجيا التعليم بالحرفين (ت ك)

• يرمز لمقررات قسم الإعلام التربوي (صحافة) بالحرفين (ع ص)

• يرمز لمقررات قسم الإعلام التربوي (مسرح) بالحرفين (ع س)

• يرمز لمتطلبات الكلية التي تقوم بتدريسها اقسام كلية التربية النوعية بالحرفين (ت ن)

• يرمز لمتطلبات الكلية التي تقوم بتدريسها اقسام كلية التربية بالحرفين (ت ع)

• يرمز لمتطلبات الكلية التي تقوم بتدريسها اقسام كلية الآداب بالحرفين (أ د)

- يتكون كود المقرر من حرفين (ترمز الى القسم المنوط به تدريس المقرر) وكذلك من ٣-٤ أرقام، يشير

الرقم اقصى الشمال الى المستوى الدراسي، أما الذي يليه على اليمين فيشير إلى الفصل الدراسي، أما

الرقم/الأرقام التي تقع اقصى اليمين فتشير إلى الرقم المسلسل للمقرر في قائمة المقررات الخاصة بالبرنامج

التعليمي، وبوضوح الجدول التالي بعض الأمثلة كالتالي:

رقم المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي	القسم التعليمي	كود المقرر	التفسير
٢٦	١	١	ق م	١١٢٦ ق م	المقرر رقم ٢٦ في الفصل الدراسي الأول من المستوى الأول والذي يقدمه قسم الاقتصاد المنزلي
٥	٢	٢	ت ف	٢٢٥ ت ف	المقرر رقم ٥ في الفصل الدراسي الثاني من المستوى الثاني والذي يقدمه قسم التربية الفنية



مادة (٣٤): أحكام عامة:

- يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في هذه اللائحة.
- الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.

مادة (٣٥): أحكام انتقالية:

- تطبق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط والطلاب الباقون لإعادة بالفرقة الأولى.
- أما الطلاب المنقولين للفرق الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.
- يجوز نقل الطالب من المستوى الأول إلى الثاني إذا اجتاز (٢٤) ساعة معتمدة، ويجوز نقل الطالب من المستوى الثاني إلى الثالث إذا اجتاز (٤٨) ساعة معتمدة، ويجوز نقل الطالب من المستوى الثالث إلى الرابع إذا اجتاز (٧٢) ساعة معتمدة.



الباب الثالث: المتطلبات الدراسية

أولاً: متطلبات الجامعة

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيق	نظري	المجموع	نظري	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	نظري			
أولاً: متطلبات الجامعة الإلزامية:												
-	٢	-	-	-	-	-	-	٢	القضايا المجتمعية	م ٠٠١ ج	١	
١	-	-	-	-	-	-	٢	-	اللياقة البدنية والصحية	م ٠٠٢ ج	٢	
ثانياً: متطلبات الجامعة الاختيارية:												
المقررات المطروحة كمتطلب جامعي اختياري:												
-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	أخلاقيات المهنة	م ٠١٠ ج	١	
-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	المواطنة الرقمية	م ٠٠٢ ج	٢	
-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	مبادئ البحث العلمي	م ٠٢٩ ج	٣	
-	٢	١٠٠	-	٨٠	٢٠	٢	-	٢	أساليب تعليم التفكير الناقد	م ٠٢١ ج	٤	

إجمالي عدد الساعات المعتمدة لمتطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية المقترحة ٨ ساعة معتمدة

(٤ ساعات إجباري، ٤ ساعات اختياري)



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



ثانياً: متطلبات الكلية الإجبارية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى
	نظري	عملي	الاجموع	نظري	عملي		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية	١١١ ت ن	الأول	الأول
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها	١١٢ ت ن		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية	١٢٣ ت ع	الثاني	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة	١٢٤ ت ن		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو	٢١٥ ت ع	الأول	الثاني
مدخل إلى العلوم التربوية	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	٢١٦ ت ع		
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/التدريس المصغر(تخصص)	٢٢٧ ت ن	الثاني	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٢٨ ت ع		
مدخل إلى العلوم النفسية	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢٢٩ ت ع		
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم	٣١١٠ ت ك	الأول	الثالث
طرق تدريس عامة	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	٣١١١ ت ن		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٣١١٢ ت ع		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية	٣٢١٣ ت ع		



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



علم نفس النمو	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	٣٢١٤ ت ع		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	٤١١٥ ت ع	الأول	الرابع
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم)	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	٤١١٦ ت ع		
المناهج وتنظيماتها	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج	٤٢١٧ ت ن	الثاني	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية	٤٢١٨ ت ن		
٣٦ ساعة							اجمالي عدد الساعات						

إجمالي عدد الساعات المعتمدة الإجبارية لمتطلبات الكلية ٣٦ ساعة معتمدة.



ثالثاً: المقررات الدراسية التخصصية المقترحة بنظام الساعات

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس برنامج معلم الاقتصاد المنزلي



أولاً: مقررات التخصص الإجبارية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	الاجم	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات الغذاء والتغذية	١١٢٠ ق م	١	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مبادئ إدارة شئون الأسرة	١١٢١ ق م	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل وتاريخ الاقتصاد المنزلي	١١٢٢ ق م	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	كيمياء عضوية	١١٢٣ ق م	٤	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أدوات وماكينات الحياكة	١١٢٤ ق م	٥	
١٠) ساعات معتمدة							المجموع						
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	الاجم	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مقدمة في علم النسيج	١٢٢٥ ق م	١	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة أعمال المنزل	١٢٢٦ ق م	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس إعداد الغذاء	١٢٢٧ ق م	٣	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أساسيات التفصيل والحياكة	١٢٢٨ ق م	٤	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	إعداد أطعمة ١ (عجائن ومخبوزات)	١٢٢٩ ق م	٥	
١٠) ساعات معتمدة							المجموع						



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري				
أسس إعداد الغذاء م ١٢٢٧ ق م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	إعداد أطعمة ٢ (لحوم وأسماك)	٢١٣٠ ق م	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الأزياء وتطورها	٢١٣١ ق م	٢	
أدوات وماكينات الحياكة م ١١٢٨ ق م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم وتنفيذ ملابس الطفل	٢١٣٢ ق م	٣	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة وتخطيط الوجبات	٢١٣٣ ق م	٤	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تأثيث وتنسيق المسكن	٢١٣٤ ق م	٥	
المجموع (١٠ ساعات معتمدة)									المجموع				
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري				
أسس إعداد الغذاء م ١٢٢٧ ق م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	إعداد أطعمة ٣ (خضار وفاكهة)	٢٢٣٥ ق م	١	
تأثيث وتنسيق المسكن ٢١٣٤ ق م	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أدوات وأجهزة منزلية	٢٢٣٦ ق م	٢	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أسس تصميم الأزياء	٢٢٣٧ ق م	٣	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تريكو وكروشيه	٢٢٣٨ ق م	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة العلاقات الأسرية	٢٢٣٩ ق م	٥	
المجموع (١٠ ساعات معتمدة)									المجموع				



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تغذية فئات خاصة	٣١٤٠ ق م	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الرعاية الأسرية للأم والطفل	٣١٤١ ق م	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة موارد الأسرة وترشيد الاستهلاك	٣١٤٢ ق م	٣	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تنفيذ ملابس منزلية	٣١٤٣ ق م	٤	
	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ١)	٣١٤٤ ق م	٥	
المجموع							(١٠) ساعات معتمدة						
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية الغذائية	٣٢٤٥ ق م	١	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم وتطريز	٣٢٤٦ ق م	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقييم الحالة الغذائية	٣٢٤٧ ق م	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة	٣٢٤٨ ق م	٤	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٤٩ ق م	٥	
التدريب الميداني (خارجي ١)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ٢)	٣٢٥٠ ق م	٦	
المجموع							(١٢) ساعة معتمدة						



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	حفظ الأطعمة ومنتجات الألبان	٤١٥١ ق م	١
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تنفيذ ملابس خارجية	٤١٥٢ ق م	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة	٤١٥٣ ق م	٣
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التغذية العلاجية	٤١٥٤ ق م	٤
التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني		٤٠	٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	٤١٥٥ ق م	٥
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التقنين الغذائي	٤٢٥٦ ق م	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	إدارة الضغوط والأزمات الأسرية	٤٢٥٧ ق م	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الاقتصاد المنزلي والقضايا المعاصرة	٤٢٥٨ ق م	٣
	تقييم شفهي		١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٤٢٥٩ ق م	٤
التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	-	١٠٠	وفقاً لللائحة التدريب الميداني		٤٠	٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	٤٢٦٠ ق م	٥
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		



ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية

- يقوم الطالب باختيار عدد (١٢) مقرر بواقع (٢٤) ساعة معتمدة.
- يقوم الطالب باختيار مقرر في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) ومقررين في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) في كل مستوى من المستويات الأربعة.

المستوى الأول												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		نظري	عملي	نظري	عملي		
											نظري	
١	١١٦١ ق م	تصميم وطباعة المفروشات المنزلية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	-
٢	١١٦٢ ق م	العادات والمشكلات الغذائية	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٣	١٢٦٣ ق م	التذوق الملبسي	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٤	١٢٦٤ ق م	صحة الأسرة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٥	١٢٦٥ ق م	اقتصاديات الغذاء	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
المستوى الثاني												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		نظري	عملي	نظري	عملي		
											نظري	
١	٢١٦٦ ق م	فن التعامل مع الآخرين	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	٢١٦٧ ق م	تراكيب نسيجية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	-
٣	٢٢٦٨ ق م	مشكلات الطفولة	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٤	٢٢٦٩ ق م	أشغال وصناعات منزلية	٢	٣	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٥	٢٢٧٠ ق م	المنسوجات والعناية بها	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	-
المستوى الثالث												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		نظري	عملي	نظري	عملي		
											نظري	
١	٣١٧١ ق م	رعاية المراهقين والشباب	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-
٢	٣١٧٢ ق م	فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	-
٣	٣٢٧٣ ق م	صحة وسلامة الغذاء	٢	-	٢	٢٠	٨٠	-	١٠٠	٢	-	-



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		نظري	عملي	نظري	عملي		
٤	٣٢٧٤ ق م	مكروبيولوجيا الأغذية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٥	٣٢٧٥ ق م	إعادة التدوير	٢	٣	-	٢٠	٨٠	-	١٠٠	-	٣	
المستوى الرابع												
١	٤١٧٦ ق م	فن تجميل المنزل	٢	٣	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٢	٤١٧٧ ق م	التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٣	٤٢٧٨ ق م	اتجاهات حديثة في تدريس الاقتصاد المنزلي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٤	٤٢٧٩ ق م	الملابس الذكية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٥	٤٢٨٠ ق م	صناعات غذائية منزلية	٢	٣	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة
لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم التربية الفنية**



أولاً: مقررات التخصص الإجبارية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	رسم (١)	١١٢٢ ت ف	١	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	٢	أسس تصميم	١١٢٣ ت ف	٢	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (١)	١١٢٤ ت ف	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية الفنية (نظرياتها وتاريخها)	١١٢٥ ت ف	٤	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	التشريح في الفن	١١٢٦ ت ف	٥	
١١ ساعة معتمدة									المجموع				
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال المعادن (١)	١٢٢٧ ت ف	١	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسجيات (١)	١٢٢٨ ت ف	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ الفن	١٢٢٩ ت ف	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فنون الأطفال والبالغين	١٢٣٠ ت ف	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اتجاهات حديثة في تدريس التربية الفنية	١٢٣١ ت ف	٥	
١٠ ساعات معتمدة									المجموع				



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
رسم (١) ١١٢٢ ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٣	٢	تصوير (١)	٢١٣٢ ت ف	١
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (١)	٢١٣٣ ت ف	٢
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (١)	٢١٣٤ ت ف	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق الفن	٢١٣٥ ت ف	٤
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	المنظور الفني والرسم الهندسي	٢١٣٦ ت ف	٥
المجموع							(١١) ساعات معتمدة				المجموع	
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المشروعات الفنية الصغيرة	٢٢٣٧ ت ف	١
أسس تصميم ١١٢٣ ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (١)	٢٢٣٨ ت ف	٢
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة منسوجات (١)	٢٢٣٩ ت ف	٣
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال الخشب (١)	٢٢٤٠ ت ف	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	متاحف ومعارض فنية (١)	٢٢٤١ ت ف	٥
المجموع							(١٠) ساعات معتمدة				المجموع	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)											
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقية	المعمدة		تطبيقية	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقية
١	٣١٤٢ ت ف	أشغال المعادن (٢)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٢	٣١٤٣ ت ف	نسجيات (٢)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٣	٣١٤٤ ت ف	تاريخ وتذوق الفن (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٤	٣١٤٥ ت ف	تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	٣١٤٦ ت ف	التدريب الميداني (١)	-	٦	٢	وفقاً للائحة التدريب الميداني	١٠٠	-	-	-	-
المجموع			(١٠) ساعات معتمدة								
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)											
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان	
			نظري	تطبيقية	المعمدة		تطبيقية	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقية
١	٣٢٤٧ ت ف	تصوير (٢)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٢	٣٢٤٨ ت ف	تصميم (٢)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٣	٣٢٤٩ ت ف	نحت (٢)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣
٤	٣٢٥٠ ت ف	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣٢٥١ ت ف	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	٦	٢	وفقاً للائحة التدريب الميداني	١٠٠	-	-	-	-
المجموع			(١٠) ساعات معتمدة								



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
تصميم (٢) ٣٢٤٥ ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٣)	٤١٥٢ ت ف	١
طباعة منسوجات (١) ٢٢٣٧ ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة منسوجات (٢)	٤١٥٣ ت ف	٢
أشغال خشب (١) ٢٢٣٩ ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال الخشب (٢)	٤١٥٤ ت ف	٣
تاريخ وتذوق الفن ٣١٤٢(١) ت ف	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢)	٤١٥٥ ت ف	٤
التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	٤١٥٦ ت ف	٥
المجموع							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي			
أشغال فنية ٢١٣٣(١) ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٢)	٤٢٥٧ ت ف	١
خزف (١) ٢١٣٢(١) ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٢)	٤٢٥٨ ت ف	٢
تصوير (٢) ٣٢٤٤(٢) ت ف	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٣)	٤٢٥٩ ت ف	٣
-	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	-	المشروع الفني	٤٢٦٠ ت ف	٤
التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	٤٢٦١ ت ف	٥
المجموع							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		



ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية

- يقوم الطالب باختيار عدد (١٢) مقرر بواقع (٢٤) ساعة معتمدة.
- يقوم الطالب باختيار مقرر في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) ومقرر في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) في كل مستوى من المستويات الأربعة.

المستوى الأول												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقية	المعتمدة		الاجمعي	تجريبي	تطبيقية	تجريبي		
١	١١٦٢ ت ف	فنون الخط العربي	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٢	١١٦٣ ت ف	تكنولوجيا الخامات	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	١٢٦٤ ت ف	نظرية اللون والضوء	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٤	١٢٦٥ ت ف	الفن البيئي	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٥	١٢٦٦ ت ف	التذوق الفني	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
المستوى الثاني												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقية	المعتمدة		الاجمعي	تجريبي	تطبيقية	تجريبي		
١	٢١٦٧ ت ف	نحت (٣)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٢	٢١٦٨ ت ف	إعادة تدوير الخامات الفنية	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	٢٢٦٩ ت ف	تصوير جداري (١)	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٤	٢٢٧٠ ت ف	جماليات البيئة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٥	٢٢٧١ ت ف	تصوير فوتوغرافي	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
المستوى الثالث												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقية	المعتمدة		الاجمعي	تجريبي	تطبيقية	تجريبي		
١	٣١٧٢ ت ف	التربية الفنية البصرية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٣١٧٣ ت ف	التصوير الرقمي	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	٣٢٧٤ ت ف	التصميمات الزخرفية	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		نظري	عملي	نظري	عملي	نظري	
٤	٣٢٧٥	ت ف	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٥	٣٢٧٦	ت ف	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
المستوى الرابع												
١	٤١٧٧	ت ف	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٤١٧٨	ت ف	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٣	٤٢٧٩	ت ف	١	٣	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٤	٤٢٨٠	ت ف	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٥	٤٢٨١	ت ف	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة
لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم التربية الموسيقية**



أولاً: مقررات التخصص الإجبارية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	الاجم	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (١)	١١٢٢ ت م	١	
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستراية أو عربية أو غناء عالمي (١)	١١٢٣ ت م	٢	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	قواعد وتدريب سمع (١)	١١٢٤ ت م	٣	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد ووصولفنج الموسيقي العربية (١)	١١٢٥ ت م	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	عروض موسيقي (١)	١١٢٦ ت م	٥	
المجموع							(٨) ساعات معتمدة						
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	الاجم	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق الموسيقي العالمية	١٢٢٧ ت م	١	
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدريب الصوت (١)	١٢٢٨ ت م	٢	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد ووصولفنج الموسيقي العربية (٢)	١٢٢٩ ت م	٣	
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة أو ركستراية أو عربية أو غناء عالمي (٢)	١٢٣٠ ت م	٤	
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٢)	١٢٣١ ت م	٥	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	قواعد وتدريب سمع (٢)	١٢٣٢ ت م	٦	
المجموع							(٩) ساعات معتمدة						



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
عزف آلة بيانو (٢) ٢١٣٤ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٣)	٢١٣٣ ت م	١
عزف آلة أوكستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٢) ١٢٣١ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	-	عزف آلة أوكستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٣)	٢١٣٤ ت م	٢
قواعد وتدريب سمع (٢) ١٢٣٣ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	قواعد وتدريب سمع (٣)	٢١٣٥ ت م	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	٢١٣٦ ت م	٤
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تذوق موسيقى عربية	٢١٣٧ ت م	٥
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف وغناء الأناشيد (١)	٢١٣٨ ت م	٦
(٨) ساعات معتمدة							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	تجريبي	المجموع	تجريبي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري			
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	٢٢٣٩ ت م	١
عزف آلة بيانو (٣) ٢١٣٤ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٤)	٢٢٤٠ ت م	٢
عزف آلة أوكستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٣) ٢١٣٥ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	-	عزف آلة أوكستراوية أو عربية أو غناء عالمي (٤)	٢٢٤١ ت م	٣
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	هارموني (١)	٢٢٤٢ ت م	٤
قواعد وتدريب سمع (٣) ٢١٣٦ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد وتدريب سمع (٤)	٢٢٤٣ ت م	٥
(٩) ساعات معتمدة							المجموع					



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	نظري			
عزف آلة بيانو (٤) ٢٢٤٢ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٥)	٣١٤٤ ت م	١
عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٤) ٢٢٤٣ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٢	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٥)	٣١٤٥ ت م	٢
قواعد وتدريب سمع (٤) ٢٢٤٥ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تدريب سمع (١)	٣١٤٦ ت م	٣
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	ارتجال موسيقي تعليمي (١)	٣١٤٧ ت م	٤
صولفيج وغناء عربي (١) ٢٢٤٠ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٢)	٣١٤٨ ت م	٥
هارموني (١) ٢٢٤٤ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	هارموني (٢)	٣١٤٩ ت م	٦
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١)	٣١٥٠ ت م	٧
	-	-	١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي)	٣١٥١ ت م	٨
ساعة معتمدة (١٣)							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	نظري			
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	إيقاع حركي	٣٢٥٢ ت م	١
عزف آلة بيانو (٥) ٣١٤٦ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٦)	٣٢٥٣ ت م	٢
هارموني (٢) ٣١٥١ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	هارموني وكونترابونت (١)	٣٢٥٤ ت م	٣



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٥) ٣١٤٧ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٦)	٣٢٥٥ ت م	٤
تدريب سمع (١) ٣١٤٨ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تدريب سمع (٢)	٣٢٥٦ ت م	٥
صولفيج وغناء عربي (٢) ٣١٥٠ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (٣)	٣٢٥٧ ت م	٦
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٥٨ ت م	٧
التدريب الميداني (خارجي) (١)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٢)	٣٢٥٩ ت م	٨
(١٤) ساعة معتمدة										المجموع		

المستوى الرابع:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	تجريبي	الامتحان	تجريبي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تجريبي			
عزف آلة بيانو (٦) ٣٢٥٥ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٧)	٤١٦٠ ت م	١
عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٦) ٣٢٥٧ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٧)	٤١٦١ ت م	٢
تدريب سمع (٢) ٣٢٥٨ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تدريب سمع (٣)	٤١٦٢ ت م	٣
هارموني وكوتربوينت (١) ٣٢٥٦ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	هارموني وكوتربوينت (٢)	٤١٦٣ ت م	٤
ارتجال موسيقي تعليمي (١) ٣١٤٩ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	ارتجال موسيقي تعليمي (٢)	٤١٦٤ ت م	٥
صولفيج وغناء عربي (٣) ٣٢٥٩ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	صولفيج وغناء عربي (٤)	٤١٦٥ ت م	٦



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١) ٢١٣٧ ت م	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	٤١٦٦ ت م	٧
التدريب الميداني (خارجي) (٢)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٣)	٤١٦٧ ت م	٨
المجموع										(١٢) ساعة معتمدة		

الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		نظري	نظري	نظري			
تدريب سمع (٣) ٤١٦٤ ت م	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تدريب سمع (٤)	٤٢٦٨ ت م	١
تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (١) ٣١٥٢ ت م	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية (٢)	٤٢٦٩ ت م	٢
عزف آلة بيانو (٧) ٤١٦٢ ت م	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة بيانو (٨)	٤٢٧٠ ت م	٣
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي (٨)	٤٢٧١ ت م	٤
	-	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	-	-	المشروع	٤٢٧٢ ت م	٥
التدريب الميداني (خارجي) (٣)	-	-	١٠٠	وفقاً للائحة التدريب الميداني			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي) (٤)	٤٢٧٣ ت م	٦
المجموع										(٩) ساعات معتمدة		



ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية

- يقوم الطالب باختيار عدد (١٢) مقرر بواقع (٢٤) ساعة معتمدة.
- يقوم الطالب باختيار مقرر في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) ومقررين في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) في كل مستوى من المستويات الأربعة.

المستوى الأول												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيق	المعمدة		الاجمعي	تفصيلي	تفصيلي	تفصيلي		
١	١١٧٤ ت م	عزف آلة إكسيلفون	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٢	١١٧٥ ت م	عزف آلة ريكورد (١)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	١٢٧٦ ت م	عزف آلة ريكورد (٢)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٤	١٢٧٧ ت م	الموسيقي الإلكترونية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٥	١٢٧٨ ت م	علم الصوت (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
المستوى الثاني												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيق	المعمدة		الاجمعي	تفصيلي	تفصيلي	تفصيلي		
١	٢١٧٩ ت م	عزف وغناء الأناشيد (٢)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	عزف وغناء الأناشيد (١)
٢	٢١٨٠ ت م	عزف آلة أكورديون (١)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	٢٢٨١ ت م	استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠		٣	
٤	٢٢٨٢ ت م	تدريب صوت لفظي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٥	٢٢٨٣ ت م	عزف آلة أكورديون (٢)	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	عزف آلة أكورديون (١)



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	تطبيق		الاجم	تطبيق	نظري	تطبيق	نظري	
١	٣١٨٤ ت م	المهارات الموسيقية للأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٢	٣١٨٥ ت م	تصميم الأنشطة الموسيقية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٣	٣٢٨٦ ت م	قياده كورال مدرسي	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٤	٣٢٨٧ ت م	علم الآلات (١)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	
٥	٣٢٨٨ ت م	عزف آلة ماندولين	٢	٢	١	٢٠	٦٠	٢٠	١٠٠	٢	٣	

المستوى الرابع

م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			الساعات المعتمدة	نظري	تطبيق		الاجم	تطبيق	نظري	تطبيق	نظري	
١	٤١٨٩ ت م	قصص موسيقية حركية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٢	٤١٩٠ ت م	علم الآلات (٢)	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	علم الآلات (١)
٣	٤٢٩١ ت م	عزف آلة جيتار	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٤	٤٢٩٢ ت م	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	
٥	٤٢٩٣ ت م	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	٢	٢	١	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٣	



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

لقسم تكنولوجيا التعليم

١- برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

٢- برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي



أولاً: مقررات التخصص الإجبارية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	انتاج الرسوم التعليمية	١١٢٤ ت ك	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مقدمة في الحاسب الآلي	١١٢٥ ت ك	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	١١٢٦ ت ك	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمه في البرمجة	١١٢٧ ت ك	٤	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أجهزة العرض الرقمية	١١٢٨ ت ك	٥	
١٠ ساعات معتمدة									المجموع				
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	المجموع	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيقي				
مقدمة في الحاسب الآلي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	١٢٢٩ ت ك	١	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التصوير الرقمي	١٢٣٠ ت ك	٢	
مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مقدمة في التعليم الإلكتروني	١٢٣١ ت ك	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مراكز مصادر التعلم ونظم إدارتها	١٢٣٢ ت ك	٤	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي	١٢٣٣ ت ك	٥	
١٠ ساعات معتمدة									المجموع				



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	نظري				
													تطبيقي
تكنولوجيا التصوير الرقمي	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	٢١٣٤ ت ك	١	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	مقدمة في قواعد البيانات	٢١٣٥ ت ك	٢	
مقدمة في الحاسب الآلي	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	صيانة الحاسب الآلي	٢١٣٦ ت ك	٣	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	تطبيقات المحمول	٢١٣٧ ت ك	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد	٢١٣٨ ت ك	٥	
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع			
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	تطبيقي	نظري	النظري	نظري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	نظري				
													تطبيقي
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	تطبيقات الإنترنت في التعليم	٢٢٣٩ ت ك	١	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج)	٢٢٤٠ ت ك	٢	
مقدمة في الحاسب الآلي	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	الحاسب الآلي وأمن البيانات	٢٢٤١ ت ك	٣	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	شبكات الحاسب الآلي	٢٢٤٢ ت ك	٤	
	٢	٢	١٠٠	٤٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	١	تصميم مواقع الويب التعليمية	٢٢٤٣ ت ك	٥	
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع			



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث: برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم إدارة التعلم الإلكتروني	٣١٤٤ ت ك	١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم المقررات الإلكترونية	٣١٤٥ ت ك	٢
تكنولوجيا التصوير الرقمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وتطوير الفيديو الرقمي	٣١٤٦ ت ك	٣
التصميم التعليمي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها	٣١٤٧ ت ك	٤
	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ١)	٣١٤٨ ت ك	٥
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٤٩ ت ك	١
إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وتطوير الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٣٢٥٠ ت ك	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	المحاكاة والنمذجة في التعليم	٣٢٥١ ت ك	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الألعاب الإلكترونية التعليمية	٣٢٥٢ ت ك	٤
التدريب الميداني (خارجي ١)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ٢)	٣٢٥٣ ت ك	٥
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع		



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع: برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٤١٥٤ ت ك	١
تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الاختبارات الإلكترونية	٤١٥٥ ت ك	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	٤١٥٦ ت ك	٣
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وتطوير بيئات التعلم الثلاثية الأبعاد	٤١٥٧ ت ك	٤
التدريب الميداني (خارجي ٢)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة		٢	٦	-	-	التدريب الميداني (خارجي ٣)	٤١٥٨ ت ك	٥
١٠) ساعات معتمدة							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
تصميم مواقع الويب التعليمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم التعلم الذكية والتكيفية	٤٢٥٩ ت ك	١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	٤٢٦٠ ت ك	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختبار وضمان جودة البرمجيات	٤٢٦١ ت ك	٣
التدريب الميداني (خارجي ٣)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة		٢	٦	-	-	التدريب الميداني (خارجي ٤)	٤٢٦٢ ت ك	٤
	مناقشة شفوية		١٠٠	-	٦٠	٤٠	٤	٨	-	مشروع التخرج	٤٢٦٣ ت ك	٥
١٢) ساعات معتمدة							المجموع					



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث: برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم المقررات الإلكترونية	٣١٤٤ ح	١	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد	٣١٤٥ ح	٢	
مقدمة في البرمجة	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرمجة المتطورة (١)	٣١٤٦ ح	٣	
شبكات الحاسب الآلي	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وصيانة الشبكات	٣١٤٧ ح	٤	
	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ١)	٣١٤٨ ح	٥	
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع			
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٤٩ ح	١	
إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الألعاب الإلكترونية التعليمية	٣٢٥٠ ح	٢	
البرمجة المتطورة (١)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرمجة المتطورة (٢)	٣٢٥١ ح	٣	
تطبيقات المحمول	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	برمجة تطبيقات المحمول	٣٢٥٢ ح	٤	
التدريب الميداني (خارجي ١)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ٢)	٣٢٥٣ ح	٥	
							(١٠) ساعات معتمدة			المجموع			



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع: برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أدوات تأليف المحتوى الرقمي	٤١٥٤ ت ح	١
تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم الاختبارات الإلكترونية	٤١٥٥ ت ح	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم برمجة التعليم القائم على الويب	٤١٥٦ ت ح	٣
برمجة متطورة (٢)	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الروبوت التعليمي	٤١٥٧ ت ح	٤
التدريب الميداني (خارجي ٢)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٦	-	التدريب الميداني (خارجي ٣)	٤١٥٨ ت ح	٥
١٠ ساعات معتمدة							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
تصميم مواقع الويب التعليمية	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم التعلم الذكية والتكيفية	٤٢٥٩ ت ح	١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	٤٢٦٠ ت ح	٢
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	حزم البرامج الإحصائية	٤٢٦١ ت ح	٣
التدريب الميداني (خارجي ٣)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٤)	٤٢٦٢ ت ح	٤
	مناقشة شفوية		١٠٠	-	٦٠	٤٠	٦	٨	-	مشروع التخرج	٤٢٦٣ ت ح	٥
١٢ ساعات معتمدة							المجموع					



ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية

- يقوم الطالب باختيار عدد (١٢) مقرر بواقع (٢٤) ساعة معتمدة.
- يقوم الطالب باختيار مقرر في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) ومقررين في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) في كل مستوى من المستويات الأربعة.

المستوى الأول											
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان	
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		النظري	العملي	نظري	عملي	
١	١١٦٤ ت ك	المواطنة الرقمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	--
٢	١١٦٥ ت ك	العمليات الفنية لمصادر التعلم	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	١٢٦٦ ت ك	المتاحف والمعارض التعليمية	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	١٢٦٧ ت ك	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	١٢٦٨ ت ك	اقتصاديات تكنولوجيا التعليم	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
المستوى الثاني											
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان	
			الساعات المعتمدة	نظري	عملي		النظري	العملي	نظري	عملي	
١	٢١٦٩ ت ك	تصميم المعلومات البصرية ونتاجها (الإنفو جرافيك)	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٢١٧٠ ت ك	بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٢٢٧١ ت ك	التعلم المدمج	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٢٢٧٢ ت ك	المتاحف الافتراضية	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٢٢٧٣ ت ك	تطبيقات العروض التعليمية	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
المستوى الثالث: إعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم											
١	٣١٧٤ ت ك	تصميم واجهات التفاعل	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٣١٧٥ ت ك	تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٢٧٦ ت ك	الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٢٧٧ ت ك	تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣٢٧٨ ت ك	تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية	٢	٢	١	٤٠	٢	٣٠	١٠٠	٢	٢



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع: إعداد اخصائي تكنولوجيا التعليم

١	٤١٧٩	ت ك	المقصات التعليمية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٤١٨٠	ت ك	برمجة المواقع الالكترونية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٤٢٨١	ت ك	تحليل وتصميم النظم	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٤٢٨٢	ت ك	الفصول الافتراضية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٤٢٨٣	ت ك	نظم المعلومات الرقمية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢

المستوى الثالث: اعداد معلم الحاسب الآلي

١	٣١٧٤	ت ح	الحوسبة السحابية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٣١٧٥	ت ح	تطبيقات الجداول الالكترونية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٢٧٦	ت ح	الكتاب الالكتروني	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٢٧٧	ت ح	تصميم برمجيات الوسائط المتعددة	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣٢٧٨	ت ح	الاختبارات التعليمية الذكية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢

المستوى الرابع: اعداد معلم الحاسب الآلي

١	٤١٧٩	ت ح	تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٤١٨٠	ت ح	برمجة الشبكات	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٤٢٨١	ت ح	برمجة قواعد البيانات	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٤٢٨٢	ت ح	برامج الحاسب لذوي الاحتياجات الخاصة	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٤٢٨٣	ت ح	تصميم وتطوير الألعاب التعليمية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢



**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة
البكالوريوس
لقسم الاعلام التربوي**

١- برنامج أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية

٢- برنامج أخصائي المسرح المدرسي



أولاً: مقررات التخصص الإجبارية

المستوى الأول:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نشأة وسائل الإعلام وتطويرها	١١٢٤ ع ت	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علم الصحافة	١١٢٥ ع ت	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الاتصال بالجمهور	١١٢٦ ع ت	٣	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	١١٢٧ ع ت	٤	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علوم المسرح المدرسي	١١٢٨ ع س	٥	
ساعات معتمدة (١٠)									المجموع				
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلاقات العامة	١٢٢٩ ع ت	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الإعلام التربوي	١٢٣٠ ع ت	٢	
مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون ١١٢٧ ع ت	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الفنون الإذاعية	١٢٣١ ع ت	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الترجمة الإعلامية	١٢٣٢ ع ت	٤	
ساعات معتمدة (٨)									المجموع				



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثاني:

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيق	نظري	المجموع	نظري	تطبيق		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيق			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال	٢١٣٣ ع ت	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام والتنمية	٢١٣٤ ع ت	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التشريعات الإعلامية	٢١٣٥ ع ت	٣
مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الصحافة المدرسية وإخراجها	٢١٣٦ ع ت	٤
مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون ١١٢٧ ع ت	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الإذاعة المدرسية وبرامجها	٢١٣٧ ع ت	٥
١٠) ساعات معتمدة							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	تطبيق	نظري	المجموع	نظري	تطبيق		الساعات المعتمدة	نظري	تطبيق			
مدخل إلى علوم المسرح المدرسي ١١٢٨ ع س	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اتجاهات المسرح المعاصر	٢٢٣٨ ع س	١
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الرأي العام وطرق قياسه	٢٢٣٩ ع ت	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سياسات الإعلام التربوي	٢٢٤٠ ع ت	٣
مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الخبر في الصحافة المدرسية	٢٢٤١ ع ت	٤
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	الإعلان في وسائل الإعلام	٢٢٤٢ ع ت	٥
١٢) ساعة معتمدة							المجموع					



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث: برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تحرير صحفي (١) (تحقيق - حديث)	٣١٤٣ ع ص	١	
تكنولوجيا الإعلام والاتصال ٢١٣٣ ع ت	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحافة الإلكترونية وإخراجها	٣١٤٤ ع ص	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الكتابة للإذاعة والتلفزيون	٣١٤٥ ع ص	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	٢	التصوير الصحفي	٣١٤٦ ع ص	٤	
	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ١)	٣١٤٧ ع ص	٥	
(١١) ساعة معتمدة							المجموع						
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	النظري	العملي	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
الترجمة الإعلامية ١٢٣٢ ع ت	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مصطلحات إعلامية بلغة إنجليزية	٣٢٤٨ ع ص	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات الإعلام	٣٢٤٩ ع ص	٢	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	فن الأفناع	٣٢٥٠ ع ص	٣	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٥١ ع ص	٤	
التدريب الميداني (خارجي ١)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٢)	٣٢٥٢ ع ص	٥	
(١٠) ساعات معتمدة							المجموع						



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الرابع: برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	الامتحان	التدريب	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
الكتابة للإذاعة والتلفزيون ٣١٤٤ ع ص	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية	٤١٥٣ ع ص	١
نشأة وسائل الإعلام وتطورها ١١٢٢ ع ت	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	وسائل الإعلام المحلية	٤١٥٤ ع ص	٢
سياسات الإعلام التربوي ٢٢٤٠ ع ت	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط الإعلام التربوي	٤١٥٥ ع ص	٣
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام	٤١٥٦ ع ص	٤
التدريب الميداني (خارجي ٢)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٣)	٤١٥٧ ع ص	٥
١٠ ساعات معتمدة							المجموع					
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م
	نظري	عملي	الامتحان	التدريب	تطبيقية		الساعات المعتمدة	نظري	عملي			
تحرير صحفي (تحقيق-حديث) ٣١٤٢ ع ص	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تحرير صحفي (٢) (تقرير - مقال)	٤٢٥٨ ع ص	١
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	مناهج البحث إعلامي	٤٢٥٩ ع ص	٢
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الحملات الإعلامية الالكترونية	٤٢٦٠ ع ص	٣
التدريب الميداني (خارجي ٣)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٤)	٤٢٦١ ع ص	٤
	مناقشة شفوية		١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٤٢٦٢ ع ص	٥
١١ ساعة معتمدة							المجموع					



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المستوى الثالث: برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	الآلي	نظري	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	فن الكتابة المسرحية	٣١٤٣ ع س	١	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما والنقد	٣١٤٤ ع س	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	تكنولوجيا الإضاءة المسرحية	٣١٤٥ ع س	٣	
	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة		٢	٤	-	-	التدريب الميداني (خارجي ١)	٣١٤٦ ع س	٤	
مجموع (١٠) ساعات معتمدة							المجموع						
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م	
	نظري	عملي	الآلي	نظري	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي				
مدخل إلى علوم المسرح المدرسي ١١٢٨ ع س	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	المسرح التعليمي	٣٢٤٧ ع س	١	
مدخل إلى علوم المسرح ١١٢٨ ع س	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مسرح غنائي استعراضى	٣٢٤٨ ع س	٢	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	٣٢٤٩ ع س	٣	
التدريب الميداني (خارجي ١)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة		٢	٤	-	-	التدريب الميداني (خارجي ٢)	٣٢٥٠ ع س	٤	
مجموع (٩) ساعات معتمدة							المجموع						



المستوى الرابع: برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي

الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف)														
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م		
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي					
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	فن الديكور المسرحي	٤١٥١ ع س	١		
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	ورشة إنتاج مسرحي	٤١٥٢ ع س	٢		
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الدراما المرئية	٤١٥٣ ع س	٣		
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	مناهج وقواعد بحث	٤١٥٤ ع س	٤		
التدريب الميداني (خارجي ٢)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٣)	٤١٥٥ ع س	٥		
							المجموع			(١٢) ساعة معتمدة				
الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع)														
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجة الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	م		
	نظري	عملي	نظري	عملي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	عملي					
ورشة إنتاج مسرحي ٤١٥٠ ع س	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	المسرح الشامل	٤٢٥٦ ع س	١		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نصوص مسرحية عربية	٤٢٥٧ ع س	٢		
الدراما والنقد ٣١٤٣ ع س	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات النقد المسرحي	٤٢٥٨ ع س	٣		
التدريب الميداني (خارجي ٣)	-	-	١٠٠	كما ورد في اللائحة			٢	٤	-	التدريب الميداني (خارجي ٤)	٤٢٥٩ ع س	٤		
	مناقشة شفوية		١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	المشروع	٤٢٦٠ ع س	٥		
							المجموع			(١١) ساعات معتمدة				



ثانياً: مقررات التخصص الاختيارية

- يقوم الطالب باختيار عدد (١٢) مقرر بواقع (٢٤) ساعة معتمدة.
- يقوم الطالب باختيار مقرر في الفصل الدراسي الأول (فصل الخريف) ومقررين في الفصل الدراسي الثاني (فصل الربيع) في كل مستوى من المستويات الأربعة.

المستوى الأول												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	المعتمدة		الاجمعي	التجريبي	تطبيقي	تطبيقي	تجريبي	
١	١١٦٣ ع ت	تاريخ المسرح العربي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح المدرسي ١١٢٨ ع س
٢	١١٦٤ ع ت	الإذاعات والقنوات المتخصصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون ١١٢٧ ع ت
٣	١٢٦٥ ع ت	الصحافة التلفزيونية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت
٤	١٢٦٦ ع ت	المدخل الاجتماعي للإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت
٥	١٢٦٧ ع ت	صحافة الأطفال	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت
المستوى الثاني												
م	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الأسبوعية			درجات الأعمال الفصلية	درجة الامتحان النهائي			زمن الامتحان		المتطلب السابق
			نظري	تطبيقي	المعتمدة		الاجمعي	التجريبي	تطبيقي	تطبيقي	تجريبي	
١	٢١٦٨ ع ت	مسرح الطفل	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم المسرح المدرسي ١١٢٨ ع س
٢	٢١٦٩ ع ت	التوثيق الإعلامي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت
٣	٢٢٧٠ ع ت	النشر الصحفي	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-	مدخل إلى علوم الصحافة ١١٢٥ ع ت



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



٤	٢٢٧١ ع ت	التربية الإعلامية الرقمية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	٢٢٧٢ ع ت	المسرح وقضايا المجتمع	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المستوى الثالث: برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية											
١	٣١٧٣ ع ص	صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٣١٧٤ ع ص	تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٣٢٧٥ ع ص	الإخراج الصحفي	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٢٧٦ ع ص	الصحافة المتخصصة	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
المستوى الرابع: برنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة المدرسية											
١	٤١٧٧ ع ص	صوتيات وإلقاء	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٤١٧٨ ع ص	إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٣	٤٢٧٩ ع ص	التحرير الصحفي الإلكتروني	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٤٢٨٠ ع ص	أخلاقيات الإعلام	٢	-	٢	٢٠	-	٨٠	١٠٠	٢	-
٥	٤٢٨١ ع ص	إنتاج البرامج التلفزيونية للأطفال	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
المستوى الثالث: برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي											
١	٣١٧٣ ع س	نظريات الإخراج المسرحي	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٣١٧٤ ع س	إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٣٢٧٦ ع س	الفنون الشعبية المسرحية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٣٢٧٧ ع س	المسرح والفنون الأدائية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٣٢٧٨ ع س	مسرح العرائس	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
المستوى الرابع: برنامج إعداد أخصائي المسرح المدرسي											
١	٤١٧٩ ع س	صوتيات وإلقاء	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٢	٤١٨٠ ع س	مكملات العرض المسرحي	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٣	٤٢٨١ ع س	نقد مسرحي تطبيقي	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٤	٤٢٨٢ ع س	الأزياء المسرحية	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢
٥	٤٢٨٣ ع س	المسرح التسجيلي	١	٢	٢	٤٠	٣٠	٣٠	١٠٠	٢	٢



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



توصيف المقررات الدراسية كلية التربية النوعية جامعة سوهاج



أولاً: متطلبات الكلية جميع الرموز

اسم المقرر: مدخل إلى العلوم التربوية كود المقرر: ١١١ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.
اسم المقرر: المناهج وتنظيماتها كود المقرر: ١١٢ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المنهج والمفاهيم الأساسية المرتبطة به، وأسس بناء المنهج (معرفية- نفسية- اجتماعية - فلسفية)، عناصر المنهج ومكوناته (الأهداف - المحتوى الدراسي - الوسائل التعليمية- الأنشطة التعليمية - طرق التدريس - اساليب التقويم). تنظيمات المنهج (المواد الدراسية المنفصلة- المواد المترابطة- منهج النشاط - المنهج المحوري- منهج الوحدات- منهج المشروعات).
اسم المقرر: مدخل إلى العلوم النفسية كود المقرر: ١٢٣ ت ع	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم علم النفس وموضوعه وتطوره، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.
اسم المقرر: طرق تدريس عامة كود المقرر: ١٢٤ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، و المناقشة، و الحوار، و القصة و حل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط، والبيان العملي، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، والمجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس، يتعرف على ماهية التدريس ومراحله (التخطيط- التنفيذ- التقويم)، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها، يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية، يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضاً على ما سبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كل في تخصصه.
اسم المقرر: علم نفس النمو كود المقرر: ٢١٥ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة.
اسم المقرر: - تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر كود المقرر: ٢١٦ ت ع	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية والتعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتَي ١٩١٩ - ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: التعليم/ التدريس المصغر (تخصص) كود المقرر: ٢٢٧ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التدريس المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته في (التخطيط- التنفيذ- التقييم)، بعض الدروس المصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم، كما يتناول هذا المقرر لبرنامج الإعلام التربوي بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها مع الإعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدته لها، كما يتناول المقرر لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم.
اسم المقرر: سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة كود المقرر: ٢٢٨ ت ع	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، مقدمة في علم نفس الطفل الخاص: المتفوقين عقلياً والموهوب والمعاك سمعياً وبصرياً وجسدياً والطفل التوحدي وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، وتعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.
اسم المقرر: علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) كود المقرر: ٢٢٩ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم، معناه، أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطلت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلارين) من الخشبية ذي الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرآة باستخدام يد واحدة وباستخدام اليدين، تجربة ثبات اليد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي: تجربة متاهة يونج، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانياً: جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرآة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، تجربة ثبات اليد الكهربائي الحاسب، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي: تجربة القرص الخشبي، تجربة النسر، ثالثاً: تجارب انتقال أثر التدريب: تجربة الرسم في المرآة بيد واحدة.
اسم المقرر: تكنولوجيا التعليم كود المقرر: ٣١١٠ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم - تطور تكنولوجيا التعليم، ووظائفها وأهدافها- دورها في التعليم وحل المشكلات التعليمية - تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم - أسلوب النظم وعلاقته بتكنولوجيا التعليم - مفهوم الاتصال والتعليم وعملية الاتصال التعليمي - الأجهزة والمستحدثات في المجال - بعض نماذج الاتصال التعليمي.
اسم المقرر: طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص كود المقرر: ٣١١١ ت ن	يتضمن المقرر ما يلي: الفرق بين المصطلحات (الطريقة- الإستراتيجية- الأسلوب)، وكذلك (التدريس- التعليم- التعلم)، عملية التدريس: مفهومه- عناصره- دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على أهم طرق التدريس، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها- عيوبها- متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها- أهميتها- مزاياها- عيوبها) طريقة حل المشكلات، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني وأهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار- العصف الذهني- فكر- زواج شارك- استراتيجيات ما وراء المعرفة- التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم- الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية- نموذج عظم السمكة- إستراتيجية الشكل V- دورة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقايب التعليمية، التعلم الإلكتروني، الموديولات التعليمية، ويتناول المقرر لبرنامجي الإعلام التربوي وأخصائي تكنولوجيا التعليم التركيز أيضا على ما سبق من طرق وربطها مع الإعلام التربوي وتكنولوجيا التعليم كلا في تخصصه.	اسم المقرر: الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية كود المقرر: ٣١١٢ ت ع يتضمن المقرر ما يلي: ما هي الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.
يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على العالم العربي والفكر التربوي المعاصر- الاتجاهات التربوية في أوروبا قديما- الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني- الحركة الطبيعية- الحركة الواقعية الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة الغربيين.	اسم المقرر: الأصول الفلسفية للتربية كود المقرر: ٣٢١٣ ت ع يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على العالم العربي والفكر التربوي المعاصر- الاتجاهات التربوية في أوروبا قديما- الحركة الإنسانية- حركة الإصلاح الديني- الحركة الطبيعية- الحركة الواقعية الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة الغربيين.
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الصحة النفسية ويعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.	اسم المقرر: الصحة النفسية والإرشاد النفسي كود المقرر: ٣٢١٤ ت ع يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الصحة النفسية ويعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عليه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية، كما يهدف إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.
يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مفهوم التربية المقارنة تطوير مناهج التربية المقارنة العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج علمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهوما، خصائصها، ونظرياتها.	اسم المقرر: التربية المقارنة والإدارة التعليمية كود المقرر: ٤١١٥ ت ع يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مفهوم التربية المقارنة تطوير مناهج التربية المقارنة العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج علمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، وأهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها، والتعرف على الإدارة التعليمية: مفهوما، خصائصها، ونظرياتها.
يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات- الصدق- المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، وتدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.	اسم المقرر: علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) كود المقرر: ٤١١٦ ت ع يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات- الصدق- المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الأسئلة الموضوعية، وتدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات التحصيلية.
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوى ومعايير اختياره وترتيبه، و طرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات	اسم المقرر: تخطيط وتطوير وتقييم المناهج كود المقرر: ٤٢١٧ ت ن يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوى ومعايير اختياره وترتيبه، و طرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقويم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تفصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

كود المقرر: ٤٢١٨ ت ن

اسم المقرر: الجودة وتطبيقها في العملية التعليمية

يتضمن المقرر ما يلي: أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، إجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تبناها الكلية، الوسائل التي تبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.



أ. توصيف مقررات

برنامج معلم الاقتصاد المنزلي

اسم المقرر: أساسيات الغذاء والتغذية كود المقرر: ١١٢٠ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: بعض المصطلحات المتعلقة بمجال الغذاء والتغذية (العناصر الغذائية- الغذاء- التغذية - الوجبة الغذائية- الوجبة الغذائية المتوازنة- الصحة) - دراسة شروط الغذاء الصحي- وظائف الغذاء- العوامل التي تؤثر على حاجة الإنسان للغذاء- التغذية وعلاقتها بالصحة- مظاهر التغذية الصحية- دراسة العناصر الغذائية (الكربوهيدرات - البروتينات - الدهون- الفيتامينات والاملاح المعدنية) من حيث الخصائص والتركيب الكيميائي- وظائفها لجسم الإنسان- ومصادرها - والكميات الموصى بها من تلك العناصر- دراسة الماء ودوره في تغذية الإنسان.
اسم المقرر: مبادئ إدارة شؤون الأسرة كود المقرر ١١٢١ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مراحل تطور الفكر الإداري وأهم المدارس التي برزت خلال تلك المراحل، مفهوم الإدارة المنزلية والعملية الإدارية، المفاهيم الصحيحة والخطأ في إدارة المنزل، تطور إدارة المنزل والتغير الاجتماعي، عملية اتخاذ القرارات وأنواعها، مفهوم العملية الإدارية ومراحلها (تحديد الأهداف، التخطيط، التنظيم، التنفيذ، التقييم)، التحديات التي تواجهه إدارة المنزل وتبعات العولمة القيم والمستويات والأهداف.
اسم المقرر: مدخل وتاريخ علم الاقتصاد المنزلي كود المقرر: ١١٢٢ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الاقتصاد المنزلي-نشأة وتطور الاقتصاد المنزلي- فلسفة علم الاقتصاد المنزلي- البيان التنظيمي للاقتصاد المنزلي- أهداف ومجالات الاقتصاد المنزلي-علاقة الاقتصاد المنزلي بالمواد الأخرى - الاقتصاد المنزلي وتنمية الأسرة والمجتمع.
اسم المقرر: كيمياء عضوية كود المقرر: ١١٢٣ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: الهيدروكربونات، المشتقات الهالوجينية، الكحولات، الألدهيدات، الكيتونات، الأحماض العضوية، الكربوهيدرات، تطبيقات الكيمياء العضوية في البيئة، والتعرف على كحول أثيلي، كحول ميثيلي، جليسرول (الكشف العام)، الألدهيدات (فرومالدهيد- استيالدهيد- بنزالدهيد- ساليسالدهيد)، الكيتونات (أسيتون- أسيتوفيون)، حمض إكساليك + حمض سكسيفك وأملاحها، حمض الستريك + حمضالطربريك وأملاحها، حمض بنزويك + حمض السالسليك وأملاحها، حمض اليوريا + أملاح الأسلين، الكربوهيدرات (الأحادية والثنائية والعديدة والتفرقة بينهم، الأحماض الأمينية (الكشف العام) .
اسم المقرر: أدوات وماكينات الحياكة كود المقرر: ١١٢٤ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة، أنواع ماكينات الحياكة، دراسة أجزاء ماكينة الحياكة وطريقة استخدامها وصيانتها وإصلاح الأعطال البسيطة بها، أنواع خيوط وأبر الحياكة، استخدام الماكينات النصف أوتوماتيك في الحياكة والتطريز، أنواع الحياكات والغرز المختلفة وعلاقتها بأنواع الأقمشة. إكساب الطالبات مهارات تنفيذ التقنيات المختلفة للحياكة (طول



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الغزة- الخطوط والزوايا والأركان- السحابات- البنية _ الأنفورم- الداتيل والركامة ... إلخ) والتطبيق عليه.	
اسم المقرر: مقدمة في علم النسيج كود المقرر: ١٢٢٥ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة مفهوم النسيج، دراسة أنواع الألياف وتقسيمها وخواصها. التغيرات التي تظهر على الألياف عند استخدام المواد الحمضية والقلووية، التعرف على النسيج (خيوط السداء واللحمة - وجهي النسيج). التمييز بين التراكيب النسيجية المختلفة (السادة، المبرد، الأطلس).
اسم المقرر: إدارة أعمال المنزل كود المقرر: ١٢٢٦ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم إدارة المنزل والعملية الإدارية - المفاهيم الخاطئة عن علم إدارة المنزل - تطور إدارة المنزل والتطور الاجتماعي - عملية اتخاذ القرارات واساسها - مراحل العملية الإدارية (تحديد الأهداف - التخطيط - التنظيم - التنفيذ - التقييم) - القيم والاتجاهات في المنزل - نسبة تدريس إدارة المنزل - نماذج تطبيقية لإدارة المنزل.
اسم المقرر: أسس إعداد الغذاء كودا المقرر: ١٢٢٧ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على المكايل والموازين المستخدمة في إعداد الأطعمة - دراسة طرق انتقال الحرارة - طرق الطهي المختلفة- تأثير الطهي على القيمة الغذائية للأطعمة المختلفة - دراسة الخواص العضوية والحسية للأغذية (التقييم الحسي للأغذية - أهدافه وشروطه وطرق إجرائه الطعوم الأساسية في الأغذية : أنواعها والعوامل المؤثرة فيها- كيمياء الرائحة والنكهة في الغذاء - دراسة المواد المضافة للأغذية: تعريفها - الهدف من استخدامها - اقسامها) شروط الصحة والسلامة عند تداول وإعداد الأطعمة- شروط اختيار المواد الغذائية ومدى توفر الجودة في تخزينها وإعدادها وتقديمها .
اسم المقرر: أساسيات التفصيل والحياكة كود المقرر: ١٢٢٨ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: طريقة أخذ القياسات الخاصة من الجسم. والارشادات اللازمة لأخذ القياسات - تعريف الباترون الاساسي وأهميته ونبذة تاريخية عنه. أنواع الباترونات وطرق الحصول على الباترونات الجاهزة لملاابس النساء، والارشادات اللازمة لرسم الباترون وكتابة البيانات، ودراسة العوامل المؤثرة في إعداد الباترون الأساسي) مقدار الراحة - التعديل - الضبط -دراسة القواعد العامة إعداد الأقمشة وتجهيزها للقص-أخذ علامات القص والحياكة، أنواع الأكوال التي تنفذ في البلوزات- أنواع الأكمام التي تنفذ في البلوزات- العوامل التي تتحكم في وضع الباترون علي القماش- إتقان التقنيات المختلفة لتنفيذ البلوزة بما يتناسب مع التقدم التكنولوجي في مجال الملابس والنسيج - تدريج الباترون الاساسي -تركيب الزرار- عمل العروة اليدوية- تركيب السوسته- تركيب البنية - تركيب السجاف - ثنيات الذيل-أنواع الغرز بالمكينه.
اسم المقرر: إعداد أطعمة ١ "عجائن ومخبوزات" كود المقرر: ١٢٢٩ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة صور انتقال الحرارة للأطعمة - دراسة المكايل والموازين المستخدمة في إعداد الأطعمة- التعرف على المواد الداخلة في عمل العجائن والخبز- دراسة المستحلبات والغرويات- التعرف على القيمة الغذائية للبيض (استخداماته في الوجبات المختلفة- العوامل المؤثرة على درجة تجمد البيض- تكوين الرغوة في البيض- تأثير الطرق المختلفة للتخزين على القيمة الغذائية للبيض - دراسة الأهمية الغذائية للألبان ومنتجاتها (صور الالبان - العوامل التي تؤثر في القيمة الغذائية)- التعرف على أنواع الدقيق - بروتينات الدقيق - أهمية الدقيق في عمل المخبوزات وذلك من خلال دراسة تكنولوجيا الحبوب (تركيب الحبوب- القيمة الغذائية للحبوب - أنواع الحبوب (القمح-الفريك-البرغل- الشوفان-الحنطة السوداء-الارز-الذرة) - تجهيز الحبوب - تأثير عمليات التخزين على الحبوب- التعرف على أهمية التدعيم في صناعة المخبوزات)- دراسة أهمية وأنواع السكر المستخدم في عمل المخبوزات-



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: إعداد أطعمة ٢ "لحوم وأسماك" كود المقرر: ٢١٣٠ ق م	دراسة الزيوت والدهون المستخدمة في إعداد الأطعمة والمخبوزات- دراسة الخواص الريولوجية للمعجنات.
اسم المقرر: تاريخ الأزياء وتطورها كود المقرر: ٢١٣١ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: أهم مواصفات الأزياء وسماتها عبر العصور المختلفة (الفرعوني، السومري، اليوناني، الروماني، الفارسي، الإسلامي) ومسميات ملابس النساء والرجال في كل عصر وتطورها. ومراحل تطور شكل الأزياء في عصر النهضة وتطور الأقمشة وطباعتها. تأثير الموضة على الأزياء في كل عصر.
اسم المقرر: نماذج وتنفيذ ملابس الطفل كود المقرر: ٢١٣٢ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: المتطلبات الملبسية للطفل وفقاً لمراحل النمو المختلفة والخصائص المميزة لكل مرحلة (من حديثي الولادة إلى ١٢ سنة). دراسة كيفية اختيار التصميمات والأقمشة المناسبة لملابس كل مرحلة من مراحل النمو، الأساليب الفنية الواجب مراعاتها عند تنفيذ ملابس الطفل، تأثير الملابس على بعض العوامل النفسية والسيولوجية للطفل. ودراسة الباترون الأساسي للطفل وكيفية تطوير النموذج الواحد لابتكار عدة تصميمات، الأسس الواجب مراعاتها عند وضع النموذج على القماش. دراسة الطرق المختلفة لخرقة ملابس الأطفال. الفتحات والمردات المناسبة لملابس الطفل في مراحل نموه المختلفة، تنفيذ الصدرية والقميص وجلباب الطفل المولود، تنفيذ عدد من الموديلات للمراحل العمرية المختلفة للأطفال.
اسم المقرر: إدارة وتخطيط الوجبات كود المقرر: ٢١٣٣ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: تخطيط الوجبات- أسس تخطيط الوجبات اليومية وتحديد أهم طرق تخطيط الوجبات، أهمية وأهداف تخطيط الوجبات، الوجبات المتوازنة غذائياً وصحياً، كيفية تخطيط الوجبات باستخدام (نظام المجموعات الغذائية- هرم الدليل الغذائي- الوحدات التبادلية) اقتصاديات تخطيط الوجبات، طرق التقديم المختلفة، قواعد وأسس إدارة الوجبات- قواعد الاختيار الجيد عند تناول الطعام خارج المنزل.
اسم المقرر: تأثير وتنسيق المسكن كود المقرر: ٢١٣٤ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المسكن، أسس اختيار المسكن، المقومات الواجب توفرها في غرف المسكن، كيفية إعداد وتجهيز المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية، دراسة لتناسق الألوان ونوعية وحجم الأثاث ومن بينها تنسيق الجدران والأرضيات والأسقف، وكذلك الإضاءة المستخدمة والتنسيقات الجمالية المكتملة لتأثير المنزل، ودراسة المساحة الداخلية للمسكن موزعة على الغرف المختلفة والمرافق المنزلية " الحمامات والمطابخ " والشروط الواجب توفرها عند استخدام الأرضيات بكافة أنواعها، وتوزيع الأثاث ومكملات الزينة وأنواعها (الصور- الزهور- المفارش- الشمعدان- المرايا- المخدات المتناثرة) مع الاهتمام بدراسة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: إعداد أطعمة ٣ "خضراوات وفاكهة" كود المقرر: ٢٢٣٥ ق م	الحركة الداخلية والعلاقات الوظيفية بين هذه المكونات وهذه الموجودات.
اسم المقرر: أدوات وأجهزة منزلية كود المقرر: ٢٢٣٦ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: القيمة الغذائية للخضراوات (تقسيمها- الصبغات الموجودة بها وتأثير الحراة على الصبغات- إدراك أهمية الطهي التي تتم على الخضراوات وتأثيرها على القيمة الغذائية - تخزين الخضراوات - النقاط الواجب مراعاتها عند تخزين الخضراوات - طرق الحفظ المختلفة وتأثيرها على القيمة الغذائية)- دراسة الأهمية الغذائية للبقوليات (إعدادها - طهيها- دراسة تأثير التخزين على البقول)، الفاكهة (أهميتها الغذائية- أنواعها - شراء وتخزين الفاكهة - دراسة تأثير عمليات التجهيز والاعدان والطهي على القيمة الغذائية للفاكهة- دراسة الإنزيمات الموجودة في الخضراوات والفاكهة (العوامل التي تؤثر عليها- مثبطات الإنزيمات الموجودة في الأغذية- تطبيقات الإنزيمات في منتجات الأغذية المختلفة) .
اسم المقرر: أسس تصميم الأزياء كود المقرر: ٢٢٣٧ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الألومنيوم- النحاس- الحديد- الزجاج- الصلب- البلاستيك)، الأجهزة الصغيرة الكهربائية (المكواة- الخلاطات- صاج الشد- التوستر- حلة الضغط)، الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية، (الثلاجة- غسالة الملابس- غسالة الصحون- أجهزة التكييف- المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة الكهربائية وغير الكهربائية.
اسم المقرر: تريكو وكروشيه كود المقرر: ٢٢٣٨ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة التطور التاريخي لفن التريكو والكروشيه. الأدوات والخامات المستخدمة في التريكو والكروشيه. التركيب النسجي لأقمشة التريكو، مميزات وعيوب أقمشة التريكو. التعرف على مفهوم فن الحبك وما يرتبط به من إمكانيات جمالية واقتصادية، تنفيذ الغرز الأساسية والزخرفية لفن الحبك وتوظيفها في تطبيقات ملبسية وفنية مبتكرة، الاختصارات الدولية وطريقة قراءة وتنفيذ الباترون (تريكو - كروشيه).
اسم المقرر: إدارة العلاقات الأسرية كود المقرر: ٢٢٣٩ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الأسرة وخصائصها ووظائفها، الاختيار والتوافق الزوجي، التنشئة الاجتماعية، الظواهر السلبية السائدة في المجتمع المصري والتفكك الأسري، أسبابه والاثار المترتبة عليه وطرق الوقاية والعلاج.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: تغذية فئات خاصة كود المقرر: ٣١٤٠ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: الفئات الخاصة- دراسة التغذية المناسبة أثناء الحمل - الرضاعة - إدراك أهمية التغذية في الوقاية من أمراض سوء التغذية في مرحلة المهد مرحلة الطفولة - دراسة التغذية المناسبة للرضع والأطفال- التعرف على التغذية المناسبة للمراهقين ودراسة المشكلات الغذائية التي يمكن التعرض لها في مرحلة المراهقة- التعرف على مراحل المسنين والتعرف على التغذية المناسبة في مرحلة المسنين - كيفية إعداد وتخطيط وجبات غذائية تناسب التغيرات التي تحدث للإنسان مع تقدم العمر- دراسة التغذية المثلي للرياضيين في أوقات المنافسة وخارجها.
اسم المقرر: الرعاية الأسرية للأم والطفل كود المقرر: ٣١٤١ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الطفولة والأمومة، الاستعداد للأمومة وكيفية بدء التواصل بين الأم والطفل، الرعاية الصحية للأم والطفل، مراحل نمو الطفولة وطبيعة ومتطلبات تلك المراحل، ودراسة احتياجات الفتيات في مرحلة المراهقة من جميع النواحي بما يؤهلها للقيام بدورها مستقبلاً، والتعرف على أنواع وأوجه الرعاية المقدمة من المجتمعات المختلفة للأم والطفل والأسرة
اسم المقرر: إدارة موارد الأسرة وترشيد الاستهلاك كود المقرر: ٣١٤٢ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الموارد، أهمية إدارة موارد الأسرة، أنواع الموارد (بشرية- غير بشرية)، الصفات المشتركة للموارد، العوامل التي تؤثر في استخدام موارد الأسرة، إدارة الدخل المالي، إدارة الوقت، إدارة الطاقة البشرية، مفهوم ترشيد الاستهلاك، الموازنة في استعمال الموارد (إدارة الشراء-الملبس الغذاء- المسكن والأدوات والأجهزة المنزلية) - خطة المخزون من السلع الاستهلاكية المعمرة، المشكلات المتعلقة بإدارة موارد، حقوق وواجبات المستهلك الرشيد.
اسم المقرر: تنفيذ ملابس منزلية كود المقرر: ٣١٤٣ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: نبذة تاريخية عن تطور النماذج بأنواعها، النموذج الأساسي النسائي الكامل بكل مراحل، مفهوم الملابس المنزلية، تصنيف أنواع الملابس المنزلية واستخداماتها، اختيار الأقمشة المناسبة للملابس المنزلية، دراسة أنواع الكلف والزخارف والتعرف على خصائص كلا منها واختيار ما يتناسب مع الملابس المنزلية. طرق أخذ المقاسات الأساسية للسيدات، رسم النموذج الأساسي النسائي الكامل بالمقاسات الشخصية، أسس وضع النماذج وتوزيعها على القماش وطرق أخذ العلامات. تصريفات بنسبة الصدر. أنواع مختلفة من الأكمام، المرات، أنواع مختلفة من الأكوال (شال- اسبور- بيبي- البحاري)، رسم عدة تصميمات مع تنفيذها على الدمور، رسم البيجاما النسائي، الروب، تنفيذ قطعة ملابس منزلية.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ١) كود المقرر: ٣١٤٤ ق م	يتضمن المقرر ما يلي: واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كلا حسب تخصصه - التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية. مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفة لما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية والتعرف على مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.
اسم المقرر: التربية الغذائية: كود المقرر: ٣٢٤٥ ق م	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الغذائية وأهدافها- تحديد الطرق المستخدمة في التربية الغذائية- التعرف على برامج تغذية المجتمع وتحديد المواصفات النوعية لهذه البرامج- التعرف على كيفية تخطيط وتنفيذ البرامج الغذائية- دراسة العادات الغذائية السائدة والخطئة في المجتمع وكيفية تعديلها- تحديد دور العادات الغذائية في انتشار أمراض سوء التغذية والحلول العملية للمشاكل الغذائية.

اسم المقرر: تصميم وتطريز كود المقرر: ٣٢٤٦ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة نبذة تاريخية عن تطور فن التطريز عبر العصور. دراسة الأنماط المختلفة للزخارف الفرعونية والقبطية والإسلامية، أسس التصميم لاستخدام الزخارف السابق دراستها في التطريز، دراسة الحروف الأبجدية العربية واللاتينية وتحويلها لتستخدم في تزيين وزخرفة الملابس والمفروشات. ودراسة أنواع الأقمشة والخيوط والإبر المستخدمة في التطريز، أنواع غرز التطريز. تطبيقات على التصميم باستخدام زخارف العصور المختلفة والحروف الأبجدية بحيث تصلح للقطع الفنية مثل (مفارش- لوحات فنية- خداديات- أغطية- ملابس)، أساسيات البدء في التطريز، عمل نماذج من غرز التطريز اليدوي مع مراعاة ملائمة التصميم للنسيج والخيوط، أساليب التطريز على سطح القماش. عمل نماذج الثنيات للأطراف باختلاف أنواعها، عمل نماذج للتطريز الآلي.

اسم المقرر: تقييم الحالة الغذائية كود المقرر: ٣٢٤٧ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة أقسام الحالة التغذوية- التعرف على الطرق التي يمكن أن تساعد في تقييم الحالة الغذائية- (الطريقة الغذائية- المقاييس الجسمية- الفحوص الطبية- الاختبارات المعملية والأحصاءات الحيوية) من حيث كيفية إجرائها ومميزات وعيوب كل منها - القيام بتطبيق تقييم للحالة للفئات العمرية المختلفة.

اسم المقرر: إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة كود المقرر: ٣٢٤٨ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المؤسسة وخصائصها، وأنواع المؤسسات ووظائفها، مؤسسات رعاية الأسرة، مراكز رعاية الأمومة والطفولة، الجمعيات النسائية، مؤسسات رعاية الطفولة

اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٤٩ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: فوائد وتطبيقات الحاسب في تدريس الاقتصاد المنزلي مثل برنامج الأوفيس MICROSOFT OFFICE (ورد- اكسل - بور بوينت- أكسس) -توظيف ودمج البرامج والتطبيقات الحاسوبية في حل المشكلات وتصميم المشاريع التربوية- استخدام شبكة الانترنت وتطبيقاتها المختلفة في عمليات البحث والاتصال وتبادل المعلومات- التعلم عن بعد - محركات البحث - مواقع تعليمية- التعلم الإلكتروني ونظام إدارة التعلم.

اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٢) كود المقرر: ٣٢٥٠ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب- في الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقويم عليه.

اسم المقرر: حفظ الأطعمة ومنتجات الألبان. كود المقرر: ٤١٥١ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: المبادئ الأساسية لحفظ الأطعمة- دراسة صفات الجودة في الأغذية- دراسة حفظ الأغذية باستخدام درجات الحرارة المنخفضة ودراسة تأثير التجميد على القيمة الغذائية- التعرف على أساسيات الحفظ بالتجفيف ودراسة الطرق المختلفة للتجفيف وتأثير التجفيف على القيمة الغذائية - التعرف على خطوات الحفظ بالتعليب وأنواع الفساد الذي يحدث للأغذية المعلبة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



وتأثير التعليب على القيمة الغذائية- دراسة حفظ الأغذية بالتشعيع وتأثير التشعيع على القيمة الغذائية- التعرف على المواد الحافظة المستخدمة في حفظ الأغذية- دراسة العقبات المتتالية كوسيلة من وسائل حفظ الأغذية والتعرف على مميزاتا وعيوبها- دراسة منتجات الالبان المختلفة- تأثير المعاملة الحرارية والحفظ على الالبان ومنتجاتها.

اسم المقرر: تنفيذ ملابس خارجية كود المقرر: ٤١٥٢ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة أهمية الملابس للفرد، التعرف على دوافع ارتداء الملابس، دراسة تصنيف الملابس الخارجية ومكملاتها، دراسة أنواع الأقمشة المستخدمة في الملابس الخارجية للسيدات، معرفة كيفية التخطيط الجيد لدولاب الملابس، حفظ الملابس والعناية منها وتخزينها، جداول القياسات ونظمها العالمية. مراجعة النموذج الأساسي للكورساج ورسمه بالمقاسات الشخصية، النموذج الاساسي للجونلة ورسمه بالمقاسات الشخصية، النموذج الأساسي للكم مع دراسة أنواع الأكمام والأكوال والجيوب المختلفة. رسم عدة موديلات (البلوزة- الجونلة). التعرف على تقنيات تنفيذ الملابس الخارجية. تنفيذ قطعة ملبسية. خارجية.

اسم المقرر: إدارة المشروعات المنزلية الصغيرة كود المقرر: ٤١٥٣ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المشروعات الصغيرة، خصائص المشروعات الصغيرة، أنواع المشروعات الصغيرة، أهمية المشروعات الصغيرة، عوامل نجاح المشروعات الصغيرة، المهارات اللازمة لإدارة المشروعات الصغيرة، التحديات التسويقية للمنتجات الأسرية وطرق مواجهتها، العوامل المؤثرة على التسويق، خصائص التسويق وعناصره، أفضل طرق التسويق، مزايا وعيوب طرق التسويق عبر الإنترنت، الجودة الإنتاجية والتسويقية للمشروعات الصغيرة. تختار الطالبة أحد المشروعات الصغيرة وتحدد مراحل إدارتها ويطبق ذلك على أحد المنتجات المنزلية التي تصلح لمشروع صغير.

اسم المقرر: التغذية العلاجية كود المقرر: ٤١٥٤ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة العلاقة بين الأمراض والعناصر الغذائية التي يحتوى عليها الغذاء من حيث الزيادة والنقصان وعلاقة الغذاء بالصحة والأمراض، التعرف على الأمراض المختلفة وعلاقتها بالتغذية في تخطيط وتصميم الوجبات للحالات المرضية المختلفة ومعرفة الأطعمة التي تعمل على الوقاية من الأمراض وكذلك الأطعمة التي تؤدي إلى ظهور الأمراض أو تزيد من حدوثها ودراسة أنواع النظم الغذائية العلاجية الأساسية وكيفية تنفيذها وتعديلها وأسس تقديم أي نظام علاجي غذائي في الحالات المرضية المختلفة مثل السكر والسمنة وأمراض الجهاز الهضمي والكبد والكلى والقلب.

اسم المقرر: تدريب ميداني (خارجي ٣) كود المقرر: ٤١٥٥ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية. يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات تخطيط وتنفيذ الدرس وبتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة.

اسم المقرر: التقنين الغذائي كود المقرر: ٤٢٥٦ ق م

يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم كلمة التقنين الغذائي والتعرف على المجموعات الغذائية المختلفة ومحتوى الأغذية من العناصر المختلفة، الإلمام بطرق تخطيط الوجبات الغذائية للمرضى وإعداد البرامج الغذائية والعلاج الغذائي للمصابين بالأمراض المختلفة التي لها علاقة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المتناول من الغذاء وعناصره المختلفة القدرة على توظيف علوم الأطفعة وإدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحية - التعرف على أنواع الطاقات التي يحتاج إليها الإنسان وطرق حساب الطاقة اليومية في الحالات المرضية المختلفة.
أسم المقرر: إدارة الضغوط والأزمات الأسرية كود المقرر ٤٢٥٧ ق م يتضمن المقرر ما يلي: مفهومي الأزمة وإدارة الأزمة، مراحل الأزمة، الأزمة الأسرية، أنواع الأزمات الأسرية، أسباب نشوء الأزمات، إدارة الأزمات الأسرية، مراحل إدارة الأزمات الأسرية، طرق التعامل مع الأزمات الأسرية.
أسم المقرر: الاقتصاد المنزلي والقضايا المعاصرة كود المقرر ٤٢٥٨ ق م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة دور الاقتصاد المنزلي في مواجهة القضايا المعاصرة والتكيف مع ما يستجد من متغيرات علمية تؤثر على المجتمع المحلي مثل: التقدم التكنولوجي، العولمة، التغيرات المناخية، مشكلات مجتمعية (الزواج المبكر-زيادة نسب الطلاق-عدم المساواة بين الجنسين)، الزيادة السكنية، نقص الموارد، زيادة الاسعار، البطالة، التلوث البيئي..... الخ
اسم المقرر: - المشروع كود المقرر: ٤٢٥٩ ق م يتضمن المقرر ما يلي: تدريب الطلاب على تطبيق المهارات التي اكتسبها خلال سنوات دراسته في جميع مقررات التخصص من خلال تنفيذ أحد المنتجات (غذائية- ملبسية- أشغال فنية....).
اسم المقرر: تدريب ميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٦٠ ق م يتضمن المقرر ما يلي: تمكن الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة. يستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني وتطبيق التعلم الهجين.
اسم المقرر: تصميم وطباعة المفروشات المنزلي كود المقرر: ١١٦١ ق م يتضمن المقرر ما يلي: الأنواع المختلفة لمفروشات الأثاث المنزلي والخامات المناسبة لها والأساليب الفنية الصحيحة في طباعة وتنفيذ المفروشات بأنواعها المختلفة باستخدام الأساليب الفنية للطباعة، طرق طباعة المفروشات المنزلية.
اسم المقرر: العادات والمشاكل الغذائية كود المقرر: ١١٦٢ ق م يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم العادات الغذائية ودراسة العوامل المؤثرة عليها- التعرف على العادات الغذائية الخاطئة المتبعة في مراحل النمو المختلفة وكيفية تجنبها- التعرف على العادات الخاطئة الخاصة بإعداد وتداول وطهي الأطعمة المختلفة وكيفية تجنبها- دراسة دور العادات الغذائية الخاطئة في انتشار أمراض سوء التغذية.
اسم المقرر: التذوق الملبسي كود المقرر ١٢٦٣ ق م يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التذوق الملبسي. أنواع الشخصيات واحتياجاتها الملبسية. الثقافة الملبسية. التأثير النفسي للألوان. ماهية العلاقة بين نظرية الخداع البصري وبعض أنماط الجسم المختلفة وتأثيره على اختيار التصميم المناسب. فلسفة مكملات الملابس والاكسسوارات. الأنواع المختلفة لمكملات الملابس. مكملات الملابس والاكسسوارات وعلاقتها بالتركيب البنائي لتصميم الموديلات. الخامات المستخدمة في تصنيع مكملات الملابس (أقمشة - جلود - معادن - خرز - وخامات أخرى). ماهية الموضة الملبسية، نشأتها وتطورها، دراسة لبعض مشاهير مصممي الأزياء العالميين والمحليين. دراسة تصميمات مبتكرة عن طريق الاقتباس من مصادر



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



التصميم مستوحاة من الطبيعة والتاريخ والأزياء الشعبية.	اسم المقرر: صحة الأسرة	كود المقرر ١٢٦٤ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: تزويد الطالب بمبادئ الثقافة الصحية، التعريف بأنواع الأمراض المختلفة وكيفية الوقاية والعلاج منها، التعرف على أمراض العصر مثل السكري وضغط الدم إلى غير ذلك من الأمراض ومسبباتها ومضاعفاتها وكيفية اتقائها، أهم مجالات صحة وعلاقتها بصحة الفرد، الوقاية والعلاج من الأمراض، الغذاء الصحي السليم والمناسب للمراحل العمرية المختلفة.	اسم المقرر: - اقتصاديات الغذاء	كود المقرر: ١٢٦٥ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على بعض المفاهيم الأساسية المتعلقة باقتصاديات الغذاء والأمن الغذائي - العوامل التي يتوقف عليها مدى تحقيق الكفاية الغذائية - التعرف على التغذية والقدرة الشرائية - دراسة العوامل المؤثرة في توافر الغذاء - أهم تداعيات الأزمة المالية على الوضع الغذائي العالمي والعربي - الوضع الغذائي (الأفريقي - العربي) وتأثير ذلك على الإصابة بأمراض سوء التغذية - أهم مصادر الغذاء في العالم العربي - الوضع الغذائي في مصر (في ظل الأزمة الغذائية العالمية - التعرف على دور المؤسسات الحكومية والدولية في تخطيط وتنفيذ البرامج الغذائية وزيادة موارد الغذاء في العالم لاحتواء الأزمة وتأثير ذلك على الوضع الغذائي للأسرة) - دراسة تطور الدعم في مصر وتأثير ذلك على الأمان الغذائي للأسرة - العوامل التي تساعد على تحقيق الأمان الغذائي للأسرة.	اسم المقرر: فن التعامل مع الآخرين	كود المقرر: ٢١٦٦ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم فن التعامل مع الآخرين، مهارات التعامل مع الآخرين، أنواع الاتيكيت (الاتيكيت في الحوار، الاتيكيت في العمل، الاتيكيت في الطعام، الاتيكيت في العلاقات الاجتماعية، الاتيكيت في التعامل مع الجنس الآخر، الاتيكيت في استخدام الهاتف، الاتيكيت في التعامل مع الأطفال، الاتيكيت في معاملة الجيران، الاتيكيت في المراسلات والعلاقات ضمن العمل).	اسم المقرر: التراكيب النسيجية	كود المقرر ٢١٦٧ ق م
يقوم الطالب بدراسة تطور استخدام الألياف النسيجية وتقسيمه - الشعيرات الطبيعية (القطن - الكتان - الصوف - الحرير) الألياف الصناعية التحويلية والتكبيية - التراكيب النسيجية (السادة - المبرد - الأطلس) تأثير الألوان - أنسجة البيكه - الكريب - الشبيكة - السداء الزائد - اللحمه الزائدة - الزردخان (اللحمه الظاهرة من الوجهين) الشبيكة الحقيقية والأنسجة المزدوجة.	اسم المقرر: مشكلات الطفولة	كود المقرر: ٢٢٦٨ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: تعريف مرحلة الطفولة وخصائصها ومشكلاتها، الأسس والأساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة.	اسم المقرر: - أشغال وصناعات منزلية.	كود المقرر: ٢٢٦٩ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: دراسة كيفية تنفيذ أشغال فنية لتزيين المسكن باستخدام مشغولات مبتكرة من خامات البيئة المستهلكة (الورق - الأقمشة - الخيوط - الجلود - العلب) بالإضافة إلى تنفيذ أشغال فنية باستخدام خيوط المكرمية وعرز التطريز والكروشيه، وتنفيذ مكملات الملابس (المنفصلة والمتصلة).	اسم المقرر: المنسوجات والعناية بها	كود المقرر: ٢٢٧٠ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: الألياف الطبيعية والعناية بها القطن، الكتان، الصوف الحرير، الألياف المحورة والعناية بها (الفسكوز،)، الألياف التركيبية والعناية بها (النايلون الأكريليك،)، أنواع البقع، وكيفية إزالتها تقسيم النسيج السادة النسيج المررد النسيج الأطلس والتعرف على أنواع الألياف المستخدمة في النسيج، معاملة الأنسجة القطنية، مقارنة بين الأنسجة القطنية والكتانية، معاملة		



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الأنسجة الصوفية، معاملة الأنسجة الحريرية، المقارنة بين الأنسجة (الصوفية - الحريرية)، طريقة غسل الأقمشة التريكو، أنواع مختلفة من البقع وطريقة إزالتها، تطهير الملابس، النسيج: عمل عينات مختلفة على نول صغير لأنواع الأنسجة مثل النسيج السادة، النسيج المبرد، النسيج الأطلس.	اسم المقرر: رعاية المراهقين والشباب كود المقرر: ٣١٧١ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: تعريف مرحلتي المراهقة والشباب وخصائصهما وأهم مشكلات مرحلتي المراهقة والشباب وأسس التعامل مع المرحلتين بما يتناسب ومتطلبات كل مرحلة.	اسم المقرر: - فن تجميل الأطعمة وطرق تقديمها كود المقرر: ٣١٧٢ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: الصبغات الغذائية والعوامل المؤثرة عليها، دراسة الأهمية الغذائية للصبغات الغذائية والدور الذي تقوم به في الوقاية من الإصابة بالأمراض المختلفة-دراسة أهمية تجميل الأطعمة على عملية الهضم والتمثيل الغذائي- التعرف على كيفية الاستفادة من الخضراوات المختلفة في تزين الوجبات اليومية وتطبيق ذلك على وجبات مختلفة من حيث القيمة الاقتصادية.	اسم المقرر: صحة وسلامة الغذاء كود المقرر: ٣٢٧٣ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: بعض المصطلحات المتعلقة بسلامة الغذاء- التعرف على مصادر الخطر التي تهدد سلامة الغذاء- دراسة الأمراض التي تنتقل عن طريق الغذاء- التعرف على أمراض الإنسان الفيروسية المرتبطة بالغذاء- التعرف على أمراض التسمم الغذائي - دراسة التسمم الغذائي من السموم الفطرية- تحديد المواد الضارة بالصحة في الأغذية (اللحوم والدواجن- الأسماك وتلوث البيئة- الألبان وتلوث البيئة- الزيوت والدهون- الخضراوات والفاكهة- الخبز والنقل).	اسم المقرر: ميكروبيولوجيا الأغذية كود المقرر: ٣٢٧٤ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: الميكروسكوب التعقيم وطرقه أنواع البينات انتشار الميكروبات في الطبيعة، زراعة الميكروبات أشكال المزارع البكتيرية وخواصها، الصبغ البسيط، الصبغ المركب (جرام)، الصبغ المركب (الجراثيم)، الصبغ السالب العد الميكروبي العد الميكروبي على طريقة التخفيفات، العزل الميكروبي من مواد غذائية، ميكروبيولوجيا المياه وإلى استخدام الميكروسكوب وشرح تركيبه، فكرة مفسرة عن التعقيم واحتياطات العمل داخل معمل الميكروبيولوجي، فن الحصول على مزرعة نقية، دراسة المزارع التي يتم عزلها من حيث: دراسة المحتوى الميكروبي، دراسة بكتريا اللحم واللبن والبيض، دراسة العقد الجذرية، دراسة الميكروبات الأخرى بخلاف البكتريا والفطريات والطحالب زيارات ميدانية لبعض المصانع الغذائية لمتابعة التعليب والمعاملات الحرارية وأنواع الفساد.	اسم المقرر: إعادة التدوير كود المقرر: ٣٢٧٥ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم إعادة التدوير، أنواع عمليات التدوير، فوائد إعادة التدوير، بعض طرق إعادة التدوير، أمثلة لإعادة التدوير (الورق، الأقمشة، الملابس، البلاستيك)، تنفيذ نماذج بإعادة تدوير المستهلكات المنزلية.	اسم المقرر: - فن تجميل المنزل كود المقرر: ٤١٧٦ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: وسائل تجميل المنزل (نباتات الزينة، الساعات، المخدات المتناثرة، الصور، المفارش، المرايات)، قواعد تجميل المنزل، أسس اختيار وسائل لتجميل حجرات المنزل (غرفة النوم، غرفة الأطفال، غرفة الطعام، المطبخ، الحمام)، تنفيذ نماذج لبعض وسائل التجميل.	اسم المقرر: التخطيط للاستدامة المعيشية ورفاهية الأسرة كود المقرر: ٤١٧٧ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المعيشة المستدامة، المبادئ والمفاهيم الخاصة بالاستدامة المعيشية، والتخطيط لاتباع الإجراءات التي يمكن	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اتخاذها للعيش بالأسلوب الذي يحقق الاستدامة في جميع جوانب الحياة (المسكن - الملابس - الطاقة - الغذاء.....).	
اسم المقرر: اتجاهات حديثة في تدريس الاقتصاد المنزلي	كود المقرر: ٤٢٧٨ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: النماذج والمداخل والاستراتيجيات الحديثة المستخدمة في تدريس الاقتصاد المنزلي والنظريات والفلسفات التربوية المستندة إليها ودور هذه الاتجاهات الحديثة في إعداد المعلم أكاديميًا ومهنيًا وعلاقتها بالرؤية المستقبلية لمصر (٢٠٣٠).	
اسم المقرر: الملابس الذكية	كود المقرر: ٤٢٧٩ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: الملابس الذكية. نماذج لبعض تصميمات الملابس الذكية. أمثلة لنوعية الملابس الذكية (ملابس لعلاج الأمراض المختلفة / ضغط الدم / السكر/ الكبد، ملابس الفيتامينات إلخ). ملابس ذكية تجمع بين التكنولوجيا والأناقة الملبسية. استخدام تقنية النانو في الملابس الذكية.	
اسم المقرر: صناعات غذائية منزلية	كود المقرر: ٤٢٨٠ ق م
يتضمن المقرر ما يلي: بعض الصناعات المنزلية العصائر الطبيعية: خطوات تحضيره- عصير البرتقال الطبيعي- العصير المركز، شربات الفاكهة: الشراب الطبيعي- الشراب الصناعي المرئي والجيلي والمرملا، منتجات الطماطم، عصير الطماطم، صلصة الطماطم التخليل: ويشمل تخليل بعض المنتجات المتوفرة في الأسواق (تخليل الزيتون الأخضر- الخيار- الجزر- الليمون- اللفت تجميد الخضروات: تجميد البسلة والجزر- طرق حفظ الاغذية المختلفة- صناعة الحلويات.	



ب. توصيف مقررات

برنامج معلم التربية الفنية

اسم المقرر: - رسم (١) كود المقرر: ١١٢٢ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الرسم وأهميته قيمه الفنية والجمالية، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى. والتعريف بمبادئه وأنواعه، وخاماته وأدواته، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلالاتها، وما تؤديه من وظائف في العمل الفني. ودراسة أسس التكوين الفني ودورها في تحقيق القيم الجمالية للوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين، التدريب على دراسات طبيعية لعناصر من الطبيعة الصامتة والعناصر النباتية بالقلم الرصاص، تعريف الطالب من خلالها على الإمكانيات التعبيرية للقلم الرصاص واستخدام درجاته المختلفة في تحديد الشكل وإدراك مناطق الظل، والنور، والغامق، والفاتح. امكانيات الفحم والأحبار مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس، التدريب على رسم الاسكتشات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم، والتدريب على رسم الجسم البشري في أوضاع متنوعة والنسب بين أجزاؤه.
اسم المقرر: - أسس تصميم كود المقرر: ١١٢٣ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة بعض العناصر الطبيعية في البيئة المصرية وتحليل مكوناتها من الواجهة البنائية، إدراك النظم الإيقاعية لتتابع التفاصيل في كل عنصر كمدخل لتفهم عناصر التشكيل وأسس التصميم من خلال الأصول الطبيعية، إتاحة الفرصة للطلاب لدراسة عناصر الطبيعة وتحليل بنائها التشكيلي من حيث الخط الخارجي للشكل والمساحات وملامس السطوح، عمل تطبيقات ابتكارية في التكوين بالخط والمساحة والملمس لإدراك الأسس المختلفة للتصميم من إيقاع واتزان وتنوع، التعرف على قيمة الأبيض والأسود في التعبير عن ملامس السطوح باستخدام أساليب التنقيط والتشير والتظليل والتدرج من الفاتح إلى القاتم، استخلاص جزئيات من تفصيلات العناصر الطبيعية السابق دراستها في عمل تكوينات زخرفية وتصميمات خطية هندسية.
اسم المقرر: - نحت (١) كود المقرر: ١١٢٤ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: فن النحت وأنواعه وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعمارة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبتة تاريخية عن أهمية النحت ونشأته في الحضارات القديمة وأهميته، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسوانلي"، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.
اسم المقرر: - التربية الفنية (نظرياتها- تاريخها) كود المقرر: ١١٢٥ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: أهداف دراسة تاريخ التربية الفنية- الفترات التاريخية للتربية الفنية من الفترة الأولى للفترة الرابعة ومراحل تطورها - وأصول التربية الفنية ومصادرها، ونظريات التربية الفنية، ورواد التربية الفنية الحركات الفنية الحديثة. والدور المجتمعي للتربية الفنية المعاصرة.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - التشريح في الفن كود المقرر: ١١٢٦ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: عناصر وجه الإنسان، وإدراك عملية التظليل لوجه الإنسان، والتوصل إلى اكتساب مهارات الرؤية الصحيحة لعناصر الوجه المختلفة تشريحا فنيا ومعرفة الأساليب والاتجاهات التشريحية الفنية لإدراك القيمة الخطية والظل والنور لوجه الإنسان. يتعرف الطالب على ماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الانسان - المرأة - الرجل - دراسة مصطلحات علم التشريح - أهمية علم التشريح في الفن - علاقة التشريح بالرسم. ودراسة نموذج الجسم الأدمي بالرسم.
اسم المقرر: - أشغال المعادن (١) كود المقرر: ١٢٢٧ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: الخامات المعدنية الأساسية مثل " الرصاص - الصفيح - الألومنيوم . الزنك - النحاس الأحمر - النحاس الأصفر " وأشكالها المتعارف عليها في الأسواق، وخصائصها العامة من حيث قابليتها للطرق والسحب واللحام والصر إلى جانب التعرف على أشكال هذه الخامات المصنعة ونصف المصنعة مثل (الرقائق، الألواح، المواسير الأسلاك، السبائك ٠٠٠ الخ)، التعرف على العدد والأدوات اليدوية الأساسية المستخدمة في التشكيل اليدوي لهذه الخامات وإمكانيات استخدامها، التعرف على العدد والأدوات اليدوية والطرق المستخدمة في تشكيل هذه الخامات مع التركيز على تقنيتين أساسيتين هما: الثني والقطع ويدخل بينهما (حني الأسلاك والشرائح والمسطحات - الطي - البرم - التفرغ بمنشار الأركة - التثقيب)، يجمع الطالب بين هذه الخبرات عن طريق الممارسة وذلك بتصميم وتنفيذ مشغولة معدنية مبسطة ومبتكرة من مختارات من تلك المعادن أو التوليف بينهم في علاقة جمالية.
اسم المقرر: - نسجيات (١) كود المقرر: ١٢٢٨ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم العملية النسجية ونظرية النسيج وأنواع الأنوال النسجية البسيطة كنول الكرتون والبرواز وطريقة التسدية، و الخامات النسجية المختلفة وأهم خواصها سواء الخامات الطبيعية كالصوف والقطن والكتان والتيل أو الخيوط الصناعية المتنوعة، والتراكيب النسجية البسيطة مثل السادة ومشتقاته والمبرد ومشتقاته والأطلس، والتدريب على أسس تصميم المنسوجات اليدوية وتطوير الأشكال للعملية النسجية، الاستفادة من كل الخبرات السابقة في تصميم وتنفيذ قطعة نسجية بمقاس مناسب تجمع بين القيم الجمالية والمعالجات التقنية مع الحرص على ضبط عرض المنسوج.
اسم المقرر: - تاريخ الفن كود المقرر: ١٢٢٩ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الفن (ماهيته - فلسفته - أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) - الفن البدائي (تعريفه - فلسفته وأهم النظريات التي تفسر دوافع إنتاجه - أهم سماته الجمالية) والتطور الحضاري للفن البدائي - فن الكهوف -، الفن والعقيدة، الفن البدائي في أوروبا في عصور ما قبل التاريخ الفنون البدائية في عصور ما قبل الأسر في مصر، فنون الشرق الأوسط القديم. العصر الحجري القديم -العصر الحجري الحديث -الفن والوظيفة الاجتماعية، التحليل الجمالي لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر الحجري القديم والحديث - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: " فنون بلاد الإغريق - الفن الروماني " - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة في العالم ومصر.
اسم المقرر: - فنون الأطفال والبالغين كود المقرر: ١٢٣٠ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم فن الطفل - تطور ونمو مراحل التعبير الفني عند الطفل - خصائص فن الطفل، دور المعلم تجاه هذه



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الخصائص، مدخل إلى تحليل وقراءة وقياس التعبير الفني للأطفال - نظريات رسوم الأطفال - العلاقة بين رسوم الأطفال ورسوم الفنانين والفنون التراثية، قيام الطالب بأبحاث ميدانية في هذا المجال مع توضيح لدور المعلم في توجيه تعبيرات الأطفال الفنية وتقييمها. - فن المراهق - خصائص فن المراهق.
اسم المقرر: - اتجاهات حديثة في تدريس التربية الفنية كود المقرر: ٢١٣١ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: أهداف التربية الفنية- مفهوم التربية الفنية من خلال الاتجاهات المعاصرة - أهمية دراسة الاتجاهات الحديثة في التربية الفنية - المفاهيم الحديثة في الفنون - تصنيف الاتجاهات المعاصرة في التربية الفنية- نبذة عن مجالات التربية الفنية المختلفة- مهارات القرن الحادي والعشرين والتربية الفنية المعاصرة.
اسم المقرر: - تصوير (١) كود المقرر: ٢١٣٢ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: عمل دراسات بيئية ميدانية من الحدائق والبيئة المحيطة وذلك باستخدام الخامات والوسائط اللونية المناسبة، عمل تكوينات فنية من العناصر الطبيعية والنماذج المصنوعة "الطبيعة الصامتة" مع التعريف من خلالها بمقومات التكوين الفني وتأكيد ترابط العناصر وتناسبها وعلاقات الأشكال بعضها البعض والأشكال والخلفية، توظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع. والخروج من المرسوم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأثرية بقدر الإمكان.
اسم المقرر: - خزف (١) كود المقرر: ٢١٣٣ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على ممارسة التشكيل اليدوي بطريقة المختلفة "الضغط- الحبال- الشرائح" وذلك بعمل أواني أو مزهريات أو بلاطات خزفية، ممارسات فنية في أساليب زخرفة ومعالجة أسطح المشغولات الخزفية "زخارف بارزة وغازة ومفرغة- الحز- الحفر-الإضافة"، تحضير البطانات الملونة وتلوين المشغولات بها والكشط في البطانات، ممارسة عمليات الحرق والتدريب على كيفية رص الفرن والتدرج في التسخين ومظاهر نضوج الأعمال الخزفية.
اسم المقرر: - أشغال فنية (١) كود المقرر: ٢١٣٤ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: عمل تجارب متنوعة لبعض الأساليب الفنية الخاصة بتشكيل الجلود الصناعية مثل التدكيك والتفريغ والإضافة والتطريز والجدل والنسيج استخدام بعض الخامات التكميلية المساعدة مثل "الزراير- الجوارب- الخرز- الأسلاك- الخيوط- الشرائط- القطع المعدنية- المرايا، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة مثل الحقايب- الأحزمة- مكملات الزينة- أدوات المكتب- وحدات الإضاءة.
اسم المقرر: - تذوق الفن كود المقرر: ٢١٣٥ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: أثر البيئة المصرية في تكوين العقيدة المصرية القديمة وتأثير هذه العقيدة على الفنون المصرية القديمة بأنواعها المتعددة دراسة الفن المصري القديم "تصوير- عمارة- نحت- فنون تطبيقية"، سمات وخصائص الفنون المصرية القديمة خلال الدولة المصرية القديمة الوسطى، الحديثة في فنون (التصوير- النحت- العمارة)، نشأة الفن القبطي في مصر والتعرف على الرموز الفنية له، ودراسة سمات وخصائص الفنون القبطية من خلال نماذج من فنون التصوير والزخرفة والعمارة والنحت والنسجيات، ومدارس النقد الفني - الكشف عن السمات الجمالية التشكيلية والتعبيرية للفن القبطي. دراسة الفن اليوناني والروماني.
اسم المقرر: - المنظور الفني والرسم الهندسي كود المقرر: ٢١٣٦ ت ف يتضمن المقرر ما يلي: إدراك أسس الإسقاط العمودي، والتوصل إلى الإسقاطات المنظورية واستنتاج الأشكال الهندسية لمكوناتها تمهيدا لمحاكاتها وتحليل المساقط المختلفة للمجسمات، والبعد المناسب عن مستوى الصورة لجعل المنظور واضحا وما تمثله المساقط بالنسبة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - المشروعات الفنية الصغيرة كود المقرر: ٢٢٣٧ ت ف	للمجسمات وبالنسبة لبعضها البعض، وأنواع الإسقاطات المنظورية المختلفة واستخدام كل نوع.
اسم المقرر: - تصميم (١) كود المقرر: ٢٢٣٨ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: تعريف المشروعات الفنية الصغيرة - خصائص ومميزات المشروعات الفنية الصغيرة - دور ومساهمة المشروعات الصغيرة في الاقتصاديات الوطنية- المعوقات والمشاكل التي تواجه المشروعات الصغيرة - مصادر تمويل الصناعات الصغيرة - الأهمية الاقتصادية والاجتماعية للمشروعات الفنية الصغيرة-- إدارة المشروعات الصغيرة- كيفية عمل دراسة جدوى للمشروع الصغير - مراحل تنفيذ المشروع الناجح - الإبداع ضرورة لنجاح المشاريع الصغرى.
اسم المقرر: - طباعة منسوجات (١) كود المقرر: ٢٢٣٩ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالطباعة وبالقوالب البارزة مع لمحة تاريخية عنها والتركيز على أسلوب البصمات الطبيعية والمصنعة مجالاً للتطبيقات الفنية والتقنية، يكتسب من خلالها خبرات تصميم وإعداد البصمات واستنساخها في أنماط تكرارية إبداعية مبتكرة لتحقيق مختلف القيم الجمالية وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة أسلوب الطباعة بالاستئناس بتطوره التاريخي ومميزاته مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمه الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات اليدوية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنياتها الخاصة، يدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة أعمالاً فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.
اسم المقرر: - أشغال الخشب (١) كود المقرر: ٢٢٤٠ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: الطرز الفنية للمشغولات الخشبية عبر التاريخ، فكرة عن الأخشاب، مصادرها- أنواعها- تجهيزها، الأخشاب الحلية والمستوردة- الطبيعية- المصنعة، التعريف بأهم العدد والأدوات الأساسية المستخدمة في أشغال الخشب، تعريف أشغال الخشب وأهميتها، ونبذة تاريخية عنها من خلال الفنون، والحضارات القديمة، وأساليب التشكيل، والتطعيم. التعريف بتكنولوجيا الخامات وأنواع الأخشاب وأنواع القشرة، والتعريف بتكنولوجيا العدد والآلات والأدوات اليدوية المستخدمة في أشغال الخشب. التدريب على تطبيقات عملية بالقشرة لموضوعات من وحي التراث، وتطبيقات بتقنيات الخشب (الأركت، التطعيم، الحفر). عمل تطبيق لمجسم من الخشب يستخدم فيه جميع التقنيات التي تعلمها.
اسم المقرر: - متاحف ومعارض فنية (١) كود المقرر: ٢٢٤١ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المتحف، أنواعه، أهميته، وظائفه، والمتحف والمعرض المثالي، الإدارة المتحفية، ودراسة أنواع المتاحف وماهية كل من المتحف والمعرض، واكتساب القدرة على شرح مواصفات المتحف والمعرض المثالي، وأهمية التربية المتحفية، وتحليل الأعمال الفنية وفق معايير علمية لمواصفات المتحف والمعرض المثالية وكيفية إعداد المعارض والمتاحف على أسس علمية سليمة. إسهامات المعارض والمتاحف في العملية التعليمية والثقافية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام،



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المتحف، تعريفه، أنواع المتاحف وأساليب العرض المتحفي، دور التربية المتحفية والمرشد المتحفي، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، ودور المتاحف في القرن العشرين، المتاحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة لكيفية تنظيم المعارض الفنية كمشا ط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض في مصر، والزيارات الميدانية للمتاحف والمعارض.

اسم المقرر: - أشغال المعادن (٢) كود المقرر: ٣١٤٢ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: تدعيم الخبرة نظريا وعمليا في التشكيل المعدني سواء من حيث التصميم أو تقنيات التنفيذ مثل تحويل الأسطح المعدنية إلى مجسمات جمالية، التعرف بمزيد من العدد المستخدمة في التشكيل المعدني مثل عمليات العد والقياس والضبط وعمليات الوصل واللحام، التدريب على الطرق الأساسية لمعالجة الأسطح المعدنية ومن أهمها أسلوب المعالجة بالتشكيل بالبارز والغائر مع عمل تجارب مبسطة للمعالجة اللونية للأسطح المعدنية "المينا" وكذلك في المعالجة بالأكسدة، تطويع الخبرات السابقة في عمل مشغولة معدنية مبتكرة من خلال استخدام إحدى الخامات المعدنية أو التوليف بينها بإحدى طرق التشكيل أو الجمع بين أكثر من تقنية في علاقة تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي والتقني.

اسم المقرر: - نسجيات (٢) كود المقرر: ٣١٤٣ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: أنواع المنسوجات والأنوال الملائمة لها كأنوال الكليم والسجاد والمنسوجات ذات اللحامات الممتدة وغير الممتدة، التركيز على أسلوب اللحامات غير الممتدة الجوبلان والمعالجات الفنية المرتبطة به، و التقنيات النسجية اليدوية غير التقليدية "مثل السوماك- اللف- الجدل- اللحامات المتعددة في الاتجاهين ، وتصميم وتنفيذ قطعة نسجية متميزة ومبتكرة بمقاس مناسب تتحقق فيها القيم الملمسية المختلفة الناشئة عن توليف الخامات النسجية المتنوعة والجمع بين التقنيات النسجية المنتظمة وغير المنتظمة مع التركيز على إتقان ضبط " البرسل " والشد وتجانس المنسوج.

اسم المقرر: - تاريخ وتذوق الفن (١) كود المقرر: ٣١٤٤ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: نشأة الفن الإسلامي وتطوره وطرقة الفنية المختلفة، وحدة الفن الإسلامي فكرا ومضمونا وشكلا، شخصية الفن الإسلامي وسمته المميزة، دراسة تذوقية تحليلية لبعض إبداعات الفن الإسلامي في مجالات العمارة والتصوير والفنون التطبيقية، فن الزخرفة الاسلامية - العمارة الاسلامية - وتأسيس مدرسة الفنون الجميلة - الرواد الأوائل ودورهم في النحت والرسم والتصوير، دراسة وتحليل بعض منجزات هؤلاء الرواد واتجاهاتهم الفنية، ودراسة أعمال فنانين الجيل الثاني ودراسة الجماعات الفنية التي قامت بحمل الرسالة تفهم اتجاهاتهم الفنية وكيف دخل الفن الحديث على أيديهم، تحليل تلك الاتجاهات وتعرف أعمالهم لإلقاء الضوء على التيارات المختلفة التي انعكست على إبداعاتهم الفنية.

اسم المقرر: - تدريس التربية الفنية للفئات الخاصة كود المقرر: ٣١٤٥ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الفنية وأهميتها، وأهدافها، دور التربية الفنية في مجال التربية الخاصة، التعبير الفني لدى الأطفال العاديين وذوي الاحتياجات الخاصة خصائص التعبير الفني لكل فئة، ومناقشة برامج التربية الفنية الملائمة لكل فئة من هذه الفئات. خصائص فنون الأطفال الغير عاديين من ذوي الفئات الخاصة-العلاج بالفن لذوي الفئات الخاصة - مفهوم الموهوبين فنيا وطرق اكتشافهم، ودور معلم التربية الفنية في رعاية الموهبة.

اسم المقرر: - التدريب الميداني (١) كود المقرر: ٣١٤٦ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



(حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية.	
مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفته لما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية والتعرف على مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.	
اسم المقرر: - تصوير (٢)	كود المقرر: ٣٢٤٧ ت ف
يتضمن المقرر ما يلي: عمل تكوينات فنية ذات موضوعات تعبيرية أو تكوينات تجريدية لا موضوعية متنوعة "ذات بعدين وثلاثة أبعاد" بأسلوب الكولاج باستخدام قصاصات الأوراق الملونة وقصاصات المطبوعات مع إمكانية إضافة وتوليف خامات أخرى على سطح اللوحة مثل ورق الحائط- الجلود- قصاصات الأقمشة وتجارب في عمل التأثيرات الحديثة على سطح اللوحة بمختلف التقنيات، واستخدام الألوان الزيتية وإجادة التقنيات الخاصة بها في عمل تكوينات من الطبيعة والبيئة المحيطة بهم وعرض نماذج لأعمال فنانين معاصرين على المستوى العالمي والحلى تتسم أعمالهم بالممارسات التجريبية، تأكيد الشخصية الفنية من خلال التعبير عن موضوعات حرة أسطورية أو خيالية أو تشخيصية يتأكد فيها إحكام التكوين الفني للوحة والعلاقات الجمالية بين العناصر التشكيلية المختلفة.	
اسم المقرر: - تصميم (٢)	كود المقرر: ٣٢٤٨ ت ف
يتضمن المقرر ما يلي: أنواع الكتابات والحروف العربية الهندسية منها واللينية، أسس تصميمها وقابليتها للتشكيل الفني، عمل تجارب على استخدام الحروف العربية مسطحة أو مجسمة في تشكيلات فنية متزنة سواء كانت هذه التشكيلات زخرفية مجردة أو تكوينات اتصالية مقروءة تحمل معنى معين، وتوظيف الخط العربي مع وحدات ورموز تشكيلية أخرى في تصميمات لوحة الزخرفية.	
اسم المقرر: - نحت (٢)	كود المقرر: ٣٢٤٩ ت ف
يتضمن المقرر ما يلي: بعض نماذج من النحت البارز والغائر في الحضارات القديمة والحديثة للتعرف على اختلاف أساليب المعالجة السطحية وصياغة العناصر من فنان لآخر وعمل دراسات من الطبيعة لعناصر طبيعية وصياغتها في تكوينات نحتية بارزة وغائرة مع تأكيد الأسلوب المميز لكل طالب ودراسة خامة المصيص كخامة وسيطة للاستنساخ ويعرف مسمياتها التجارية وأماكن تواجدها وكيفية تجهيزها واستخدامها والتدريب على عمليات عمل القوالب الجبسية وصبها واستنساخ الأعمال السابق تشكيلها بالطين ثم عمليات التشطيب والدهان للأعمال المستنسخة.	
اسم المقرر: - تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص	كود المقرر: ٣٢٥٠ ت ف
يتضمن المقرر ما يلي: يعتمد المقرر بشكل أساسي على استخدام الحاسب الآلي بتطبيقاته وبرمجياته المتنوعة في تدريس التربية الفنية بفروعها المتعددة ومجالاتها لمختلف المستويات، وكذلك كيفية استفادة الطالب من الحاسب الآلي في تعلم الفن وإنتاج أعمال فنية من خلال توفير بيئة تعلم غنية بالمتغيرات الجيدة.	
يهتم المقرر بتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع الفني في ضوء التطورات التكنولوجية ومتغيرات سوق العمل، ودراسة العلاقة بين مجالات التربية الفنية والفنون البصرية والتكنولوجيا الرقمية، وكذلك الإلمام بالمعارف والمفاهيم والمهارات والتقنيات المتنوعة للفنون الرقمية ومميزاتها واتجاهاتها والتدريب عليها.	
اسم المقرر: - التدريب الميداني (٢)	كود المقرر: ٣٢٥١ ت م
يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب- في	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقييم عليه.

اسم المقرر: - تصميم (٣) كود المقرر: ٤١٥٢ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة التأثير البصري لعناصر وأسس التصميم، والعمليات والقدرات الحسية والإدراكية في تلقي الأعمال الفنية، تطبيقات على اللوحة الزخرفية سواء التجريدية أو التشخيصية بالاعتماد على التشكيل التجريدي الحر اللاموضوعي أو التشكيل المستند إلى التحوير الزخرفي لعناصر الطبيعة، دراسة العلاقة بين التصميم ووسائل التنفيذ في اللوحة الزخرفية، اللوحة الزخرفية كوسيلة للتوعية وتنمية السلوك الاجتماعي (المصق الإعلامي بمختلف أنواعه السياحية والثقافية والاجتماعية والصحية)، وتطبيقات في تصميم أغلفة الكتب والشارات والعلامات الفنية.

اسم المقرر: - طباعة منسوجات (٢) كود المقرر: ٤١٥٣ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة وتطبيق للطباعة بأسلوب الشاشة الحريرية على أنها تطور لأسلوب الاستنسل وذلك بتناول مختلف الطرق لإعداد التصميم الطباعي بهذه الطريقة وتطبيقه لتحقيق قيم متنوعة جمالية وتشكيلية يكتسب خلالها الطالب المعلومات والمعارف عن صبغات البيجمنت وكيفية تحضيرها واستخدامها، وممارسة تجارب متنوعة للصبغة بالمناعة بأسلوب الباتيك الشمعي والمناعة بالعدد والربط مع التركيز على تحقيق القيم الجمالية المتميزة عن طريق مختلف التقنيات، يتعرف الطالب خلال ذلك على أنواع الصبغات المناسبة للمناعة وكيفية تحضيرها واستخدامها، والإبداع من خلال الطرق الطباعة السابقة أعمالاً فنية طباعية جمالية أو نفعية تتصل من الناحية التصميمية بيئة الطالب الطبيعية أو التراث أو المدارس الفنية الحديثة.

اسم المقرر: - أشغال الخشب (٢) كود المقرر: ٤١٥٤ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على رسم الأجسام الهندسية البسيطة واسقاطاتها، تعرف أهم الآلات الميكانيكية المستخدمة في أشغال النجارة "منشار الشريط- منشار الصينية- ماكينة الراوبة- التخانة- المنقار والحلية"، فكرة عن بعض التراكيب والتعاشيق الصناعية في النجارة مثل "النقر واللسان الخدش العدل- الغنقار- النصف على النصف- ديل الزاوية"، فكرة عن أنواع الطلاءات والدهانات الخشبية، فكرة عن الخامات التكميلية.

اسم المقرر: - تاريخ وتذوق الفن (٢) كود المقرر: ٤١٥٥ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: الفن التشكيلي ومدارس الفن التشكيلي - عودة الكلاسيكية وكيف قامت من فنون القرن ١٨ والكلاسيكية الجديدة، دراسة الفن الرومانسي، دراسة التيارات والمذاهب التي قامت بعد ذلك من المدارس الواقعية والتأثرية والتنقيطية والتعبيرية وتتابع المدارس حتى "سيزان"، دراسة المدارس الفنية بعد "سيزان" والتي قامت على هداة التكعيبية بمراحلها الأربعة والتي خرجت بمفهوم جديد في الفن قامت الاتجاه التجريدي والتجريدية التعبيرية، دراسة السريالية التي قامت على مفاهيم علم النفس ثم قيام المدارس المستقبلية ثم في الأوب والبوب، معرفة بعض اتجاهات ما بعد الحداثة التعرف على أهم العوامل التي أدت لبزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة في إيطاليا وخارجها، واستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واشتتباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة، التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والروكوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخل لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين سمات الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: تدريب ميداني (٣) كود المقرر: ٤١٥٦ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية. يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات تخطيط وتنفيذ الدرس وبتتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة
اسم المقرر: - أشغال فنية (٢) كود المقرر: ٤٢٥٧ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: عمل تجارب متنوعة لمعرفة خصائص الجلود الطبيعية وبعض الأساليب الفنية والتقنية المتبعة في تشكيلها مثل "الحرق- التلوين- الضغط- الحفر- الحذف الإضافة- التفريغ- التدكيك- الجدل- النسيج- التطريز- الوشم بالخرز والخيوط- التمحيط- العقد" مع عمل الحليات التكميلية للمشغولات الجلدية من الخامات الحيوانية كالعظم أو القرن- الخرز- الفصوص- اللدائن... إلخ، تصميم وتنفيذ مشغولة فنية مسطحة أو مجسمة تجمع بين تحقيق القيمة الجمالية والوظيفة النغمية مثل "المعلقات- الوسائد- الحقائب- الأحزمة- الصديريات ومكملات الزينة.
اسم المقرر: - خزف (٢) كود المقرر: ٤٢٥٨ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: تشكيل يدوي لأعمال كبيرة الحجم نوعا ما وإعدادها لتطبيق أحد الأساليب الزخرفية "زخارف تحت الطلاء الزجاج- زخارف مختزلة"، استنساخ بعض النماذج بالقالب "طريقة الضغط- طريقة الصب"، تحضير الطلاء الزجاجي الملون والتدريب على عمليات الحرق الثاني والتعرف على مظاهر النضوج، التعرف على بعض عيوب الطلاء الزجاجي وأسبابها وكيفية معالجتها. التعرف على أساليب الخزف والفخار في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجائن والطينات والآلات والأدوات الحديثة، ودراسة دور فن الفخار والخزف في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه. التدريب متقدم على أساليب التشكيل الخزفي والتجريب في الطينيات المتنوعة وتطبيق الطلاءات الخزفية والبطانات، وتكنولوجيا الأفران وأساليب الحرق، وعمل تطبيقات عملية متنوعة من الأواني والأعمال المسطحة مثل البلاطات وعمل الجداريات الخزفية وحرقتها ودراسة النتائج، تطبيق لنحت بارز، واستخدام تقنيات متنوعة، للجدارية عن العمل التجميعي في فن الخزف.
اسم المقرر: - تصوير (٣) كود المقرر: ٤٢٥٩ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: الاتجاهات الفنية الحديثة في فن التصوير وتشجيع الطالب للتعبير بالاتجاهات التي تتوافق مع أسلوبه الفني، ترسيخ مفهوم منطلقات التجريب للطالب بإنتاج أعمال تخضع لضوابط التجريب سواء في الخامات أو التقنيات بما يؤكد أسلوب الطالب المتميز. التدريب على الموضوعات ذات الطبيعة المركبة مثل التجهيز في الفراغ، فنون الأداء، الأعمال الجماعية... إلخ، والتدريب على أساليب المعالجة الفنية في فنون ما بعد الحداثة، ودراسة الفلسفة والبعد الجمالي لكل أسلوب. استخدام العديد من الخامات اللونية، وكذلك العجائن والخامات الغير تقليدية التي يمكن استخدامها في التصوير. التدريب على عمل الجداريات التصويرية. التعرف بأهم الخامات الطبيعية والمصنعة والتي يمكن توظيفها في مجال التصوير. تنمية مفهوم التجريب لدى الطلاب بهدف تنمية الابتكار من خلال البحث والتجريب في الخامات للتوصل إلى معرفة الانسجام بين الخامات بعضها مع بعض، التدريب على توظيف الخامات في ابتكار أعمال فنية إبداعية مستوحاة من الطبيعة والتراث... إلخ.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



إتقان بعض المهارات والتقنيات الفنية الحديثة في التصوير بالخامات المتعددة والإحساس بقيمتها الجمالية.	اسم المقرر: - المشروع الفني كود المقرر: ٤٢٦٠ ت ف
يتضمن المقرر ما يلي: تعريف طلاب الفرقة الرابعة بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب حسب في المواد التي قاموا بدراستها خلال السنوات السابقة لاختيار إحدى المجالات والتي يرغبون في تقديم مشروع فيها يضع فيها كل طالب خبراته مستفيدا من الممارسات العملية والتطبيقات النظرية التي مر بها، مساعدة الطلاب على تحديد أهدافهم وانتقاء وانتخاب الفكرة من بين العديد من الأفكار والبدايل وبالتالي التخطيط ووضع استراتيجيات وآليات لتحقيق الاهداف، وتوجيه الطلاب لعمل دراسة جدوى ومقايسة مبدئية لمشروعهم الفني، على أن يقوم كل عضو هيئة تدريس لمادة من مواد تخصصات القسم بالإشراف على مجموعة الطلاب المختارين لإحدى المجالات وتنفيذ المشروع الفني ، وتقديم بحث خاص به .	
يتضمن المقرر ما يلي: تمكن الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة.	اسم المقرر: - تدريب ميداني (٤) كود المقرر: ٤٢٦١ ت ف
يستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني وتطبيق التعلم المهيمن - التدريب على بناء وتصميم اختبارات الكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل.	
يتضمن المقرر ما يلي: تعرف الطالب بالقيم الجمالية للخط العربي وأنواعه وأوضاع حروفه وأساليب كتابته ومواد وخامات وأدوات الكتابة ودراسة النظم البنائية للخط الكوفي البسيط وأجزاء ومكونات الحروف اليايسة والمرنة وتقعدها إضافة إلى إجادة كتابة الأبيدية والأرقام العربية المصاحبة لها بما يساعد الطالب في استخدام الكتابة بشكل احترافي في المقررات الأخرى إعطاء فكرة كاملة عن الخط العربي والزخرفة الإسلامية وذلك من خلال دراسة ونشأة الخط العربي وتطوره وأنواع الخطوط وأهم الخطاطين فضلا عن دراسة الزخرفة الإسلامية وتطورها وأنواع الزخارف الإسلامية وكيفية تنفيذها.	اسم المقرر: - فنون الخط العربي كود المقرر: ١١٦٢
يتضمن المقرر ما يلي: تناول المعالجات الفراغية للمساحات (أرضيات- حوائط- أسقف) وتصميماتها المختلفة وتشطيب المشغولات، أنواع التكسية والتغطية وموادها المختلفة، وكيفية تطويعها للاستخدام في مجال التخصص بشكل خاص وفي المجالات الحياتية بشكل عام بالإضافة إلى الابتكار والتطوير في طرق استخدام خامات التشطيب.	اسم المقرر: تكنولوجيا الخامات كود المقرر: ١١٦٣
يتضمن المقرر ما يلي: فهم علاقة اللون بالضوء، ويتعرف الطالب من خلال هذا المقرر على نظريات الألوان لفهم كيفية تنسيق وانسجام الألوان، كما يهدف هذا المقرر لفهم القيم الفنية والجمالية والوظيفية للون.	اسم المقرر: نظرية اللون والضوء كود المقرر: ١٢٦٤
يتضمن المقرر ما يلي: اتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وخاصة في فترة ما بعد النصف الثاني من القرن العشرين، والتي تميزت بظهور اتجاهات جديدة ومنها المفاهيمية - الفن البيئي، فنون الميديا - فن الحدث، فنون التجهيز في الفراغ - الفن البيئي وغيرها، كما يحتوي المقرر على تقديم مادة علمية لما اختلفت به هذه الاتجاهات بقضايا المجتمع والبيئة وكيفية الاستفادة منها في مجال التربية الفنية.	اسم المقرر: - الفن البيئي كود المقرر: ١٢٦٥ ت ف



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - التذوق الفني كود المقرر: ١٢٦٦ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التذوق الفني - مكوناته - مراحل - خطوات التذوق الفني - الأهمية التربوية للتذوق الفني - دور التربية الفنية في تنمية الذوق الفني - التذوق الفني أسلوب حياة - دور التربية الفنية في تنمية التذوق الفني - أكساب الطالب القدرة على تحليل وقراءة العمل الفني من خلال التدريب على نقد بعض الأعمال الفنية العالمية.
اسم المقرر: - نحت (٣) كود المقرر: ٢١٦٧ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: تقديم خبرات في مجال النحت الميداني والتعرف على بعض نماذج لأعمال نحتية حديثة والتعرف على اختلاف أساليب المعالجة المختلفة وصياغة العناصر من فنان لآخر، التدريب على عمل ميداني جماعي.
اسم المقرر: - إعادة تدوير الخامات الفنية كود المقرر: ٢١٦٨ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: عملية استعادة ومعالجة المخلفات لاستخدامها في منتجات جديدة، من خلال مجموعة من المراحل الأساسية التي تتمثل بجمع النفايات، ثم إعادة تصنيعها إلى مواد جديدة، وبعد ذلك بيعها وشراؤها، ومن أبرز المواد التي تتم إعادة تدويرها: الحديد، وعلب الألومنيوم، والخشب، والبلاستيك، والورق، والعبوات الزجاجية، وغيرها.
اسم المقرر: - تصوير جداري (١) كود المقرر: ٢٢٦٩ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بخامات التصوير الجداري وطريقة تنفيذها وتوظيفها على الأسطح المعمارية، والكشف عن الخامات المستخدمة في التصوير الجداري قديماً وحديثاً، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من حيث التصميم والتنفيذ وموضوع التصوير الجداري نشأته وتطوره عبر العصور، والدور الذي لعبته الخامات الجدارية الحديثة في تطوير اللوحة الجدارية، وارتباط التصوير الجداري بالعمارة، والخامات الجدارية التقليدية والحديثة واستخدام خامات مختلفة في عمل لوحات جدارية.
اسم المقرر: - جماليات البيئة الكود المقرر: ٢٢٧٠ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مقدمة في مفهوم الجمال والبيئة - التربية البيئية وعلاقتها بالنواحي الجمالية - أهداف التربية البيئية وعلاقتها بالنواحي الجمالية - العلاقة بين الانسان وجماليات الطبيعة - النظام الاجمالي في الطبيعة - الوعي بجماليات البيئة - دور التربية الفنية في تنمية الوعي بجماليات البيئة - دور الفرد في المحافظة على جماليات البيئة - مفهوم التلوث البصري - أنواع التلوث البصري - المساهمة بتطبيق عملي لجعل البيئة المحيطة بيئة جميلة خالية من التلوث البصري.
اسم المقرر: - تصوير فوتوغرافي الكود المقرر: ٢٢٧١ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بأنواع الكاميرات والعدسات والفلاتر والأفلام مع شرح أسس التصوير الفوتوغرافي وتدريب الطالب على مهارة استخدام التصوير في عرض المشروعات ودقة الملاحظة في نقل بعض التفاصيل وكذلك التصوير من الطبيعة والمناطق التراثية لدعم وسائل الاتصال الفعال بأساليب الاستلهام وعلاقتها بالتفكير الإبداعي.
اسم المقرر: - التربية الفنية البصرية كود المقرر: ٣١٧٢ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الفنية وكيفية الاستفادة منها في تربية الحس الفني - نشأة مصطلح الفنون البصرية - دراسة مفهوم الإدراك البصري وتطور الرؤية البصرية والجمالية وتنميتها في ضوء مفهوم الحس الجمالي - ودراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور - الخيال الإبداعي واستنباط مداخل مختلفة ومستحدثة لتذوق شتى مجالات الرؤية البصرية - التعرف على مجالات التربية الفنية وأهم الخامات التي يمكن ان استخدامها للممارسات التجريبية - التعرف على الفن



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



التشكيلي ومدارسه ودوره ودور التربية الفنية في تنمية الرؤية البصرية للطلاب للفر.

اسم المقرر: - التصوير الرقمي
كود المقرر: ٣١٧٣ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة تاريخ الفنون الرقمية ومراحل تطورها، وعرض أهم الأعمال الفنية في هذا المجال، دراسة الوسائط التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير كأهم الأدوات الفنية الحديثة، وتوظيفها في إنتاج لوحات التصوير. تدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف إنتاج أعمال تصويرية رقمية. كذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص بالأعمال ثنائية الأبعاد أو ما يختص بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها على أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.

الأسس التشكيلية وجمالية البعد الثالث (رسم المنظور كمصدر من مصادر التكوين في الفضاء الثنائي الأبعاد)، المبدأ البصري لكاميرا التصوير الضوئي (نظام تماثلي - نظام رقمي) العدسة، اختراق النور العدسات وتكوين الصورة، تعديل الصور الرقمية بواسطة برنامج فوتوشوب.

اسم المقرر: - التصميمات الزخرفية
كود المقرر: ٣٢٧٤ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: تعريف لمفهوم الزخرفة قديما وحديثا ومفهوم التصميم الزخرفي الجيد والذي يؤكد على التصميم التركيبي والقيمة الجمالية وكيف يمكن من خلال التصميمات الزخرفية مع دراسة مختصرة من الفن الإسلامي والشعبي والمسيحي دراسة من الطبيعة واستنباط وحدات خفية تركيبية في عمل لوحة زخرفية جدارية مع التأكيد عنصر اللون وأهميته.

اسم المقرر: - التربية المتحفية
كود المقرر: ٣٢٧٥ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: التربية المتحفية (تاريخها - فلسفتها) - ماهية المتحف (تعريفه - وتخطيطه - وظائف المتحف - أنواع المتاحف) - طرق توصيل التربية المتحفية (وسائل - مراكز - برامج) /٤ أثر التربية المتحفية على التذوق الفني لدى المتلقي - المعارض الفنية كمنشآت تربوي متحف (القيم الأساسية - الأسس العامة - قاعات العرض - أنواع المعارض وأساليب العرض - مفردات المتاحف)

اسم المقرر: - اشغال الديكور والأثاث
كود المقرر: ٣٢٧٦ ت ف

يتضمن المقرر ما يلي: دراسة لأهم الأسس والمعايير الواجب إتباعها عند تصميم أثاث حديث، من خلال إتباع الطالب لأحد المناهج التي تساعد في إيجاد البدائل التصميمية لفلسفة الاتجاه المتبع، والذي يحدده الطالب من خلال تعرضه لنماذج عالمية من الأثاث الحديث، ودراسة الفكر التصميمي المميز لمصممين يتبعوا هذا الاتجاه وحققوا العالمية من خلاله، كما يتدرب الطالب على كيفية ابتكار تصميم أثاث حديث يجمع بين الأصالة والمعاصرة في التصميم، ويؤكد الهوية المحلية، شرح لتنمية مهارات الطالبة لرسم القطاعات التفصيلية التي توضح أنواع التراكيب واللحامات والوصلات المختلفة لتنفيذ قطع الأثاث المركب (هيكلي - ذو المسطحات)، والتعرف على العدد والأدوات والماكينات والأخشاب ومعرفة مراحل تنفيذ الأثاث داخل الورشة وإدراك الفرق بين الخامات المختلفة وإمكانية توظيفها معا.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - ثقافة الفنون البصرية كود المقرر: ٤١٧٧ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: تعريف الفنون البصرية-نشأتها-التعرف على الفنون التشكيلية مثل (الرسم-التصوير - النسيج - الطباعة - النحت - المعادن - التصميم - المنظور) التعرف على الفنون الجميلة - المظام اللوني.. خصائصه - وتأثيراته البصرية والسيكولوجية- التعرف على مدارس الفن المختلفة (الكلاسيكية - الواقعية - السريالية - التكعيبية - التجريدية... وغيرها..). الفن بالكمبيوتر والثقافة البصرية- الدور العلاجي للفنون البصرية - دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون السمعية والبصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.
اسم المقرر: - التربية الفنية والإبداع كود المقرر: ٤١٧٨ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الفنية - مفهوم الابداع - التفكير الابداعي - خصائص المبدعين- مراحل الابداع - كيف ينمي الابداع - دور التربية الفنية في تحقيق الابداع لدى الطلاب - التدريب على التشكيل بالخامات الفنية المختلفة للإنتاج الإبداعي - أهم المدارس الفنية وفنانها المبدعين وتحليلها والاستفادة منها في تنمية الابداع لدى المتعلم - كيف تكون معلم تربية فنية مبدع، الابداع والموهبة.
اسم المقرر: - تصوير جداري (٢) كود المقرر: ٤٢٧٩ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة أهمية التصوير الجداري كأحد مجالات التصوير، ويتناول المقرر دراسة أنواعه وتقنياته والتعرف على الفروق بين التصوير الجداري الداخلي والخارجي، والثابت والمتحرك وارتباطه بالعمارة، أيضا عرض أهم أعمال التصوير الجداري محليا وعالميا والتعرف على أهم الاتجاهات الإبداعية العالمية. التدريب على عمل جداريات بخامات مختلفة.
اسم المقرر: - متاحف ومعارض فنية (٢) كود المقرر: ٤٢٨٠ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة حول نشأة المتاحف والمعارض الفنية وتطورها، غايات المتاحف والمعارض وأهدافها، تاريخ بعض المتاحف والمعارض العالمية والعربية، دراسة نموذج لأحد المتاحف، اختيار موقع المتحف، بنائة المتحف، تصميم المتاحف، خزائن العرض، قائمات العرض، تنسيق المعروضات، خزائن القطع غير المعروضة، البطاقات، الإضاءة، سلامة المتحف، الهيئة الإدارية في المتحف، الصيانة والترميم، الحراسة، دور التنقيبات الأثرية في دعم مصنفات المتحف.
اسم المقرر: علم الفولكلور كود المقرر: ٤٢٨١ ت ف	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة الجوانب المادية والروحية عند الشعوب، ويعود السبيل إلى ذلك إلى الظروف التاريخية والاجتماعية التي مر بها هذا العلم وتنوع موضوعاته والخلفيات الثقافية لرواده، ومن هنا تعددت النظريات واختلفت الاتجاهات والمذاهب ثم تركزت هذه الأبحاث مع مرور الزمن واعتمدت على مناهج واضحة، ويعتمد علم الفولكلور على مجموعة من المناهج الأساسية هي: المنهج التاريخي والجغرافي والاجتماعي والنفسي والوظيفي والبنائي وقد ساعدت كل منها على تفسير العلاقات القائمة بين الشعب والثقافة الشعبية.



ج. توصيف مقررات

برنامج معلم التربية الموسيقية

اسم المقرر: -عزف آلة بيانو (١) كود المقرر: ١١٢٢ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: آلة البيانو وكيفية إصدار الصوت الموسيقية من الآلة والتعرف على الجلسة الصحيحة لآلة البيانو- التمرين على أداء مقطوعات جوقة طونسون- التمرين على أداء بعض السلام الموسيقية- التمرين هلى أداء تمارين لونجا- التمرين على أداء مقطوعات beyer- التمرين على أداء مقطوعات بيلا بارتوك- التمرين على إحدى المقطوعات الشرقية والغربية لآلة البيانو.
اسم المقرر: عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء عالمي (١) كود المقرر: ١١٢٣ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريبات على فك الآلة - تدريبات على المهارات العزفية- دولاب بياني- دولاب نهاوند- دولاب من اختيار المعلم- سماعي دراج راست- سماعي دراج بياني - سماعي ثقيل بياني- مقطوعة حرة من اختيار المعلم. قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على مهارة العزف باليدين- تدريبات على المهارات العزفية- دولاب بياني- دولاب نهاوند- دولاب من اختيار المعلم- سماعي دراج راست- سماعي دراج بياني - سماعي ثقيل بياني. كمان: تعلم الوضع الصحيح لمسكة القوس والآلة، السلام سلم ري كبير وسلم صول كبير أوكتاف واحد- التمارين ٢ تمارين سفشك. غناء عالمي: دراسة الجهاز التنفسي- شرح المنطقة الصوتية المرتبطة بالصوت البشري (أصوات النساء والرجال) تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأريج والتي تعمل زيادة المساحة الصوتية للطالب. Vaccai Semplicetta 0p50, Concone3, دراسة
اسم المقرر: - قواعد وتدريب سمع (١) كود المقرر: ١١٢٤ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تعريف الموسيقي من حيث الشدة والدرجة - التدوين (المدرج الموسيقي)- المفاتيح- العلاقة بين مفتاح صول الكمان ومفتاح فا الباص، علامات التحويل وفائدتها، المسافات، السلام بأنواعه، التعرف على التالقات وتكوينه، الإيقاع والموازين والسكتات والرباط، إشارات الاختصار، جميع المسافات وبنائه، التالقات الثلاثية، القفلات، صولفيج غنائي في سلم دو - لا، غناء الحان شعبية ، قراءة صولفائية في مفتاح صوال وفا، إيقاعات في موازير ثنائية وثلاثية ورباعية وتدرس فيه جميع الاشكال، املا لحنى دراسي، املاء لحنى شعبي ، املاء يقاعات.
اسم المقرر: قواعد وصولفيج الموسيقي العربية (١) كود المقرر: ١١٢٥ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: علامات التحويل في الموسيقي العربية واستخداماتها- الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني- الأجناس الأساسية والفرعية في الموسيقي العربية- المقامات الأساسية في الموسيقي العربية- تصوير المقامات الأساسية- عائلات المقامات التي تتركز على درجة الراس وتصورها- الضروب العربية على وحدة النوار- الضروب العربية على وحدة الكروش- غناء بعض المقامات العربية التي تتركز على درجة الراس- غناء بعض الألحان الشعبية- غناء تمارين صولفائية عربية- الإملاء في بعض المقامات العربية التي تتركز



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



على درجة الراسـت- التدریب على أداء بعض الضروب العربية المقررة.
اسم المقرر: - عروض موسیقي (١) كود المقرر: ١١٢٦ ت م یتضمن المقرر ما يلي: التعریف بالشعر وكذلك الإيقاع الموسیقي وكيف أن العروض الموسیقية هي حلقة الوصل بينهما، تطويع تفاعیل الشعر للموازين الموسیقية لضمان سلامة تلحين الشعر.
اسم المقرر: - تذوق موسیقي علمية (١) كود المقرر: ١٢٢٧ ت م یتضمن المقرر ما يلي: تعرف التذوق الموسیقي بمفهومه ومستوياته والعلاقة بين المبدع والمتلقي ووسائل الاتصال بينهما أشكال التألیف الموسیقي أنواع الصیغ البنائية البسيطة التي يمكن التعرف عليها بالاستماع - التفسیر الموسیقي و أدواته.
اسم المقرر: - تدریب الصوت (١) كود المقرر: ١٢٢٨ ت م یتضمن المقرر ما يلي: التدریب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية المطلوبة، كما يهدف إلى علامات التحويل في الموسیقي العالمية، إعطاء بعض المقطوعات العالمية.
اسم المقرر: - قواعد و صولفيج الموسیقي العربية (٢) كود المقرر: ١٢٢٩ ت م یتضمن المقرر ما يلي: علامات التحويل في الموسیقي العربية واستخداماتها- الأسماء الشرقية للديوان الأول والثاني- الأجناس الأساسية والفرعية في الموسیقي العربية- المقامات الأساسية في الموسیقي العربية- تصوير المقامات الأساسية- عائلات المقامات التي تتركز على درجة الراسـت وتصويرها- الضروب العربية على وحدة النوار- الضروب العربية على وحدة الكروش- غناء بعض المقامات العربية التي تتركز على درجة الراسـت- غناء بعض الألحان الشعبية- غناء تمارين صولفائية عربية- الإملاء في بعض المقامات العربية التي تتركز على درجة الراسـت- التدریب على أداء بعض الضروب العربية المقررة.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركستريالية أو عربية أو غناء عالمي (٢) كود المقرر: ١٢٣٠ ت م یتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريبات على فك الآلة - تدريبات على المهارات العزفية- دولاب بياني- دولاب نھاوند- دولاب من اختيار المعلم- سماعي دراج راسـت- سماعي دراج بياني - سماعي ثقيل بياني- مقطوعة حرة من اختيار المعلم. قانون: تمارين تكنيكية للتدریب على مهارة العزف باليدین- تدريبات على المهارات العزفية- دولاب بياني- دولاب نھاوند- دولاب من اختيار المعلم- سماعي دراج راسـت- سماعي دراج بياني - سماعي ثقيل بياني. كمان: تعلم الوضع الصحيح لمسكة القوس والآلة، السلام سلم ري كبير وسلم صول كبير أوكتاف واحد- التمارين ٢ تمارين سفشك. غناء عالمي: أغنية بلغة أجنبية، أغنية في صیغة الكانون.
اسم المقرر: -عزف آلة بيانو (٢) كود المقرر: ١٢٣١ ت م یتضمن المقرر ما يلي: آلة البيانو وكيفية إصدار الصوت الموسیقي من الآلة والتعرف على الجلسة الصحيحة لآلة البيانو- التمرين على أداء مقطوعات جوقة طونسون- التمرين على أداء بعض السلام الموسیقي- التمرين على أداء تمارين لونها- التمرين على أداء مقطوعات beyer- التمرين على أداء مقطوعات بيلا بارتوك- التمرين على إحدى المقطوعات الشرقية والغربية لآلة البيانو.
اسم المقرر: - قواعد وتدریب سمع (٢) كود المقرر: ١٢٣٢ ت م یتضمن المقرر ما يلي: تعريف الموسیقي من حيث الدرجة والشدة- التدوين - المدرج الموسیقي- المفاتيح- السلام بأنواعها (سلام كبيرة- سلام صغيرة الهارمونية والميلودية- السلام المجاورة- التعرف على التألقات وتكوينها- الإيقاع والموازين والسكتات والرباط- إشارات الإختصار- القفلات في سلم دو - لا-إملاء لحني دراسي- إملاء لحني شعبي- أملاء إيقاعات- غناء الحان شعبية)



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٣) كود المقرر: ٢١٣٣ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة عدد من السلام الموسيقية وكيفية أدائها- دراسة إحدى مقطوعات باخ- دراسة بعض عدديج من التمارين التكنيكية في برنامج الفرقة الثانية- دراسة الحركة الأولى في إحدى مؤلفات الصولفائية والتعرف على مؤلفيها- دراسة إحدى المقطوعات الحرة الموسيقية- دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية من كتاب جزيني٥٩٩ ومصنف ٢٦١.
اسم المقرر: -عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء عالمي (٣) كود المقرر: ٢١٣٤ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريبات على المهارات العزفية - عزف الأجناس الأساسية- سماعي بياتي إبراهيم العريان سماعي راست- لونها نماوند - مقطوعة حرة من اختيار المعلم- قراءة وهلية علي الآلة. قانون: تمارين تكنيكية للتدريب على عزف المقامات الأساسية- لونها شقاوة نبيل شورة- سماعي بياتي ابراهيم العريان- رقصة سيد محمد. كمان: التدريب علي تكنيك اليد اليسري من كتاب سفشك الصغير- التدريب علي تكنيك اليد اليمني من كتاب سفشك التدريب علي تكنيك اليد اليسرى من كتاب سفشك الصغير.
اسم المقرر: - قواعد وتدريب سمع (٣) كود المقرر: ٢١٣٥ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: مراجعة على السلام- المقامات اليونانية ومشتقاتها ومقارنتها بالسلام الحديثة - السلم الملون- السلم الخماسي- السداسي- التآلفات الثلاثية وإنقساماتها- الحليات- جميع المسافات والتآلفات- القفلات الأربعة- معرفة السلم عن طريق لا ديبيزون- السكنات- تقرير إيقاعات من الوحدات الثنائي، والثلاثية بتقاسيم داخلية- غناء تمارين في أربعة، ٤ط- إملاء لحن شعبي - لحن دراسي- إملاء إيقاعي.
اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (١) كود المقرر: ٢١٣٦ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تعرف موسيقى العصور الوسطي- الجماعات الموسيقية - التدوين الموسيقي.
اسم المقرر: - تاريخ وتذوق موسيقي عربية كود المقرر: ٢١٣٧ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف لتذوق والتذوق الموسيقي ومفهوم الفن والجمال - الإطار المرجعي والخبرة الجمالية - الإحساس السمعي والادراك السمعي. قوالب التأليف في الموسيقى العربية - نماذج مسموعة لهذه القوالب - معايير النقد والحكم والتذوق - التدريب على النقد من خلال أعمال موسيقية مسموعة وقوالب التأليف في الموسيقى العربية - نماذج مسموعة لهذه القوالب - وخصائص الموسيقى العربية وعناصرها وأشكال التأليف للموسيقى العربية والألوان الموسيقية لآلات التخت العربي.
اسم المقرر: -عزف وغناء الأناشيد (١) كود المقرر: ٢١٣٨ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تعرف للأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير مالا يقل عن (٤) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء مالا يقل عن (١٠) أناشيد تصلح للمصنفين الرابع والخامس الابتدائي غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسليفون تبعاً لطريقة أورف.
اسم المقرر: - صولفيج وغناء عربي (١) كود المقرر: ٢٢٣٩ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست.عجم.نماوند.سيكا) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٤) كود المقرر: ٢٢٤٠ ت م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة عدد من السلام الموسيقية وكيفية أدائها- دراسة إحدى مقطوعات باخ- دراسة بعض عدديج من التمارين التكنيكية في برنامج الفرقة الثانية- دراسة الحركة الأولى في إحدى مؤلفات الصولفائية والتعرف على مؤلفيها- دراسة إحدى المقطوعات الحرة الموسيقية- دراسة إحدى المقطوعات التكنيكية من كتاب جزيوني ٥٩٩ ومصنف ٢٦١.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء عالمي (٤) كود المقرر: ٢٢٤١ ت م يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريبات على المهارات العزفية - عزف الأجناس الأساسية- سماعي بياتي إبراهيم العريان سماعي راست- لونجا نهاوند - مقطوعة حرة من اختيار المعلم- قراءة وهلية علي الآلة قانون: تمارين تكنيكية للتدريب علي عزف المقامات الأساسية- لونجا شقاوة نبيل شورة- سماعي بياتي ابراهيم العريان- رقصة سيد محمد. كمان: التدريب على تكنيك اليد اليسرى من كتاب سفشك الصغير- التدريب على تكنيك اليد اليمنى من كتاب سفشك التدريب على التمارين المقررة ٣ تمارين هانست. غناء عالمي: التدريب على ترديد المقاطع الصوتية للتنفس الصحيح، التدريب على الكتب التعليمية المرتبطة بالمناطق الصوتية، غناء نماذج من الكتب المختارة.
اسم المقرر: - هارموني (١) كود المقرر: ٢٢٤٢ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف كيفية تكوين التآلفات الثلاثية على الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.
اسم المقرر: - قواعد وتدريب سمع (٤) كود المقرر: ٢٢٤٣ ت م يتضمن المقرر ما يلي: مراجعة على السلام- المقامات اليونانية ومشتقاتها ومقارنتها بالسلام الحديثة - السلم الملون- السلم الخماسي- السداسي- التآلفات الثلاثية وانقساماتها- الحليات- جميع المسافات والتآلفات- القفلات الأربعة- معرفة السلم عن طريق لا ديبزون- السكتات- تنقيح إيقاعات من الوحدات الثنائي، والثلاثية بتقاسيم داخلية- غناء تمارين في أربعة، ٤ط- إملاء لحن شعبي - لحن دراسي- إملاء إيقاعي.
اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٥) كود المقرر: ٣١٤٤ ت م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة- دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية- دراسة الحركة الثانية والثالثة من قالب الصوناتا- دراسة عدد من التمارين التكنيكية المقرر عليها من إحدى الكتابين جيزني ٨٤٩ و٦٣٦.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء عالمي (٥) كود المقرر: ٣١٤٥ ت م يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريباً على المهارات العزفية، لونجا رياض، مقطوعة حرة ذكرياتي، قراءة وهلية على الآلة. قانون: تمارين تكنيكية للتدريب للتدريب على المقامات الأساسية، مقطوعة بنت البلد محمد عبد الوهاب- سماعي نهاوند صفر علي- سماعي نواثر جميلعويس. كمان: التدريب على المقطوعات المقررة- التدريب على المؤلفات العالمية عدد (!) كونسيرتو. غناء عالمي: غناء بعض مقطوعات الأريا الرفيعة، غناء بعض نماذج غنائية من الأوبرات العالمية.
اسم المقرر: - تدريب سمع (١) كود المقرر: ٣١٤٦ ت م



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



يتضمن المقرر ما يلي: المسافات المتصرفة- التألفات الثلاثية وانقلاباتها- التألف الرباعي V وانقلاباتها- غناء السلام بطريقة دالكروز غناء تمارين مقامية - غناء الحان تشمل تشتمل على نوت كرومايكيك وتحويلات إلى السلام المجاورة- تنغيم إيقاعات تشمل تقاسيم داخلية أكثر صعوبة من السنكوب القراءة الصولفائية في مفتاح دو الطو ودو تينور.
اسم المقرر: - ارتجال موسيقي تعليمي (١) كود المقرر: ٣١٤٧ ت م يتضمن المقرر ما يلي: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية.
اسم المقرر: - صولفيج وغناء عربي (٢) كود المقرر: ٣١٤٨ ت م يتضمن المقرر ما يلي: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (راست.عجم.نھاوند.سيكا) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقوقة)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات العربية، الضروب العربية على وحدة النوار والضروب العربية على وحدة الكروش.
اسم المقرر: - هارموني (٢) كود المقرر: ٣١٤٩ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف كيفية تكوين التألفات الثلاثية على الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيائها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم وغير مرقوم.
اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقي العربية (١) كود المقرر: ٣١٥٠ ت م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة تاريخ الموسيقى العربية من العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، دراسة عائلات المقامات العربية وتحليلها، دراسة قالب السماعي- تحليل سماعي راست طانبور، تحليل سماعي نھاوند عبد المنعم الحريري- تحليل سماعي هزام محمد عبده صالح تحليل سماعي بياتي إبراهيم العريان- تحليل سماعي بياتي نوا أثر قديم
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي) (١) كود المقرر: ٣١٥١ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كلا حسب تخصص
اسم المقرر: - إيقاع حركي (١) كود المقرر: ٣٢٥٢ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعبير عن المشي، الجري، المشي البطيء، الحجل ثم التدرج إلى أداء جميع النماذج الإيقاعية الدراسة لأغلب النماذج الإيقاعية الشائعة، التعبير عن الموازين وأداء التمارين التطبيقية، دراسة الضروب العربية وأدائها حركيا.
اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٦) كود المقرر: ٣٢٥٣ ت م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة- دراسة إحدى مقطوعات باخ التعليمية- دراسة الحركة الثانية والثالثة من قالب الصوناتا- دراسة عدد من التمرين التكنيكية المقرر عليها من إحدى الكتابين جيرني ١٤٩ و٦٣٦.
اسم المقرر: - هارموني وكونتربوينت (١) كود المقرر: ٣٢٥٤ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف كيفية تكوين التألفات الثلاثية على الدرجات الأساسية كما يهدف إلى عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيائها في سوبرانو مرقوم وغير مرقوم و باص



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



مرقوم وغير مرقوم.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي (٦) كود المقرر: ٣٢٥٥ ت م يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريباً على المهارات العزفية، عزف المقامات الأساسية أوكتاف، مقطوعة حرة ذكرياتي محمد القصبجي، لونيخا رياض، قراءة وهلية على الآلة قانون: تمارين تقنية للتدريب على المقامات الأساسية صعوداً وهبوطاً في حدود الأكتاف باستخدام مهارات مختلفة، مقطوعة بنت البلد محمد عبد الوهاب- سماعي نهاوند صفر علي- سماعي نواتر جميل عويس. كمان: السلام: سلم ري الكبير ٢ أوكتاف - سلم لا الكبير ٢ أوكتاف- التمارين من المدرسة القومية المدارس العالمية. غناء عالمي: تمرينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والاربيج والتي تعمل على زيادة المساحة الصوتية للطلاب.
اسم المقرر: - تدريب سمع (٢) كود المقرر: ٣٢٥٦ ت م يتضمن المقرر ما يلي: السلام- المسافات- التألفات الثلاثية وإنقلاباتها- التألفات الراعية- غناء سلام بطريقة الكروز-قراءة صولفائية في جميع المفاتيح- غناء ألحان بها نوت كروماتيكية- قفزات- تنقيح إيقاعات ذات موازين مختلفة
اسم المقرر: - صولفيج وغناء عربي (٣) كود المقرر: ٣٢٥٧ ت م يتضمن المقرر ما يلي: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (كرد. صبا. حجاز. بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح والطقوقة، قصيدة، دور، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.
اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٥٨ ت م يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي) (٢) كود المقرر: ٣٢٥٩ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقاً لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب
اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٧) كود المقرر: ٤١٦٠ ت م يتضمن المقرر ما يلي: دراسة عدد من السلام الموسيقية الكبيرة والصغيرة وكيفية أدائها- دراسة إحدى المقطوعات الموسيقية العالمية لأحد المؤلفين- دراسة إحدى الحركات الأولى لقلب الصوناتا- دراسة إحدى مقطوعات باخ ذات الصوناتين- دراسة إحدى المقطوعات التقنية للمؤلف جزوني مصنف ٢٩٩.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركسترا لية أو عربية أو غناء عالمي (٧) كود المقرر: ٤١٦١ ت م يتضمن المقرر ما يلي: عود: تدريبات على مهارات الوضع الخامس- عزف المقامات الأساسية أوكتافين- سماعي عجم توفيق الصباغ- مقطوعة نوتة فريد الأطرش. قانون: سماعي هزام عبده صالح- لونيخا صبوغ أفندي- سماعي شد عريان جميل الطنبوري-قراءة وهلية. كمان: حركة واحدة- مقطوعات من المؤلفات العالمية عدد مقطوعة واحدة غناء عالمي: كونشيرتو رينات صوتية لنماء الصوت في حدود السلم والأربيج.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - تدريب سمع (٣) كود المقرر: ٤١٦٢ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تمارين إيقاعية وصولفائية متدرجة في الصعوبة مع دراسة وغناء بعض المسافات المصرفة - تألفات رباعية وانقلاباتها - إملاء دراسي صوتين متدرج في الصعوبة - المقابلات الإيقاعية - غناء السلام بطريقة دالكروز - دراسة مسافات مصرفة وتألفات رباعية - دراسة بعض المواضيع الدالكروزية في طرق التدريس.
اسم المقرر: - هارموني وكونتربوينت (٢) كود المقرر: ٤١٦٣ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تعرف كيفية تكوين التألفات الثلاثية الفرعية على الدرجات الأساسية والحليات كما يتضمن عزف متتابع لما سبق إيضاحه مع ابتكار نماذج إيقاعية مختلفة لأداء تلك التتابعات قراءة وهلية لبعض التمارين التطبيقية وبيانها في سورانو مرقوم وغير مرقوم وباص مرقوم وغير مرقوم.
اسم المقرر: - ارتجال موسيقي تعليمي (٣) كود المقرر: ٤١٦٤ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: أساسيات التكنيك، إتقان عزف القفلات (تامة- نصفية- دينية) للاستفادة منها عند تدريب الصولفيج في صورة قفلة تشمل القفلات الثلاثية، وتصوير بعض الألحان الشعبية تون أعلى وتون أسفل وابتكار جمل لحنية، بالإضافة إلى ابتكار قصة موسيقية وهارمنة سلام كبيرة وصغيرة ومقامات.
اسم المقرر: - صولفيج وغناء عربي (٤) كود المقرر: ٤١٦٥ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: غناء بعض الأجناس والمقامات العربية (نهادند.سيكا.بياتي) والمقامات الفرعية لها، غناء بعض نماذج من القوالب العربية (الموشح، الطقطوقة، قصيدة، دور، مونولوج)، غناء تمارين صولفائية عربية، الإملاء في بعض المقامات السابقة والقراءة الصولفائية في نفس المقامات في ضروب مختلفة.
اسم المقرر: - تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢) كود المقرر: ٤١٦٦ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تعرف موسيقى الحضارات القديمة- الموسيقى عند قدماء المصريين- موسيقى الدولة الحديثة- موسيقى اليابان- موسيقى الصين- الموسيقى الهندية عند القدماء- موسيقى الآشوريين - موسيقى اليونان- موسيقى الرومان.
اسم المقرر: تدريب ميداني (خارجي) (٣) كود المقرر: ٤١٦٧ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية.
اسم المقرر: تدريب سمع (٤) كود المقرر: ٤٢٦٨ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تجميع المسافات - المقامات الكنيسية- المسافات المصرفة- سلام بطريقة دالكروز- تألفات ثلاثية وانقلاباتها- التألفات الرباعية بانقلاباتها- السلام بطريقة لا ديزون وتحديد تألف الدرجة الأولى- غناء ألحان لا مقامية- قراءة في جميع المفاتيح- مقابلات ستة مقابل اثنين- إيقاعي صوتين- إملاء إيقاعي دراسي وذاكرة- إملاء لحن دراسي وذاكرة- إملاء لا مقامي - أرقام رومانية تحتوي على لمس للسلام.
اسم المقرر: تاريخ تحليل الموسيقى العربية (٢) كود المقرر: ٤٢٦٩ ت م	يتضمن المقرر ما يلي: تاريخ الموسيقى العربية من العصر العباسي حتى القرن العشرين- البطاقة التعريفية للقلب الغنائي العربي- التحليل الهيكل- التحليل النغمي- المسار اللحني- الدائرة النغمية إضافة إلى مزيد من النماذج والتطبيقات المرتبطة بضمون هذا المقرر.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - عزف آلة بيانو (٨) كود المقرر: ٤٢٧٠ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف السلام الكبيرة والصغيرة على (٤) أوكتاف ودراسة مقطوعة شرقية أو غربية وسوناتا حركة أولى لبيتهوفن ودراسة لونجو.
اسم المقرر: - عزف آلة أوركستالية أو عربية أو غناء عالمي (٨) كود المقرر: ٤٢٧١ ت م يتضمن المقرر ما يلي: اعود: تدريبات على مهارات الوضع الخامس - عزف المقامات الأساسية وأكتافين - سماعي عجم توفيق الصباغ - مقطوعة نوتة فريد الأطرش. قانون: سماعي هزام عبده صالح - لونجا صبوغ أفندي - سماعي شد عريان جميل الطنبوري - قراءة وهلية. كمان: سلم ري ماجير ٢ أوكتاف - سلم صول ماجير ٣ أوكتاف - دراسة الوضعين الأول والثالث المتحرك.
اسم المقرر: - المشروع كود المقرر: ٤٢٧٢ ت م يتضمن المقرر ما يلي: أهمية العمل الجماعي واستطاعة الطالب إقامة عمل موسيقي متكامل باستخدام ما يدرسه من مقررات موسيقية والاستفادة منها قدر المستطاع.
اسم المقرر: - تدريب ميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٧٣ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تمكن الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة
اسم المقرر: - عزف آلة إكسيلفون (١) كود المقرر: ١١٧٤ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على فنيات الأداء عليها، عزف التمارين والمقطوعات الموسيقية الملائمة.
اسم المقرر: - عزف آلة ريكورد (١) كود المقرر: ١١٧٥ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلام الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية، العربية، العالمية.
اسم المقرر: - عزف آلة ريكورد (٢) كود المقرر: ١١٧٦ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالآلة وكيفية العزف عليها، التدريب على إصدار الصوت، السلام الموسيقية، التمارين التكنيكية، عزف المقطوعات المصرية، العربية، العالمية. العلاقات الإيقاعية المختلفة، إدراك أسلوب قراءة النغمات عن المفاتيح الموسيقية المختلفة، التمييز السمعي للمسافات والتآلفات بأنواعها، كما يهدف إلى الصولفيج الإيقاعي: (تمارين أدائية - تمارين تحريرية)، الصولفيج القرائي: قراءة في مفتاح دوسيرانو علاوة على ما سبق دراسته ومن المستوى الإيقاعي الذي يدرس، الصولفيج الغنائي (تمارين أدائية - تمارين تحريرية)، الصولفيج الهارموني "غناء مسافات: (٤ ز - ٥ ن) علاوة على المسافات السابقة وغناء التآلفات في شكل أرييج، وتحديد نوع المسافة لحنية أم هارمونية، وتحديد نوع التآلفات، وتمييز القفلات الموسيقية.
اسم المقرر: - الموسيقي الإلكترونية كود المقرر: ١٢٧٧ ت م يتضمن المقرر ما يلي: الآلات الموسيقية الإلكترونية ودور كل آلة ومساحتها الصوتية ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - علم الصوت (١) كود المقرر: ١٢٧٨ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف علم الصوتيات: كيفية إصداره، ذبذباته، مكونات السلم الموسيقى مع تحديد عدد الذبذبات الصادرة من كل صوت في الثانية، كما يهدف إلى تدريب الطالب على إمكانية إصدار الأصوات الموسيقية المختلفة.
اسم المقرر: - عزف وغناء الأناشيد (٢) كود المقرر: ٢١٧٩ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على الأسس الفنية اللازمة لاختيار كلات الأناشيد وأيضا الألحان المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، تصوير ما لا يقل عن (٤) أناشيد تون أعلى وتون أسفل، غناء ما لا يقل عن (١٠) أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي غناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الإكسيليفون تبعاً لطريقة أورف.
اسم المقرر: - عزف آلة أكورديون (١) كود المقرر: ٢١٨٠ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلام الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية.
اسم المقرر: - استخدام الحاسب الآلي في الموسيقى (١) كود المقرر: ٢٢٨١ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تعرف برامج كتابة النوت الموسيقية (أنكر - سييلوس) باستخدام الحاسب الآلي.
اسم المقرر: تدريب صوت لفظي كود المقرر: ٢٢٨٢ ت م يتضمن المقرر ما يلي: تربية صوت لفظي أهمية أحكام التجويد - صفات الأصوات - نشأت علم التجويد - بيان المخارج - ديناميكية الشفاه - صفات الحروف - أحكام النون الساكنة والتنوين - الميم والنون المشددتين - المتماثلان والمتجانسان - التفخيم والترقيق - المد.
اسم المقرر: عزف آلة أكورديون (٢) كود المقرر: ٢٢٨٣ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، عزف السلام الكبرى والصغيرة، عزف التمارين الدراسية، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى.
اسم المقرر: - المهارات الموسيقية للأطفال كود المقرر: ٣١٨٤ ت م يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التربية الموسيقية وعلاقتها بالتربية وأهدافها في دور الطفولة وأهداف الأنشطة والمهارات الموسيقية، الغناء والاستماع والعزف على آلات الباند الإيقاعية وأساسيات الموسيقى وكيفية تذوقها.
اسم المقرر: - تصميم الأنشطة الموسيقية كود المقرر: ٣١٨٥ ت م يتضمن المقرر ما يلي: مهارات التفكير المختلفة وأن يستطيع استخدامها بطرق متنوعة تمكنه من حل المشكلات التي تواجهه في المواقف الحياتية المختلفة وأن يصمم ويتكسر نشاط موسيقي داخل الفصل.
اسم المقرر: - قياده كورال مدرسي (١) كود المقرر: ٣٢٨٦ ت م يتضمن المقرر ما يلي: يتعرف الطالب علي كيفية أداء بعض الأناشيد غنائيا والتي تحتوي على تعدد تصويت.
اسم المقرر: - علم الآلات (١) كود المقرر: ٣٢٨٧ ت م يتضمن المقرر ما يلي: التكوين الأوركستراي - آلات الرباعي الوتري - آلات النفخ الخشبية - آلات النفخ النحاسية - الآلات الإيقاعية.
اسم المقرر: - عزف آلة ماندولين كود المقرر: ٣٢٨٨ ت م يتضمن المقرر ما يلي: فنيات الأداء آلة ماندولين، دراسة تكنيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجيتار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - قصص موسيقية حركية يتضمن المقرر ما يلي: يتعرف الطالب على أداء تشكيلات حركية لقصص موسيقية حركية. كود المقرر: ٤١٨٩ ت م
اسم المقرر: -علم الآلات (٢) يتضمن المقرر ما يلي: التكوين الأوركستراي- آلات الرباعي الوتري- آلات النفخ الخشبية- آلات النفخ النحاسية- الآلات الإيقاعية. كود المقرر: ٤١٩٠ ت م
اسم المقرر: - عزف آلة جيتار يتضمن المقرر ما يلي: فنيات الأداء آلة الجيتار، دراسة تكتيك الأصابع على الأوتار، دراسة التمارين الدراسية من الكتب التعليمية لآلة الجيتار، عزف المقطوعات الغنائية والموسيقية المشهورة العربية والأجنبية. كود المقرر: ٤٢٩١ ت م
اسم المقرر: - مبادئ تأليف الموسيقى العالمية يتضمن المقرر ما يلي: شرح كيفية تأليف جملة موسيقية باستخدام قواعد الموسيقى العالمية والقواعد الهارمونية والكونتربنطية. كود المقرر: ٤٢٩٢ ت م
اسم المقرر: - مبادئ تأليف الموسيقى العربية يتضمن المقرر ما يلي: أن يتعرف الطالب علي أساسيات مبادئ التأليف في الموسيقى العربية لبعض القوالب مثل الدولاب- والسماعي- اللونجا. كود المقرر: ٤٢٩٣ ت م



د. توصيف مقررات

برنامج تكنولوجيا التعليم

اسم المقرر: انتاج الرسوم التعليمية يتضمن المقرر ما يلي: الرسوم التعليمية، المفهوم، الأنواع، التصنيفات، الألوان، التكبير والتصغير، بطريقة المربعات، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم.	كود المقرر: ١١٢٤ ت ك
اسم المقرر: مقدمة في الحاسب الآلي يتضمن المقرر ما يلي: الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، الفرق بين الملفات والمجلدات، شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال، والفيروسات وطرق عملها، النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية وأخيراً خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.	كود المقرر: ١١٢٥ ت ك
اسم المقرر: مدخل إلى تكنولوجيا التعليم يتضمن المقرر ما يلي: المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم، مراحل تطور تكنولوجيا التعليم، نظريات الاتصال التعليمي، الفرق بين تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، تصنيف الوسائل التعليمية، إنتاج المواد التعليمية، الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، معايير اختيار مصادر التعلم، الكمبيوتر التعليمي، الانترنت والفيديو التفاعلي.	كود المقرر: ١١٢٦ ت ك
اسم المقرر: مقدمه في البرمجة يتضمن المقرر ما يلي: المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الاسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الاقتارات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيچول بيسك في نسخته المتاحة.	كود المقرر: ١١٢٧ ت ك
اسم المقرر: أجهزة العرض الرقمية يتضمن المقرر ما يلي: اساسيات التعامل مع الأجهزة التعليمية، دور الأجهزة التعليمية في العملية التعليمية، تصنيف الأجهزة التعليمية، الإجراءات الفنية والوقائية لأجهزة العرض الرقمية، مراحل وخطوات عرض المواد التعليمية في البيئة التعليمية، جهاز العرض الليزر المزود بتقنية المعالجة الرقمية للضوء، جهاز عرض السينما الاحترافي نظام X12000 .	كود المقرر: ١١٢٨ ت ك



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: نظم تشغيل الحاسب الآلي كود المقرر: ١٢٢٩ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: نظم التشغيل المستخدمة في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، إصداراتها، مهارات التعامل مع برامج الكمبيوتر، إضافة وإزالة البرامج، مكونات سطح المكتب وخصائصه، مكونات لوحة التحكم، خصائص شريط المهام، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة إنشاء الملفات في نظام التشغيل، حماية نظام التشغيل.
اسم المقرر: تكنولوجيا التصوير الرقمي كود المقرر: ١٢٣٠ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة مفهوم التصوير الفوتوغرافي الرقمي، مستويات التصوير الفوتوغرافي الرقمي، التعرف على مكونات كاميرا التصوير الرقمية، أشكال التصوير الضوئي التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية في معالجة الصور دون المعالجة الكيميائية، العوامل التي يحتاج إليها التصوير الرقمي لإنجاحه.
اسم المقرر: مقدمة في التعليم الإلكتروني كود المقرر: ١٢٣١ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويصنف أنواعه وأشكاله، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الحاسب الآلي، أنماط التعلم الإلكتروني بمساعدة الحاسب الآلي وخصائصه، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الويب، خصائص التعلم الإلكتروني وإمكاناته وأنواعه، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، مفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها، معايير تصميم بيئات التعليم الإلكتروني، الاستخدام الوظيفي للتعليم الإلكتروني، برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، برامج تصميم المقررات الإلكترونية، التجارب الإقليمية والعالمية لتوظيف التعليم الإلكتروني.
اسم المقرر: مراكز مصادر التعلم ونظم إدارتها كود المقرر: ١٢٣٢ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تزويد الطلاب فكره شامل عن اداره مراكز مصادر التعلم من حيث طبيعة الإدارة العامة ومبادئها والإدارة المدرسية وعملياتها، وإدارة مراكز مصادر التعلم من حيث التعرف على بعض الاطر والمفاهيم الخاصة بالإدارة العامة والإدارة المدرسية، والإحاطة بمفهوم مراكز مصادر التعلم وفلسفته وتطوره، وتحديد المهام المنوطة باختصاصي مراكز مصادر التعلم ودراسة مكونات مراكزه، والتعرف على انماط الإدارة المتبعة فيه، وتحديد مهام ومهارات وكفايات العاملين بمراكزه، وتحليل بيئة وتحديد أهم النماذج لتصميمه، وتفعيل دور الإدارة المدرسية في تحسينه.
اسم المقرر: التصميم التعليمي كود المقرر: ١٢٣٣ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب، وأنواع صفحات الويب وكيفية نشر الصفحات والمواقع على الإنترنت، استخدام أحد برامج تحرير صفحات الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو تعليمي، ويشتمل المقرر على أساسيات ومعايير تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات، أنواع صفحات ومواقع الويب واللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع المعروفة، المكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم الصفحات والمواقع وتقييمها، يقارن بين أشهر برامج وأدوات بناء وتصميم المواقع والصفحات، استخدام أحد برامج تصميم صفحات ومواقع الويب شائعة الاستخدام في بناء موقع، نشر الموقع الذي قام بتصميمه وبنائه على شبكة الإنترنت.
اسم المقرر: إنتاج ومعالجة الصور والرسومات الرقمية كود المقرر: ٢١٣٤ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق "الكاميرا الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق "الماسح الضوئي"، والمعالجات الجرافيكية للصورة الرقمية، ومعالجات الصورة الرقمية ومتطلباتها، أنواع برامج معالجة الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور "أدوبي فوتوشوب"، وخصائص وإسهامات برنامج فوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: مقدمة في قواعد البيانات كود المقرر: ٢١٣٥ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم قواعد البيانات، انواع قواعد البيانات، تصميم قواعد البيانات (١) تصميم قواعد، البيانات (٢)، الجداول (١)، الجداول (٢)، الحقول، انواع الحقول، النماذج، الاستعلام (١)، الاستعلام (٢)، التقارير الماكرو، التدريب على إنشاء نظم قواعد البيانات.
اسم المقرر: صيانة الحاسب الآلي كود المقرر: ٢١٣٦ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الحاسب الآلي ومكوناته الصلبة وآلية عمل كل منها وكيفية تجميعها، العلاقة بين المعدات والبرمجيات، كيفية عمل جهاز الحاسب الآلي- نظام الإدخال والإخراج الأساسي، التعرف على مفهوم الصيانة وأنواعها، تنصيب نظام التشغيل، التعرف على الأدوات المادية والبرمجيات التي تخص صيانة الحاسب وكيفية استخدامها، أنواع أعطال الحاسب (المعدات والبرمجيات) وكيفية إصلاحها.
اسم المقرر: تطبيقات المحمول كود المقرر: ٢١٣٧ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الهاتف الذكي ومكوناته وأنواعه، مخاطر الهواتف الذكية، تحميل التطبيقات لجهاز أندرويد، تطبيق جوجل للترجمة، انشاء حدث، تدوين الملاحظات، خرائط google، التعرف على تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي، تأمين حسابات وسائل التواصل الاجتماعي.
اسم المقرر: أخلاقيات التعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد كود المقرر: ٢١٣٨ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم أخلاقيات التعلم الإلكتروني، مصادر الاخلاقيات، عوامل ظهور المخالفات الإلكترونية في التعلم الإلكتروني، الإجراءات الوقائية لمواجهة الإلكترونية في التعلم الإلكتروني، التعليم عن بعد والتعلم الإلكتروني في زمن كورونا.
اسم المقرر: تطبيقات الإنترنت في التعليم كود المقرر: ٢٢٣٩ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: على الويب وأجبالها وتطورها، وأهم التطبيقات التعليمية لكل جيل من أجيال الويب، ويشتمل على تعريف الويب وأجبالها والمقارنة بينها، نصوص الويب التعليمية، مواقع وصفحات الويب التعليمية، أنشطة التعلم القائمة على الويب، استخدام الويب في التعليم، محركات البحث في الويب، عملية البحث في الويب، الويب "٢،٠" تطبيقاتها وأدواتها التعليمية، الويب الثالث "٣،٠" ويب المعاني الدلالية، المعوقات التي يواجهها ويب "٣،٠".
اسم المقرر: الوسائط المتعددة (تصميم وإنتاج) كود المقرر: ٢٢٤٠ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الوسائط المتعددة، خصائصها، مفهوم كل عنصر من عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة)، وماهي أنواع كل عنصر ويوظف الطالب عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) في برمجيات الوسائط المتعددة، ويصمم وينتج عناصر الوسائط المتعددة (النص والصوت والرسوم الخطية والصور الثابتة والصور المتحركة والرسوم المتحركة) باستخدام أحدث البرامج.
اسم المقرر: الحاسب الآلي وأمن البيانات كود المقرر: ٢٢٤١ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم أمن البيانات، مفهوم الجريمة الإلكترونية وكيفية المكافحة لها، مخاطر الإنترنت على أمن البيانات، أمن الشبكات، الفيروسات أمن المعلومات الطرق المختلفة لحماية المعلومات، جدران الحماية أنواعها وكيفية عملها، أمن البريد الإلكتروني.
اسم المقرر: شبكات الحاسب الآلي كود المقرر: ٢٢٤٢ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: أنواع شبكات الحاسب الآلي، أدوات الشبكات المحلية، البروتوكولات الخاصة بالشبكات، كيفية إدارة الشبكات، أمن الشبكات، التعرف على الشبكات الاجتماعية، وأنواعها وتطورها، ومجالات استخدامها والتطبيقات التربوية للشبكات الاجتماعية



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: تصميم مواقع الويب التعليمية كود المقرر: ٢٢٤٣ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: أساسيات تصميم وبناء صفحات الويب وما يتعلق بذلك من مفاهيم وخطوات، وأنواع صفحات ومواقع الويب، والمقارنة بين اللغات المستخدمة في تصميم وبناء الصفحات والمواقع، والمكونات والمعايير النموذجية لتصميم الصفحات والمواقع، وأهم وأشهر برامج بناء وتصميم المواقع والصفحات والمقارنة بينهما، واستخدام أحد البرامج في تصميم صفحات ومواقع الويب، ونشر الموقع الذي تم تصميمه على شبكة الإنترنت.
اسم المقرر: نظم إدارة التعلم الإلكتروني كود المقرر: ٣١٤٤ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: المفاهيم والمصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.
اسم المقرر: تصميم المقررات الإلكترونية كود المقرر: ٣١٤٥ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية والتعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية ومعرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية والتعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية ومهام كل عضو بالفريق ومتطلبات المقررات الإلكترونية ونظم إدارة المقررات الإلكترونية.
اسم المقرر: تصميم وتطوير الفيديو الرقمي كود المقرر: ٣١٤٦ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.
اسم المقرر: تصميم البرمجيات التعليمية وإنتاجها كود المقرر: ٣١٤٧ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم البرمجيات التعليمية بشكل عام والمقارنة بين البرمجيات التعليمية بالتعليم السائد ونظريات التعلم بالبرمجيات التعليمية، ونماذج التصميم التعليمي للبرمجيات التعليمية، والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالبرمجيات التعليمية، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، والعوامل المؤثرة في فاعلية البرمجيات التعليمية، ولغات ونظم إعداد البرمجيات التعليمية، ودورة حياة إعداد البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ١) كود المقرر: ٣١٤٨ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كإلا حسب تخصصه - التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية. مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفة ما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية، مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٤٩ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانيات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.
اسم المقرر: تصميم وتطوير الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد كود المقرر: ٣٢٥٠ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الرسوم المتحركة الرقمية ثلاثية الأبعاد، التمثيل البصري للمعلومات، وظائف الرسوم التعليمية المتحركة، تمثيل الرسوم الرقمية ثلاثية الأبعاد وعرضها وحفظها بالكمبيوتر، تصنيف الرسوم الخطية الثابتة والمتحركة، الخرائط الجغرافية الرقمية، الملصقات الإلكترونية التعليمية.
اسم المقرر: المحاكاة والنمذجة في التعليم كود المقرر: ٣٢٥١ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية المحاكاة والنمذجة، تطورها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وخصائصها، مكوناتها، طرق تصميمها وإنتاجها، تطبيقات عملية على المحاكاة والنمذجة.
اسم المقرر: الألعاب الإلكترونية التعليمية كود المقرر: ٣٢٥٢ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٢) كود المقرر: ٣٢٥٣ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب - في الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقويم عليه.
اسم المقرر: البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة كود المقرر: ٤١٥٤ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالبرامج الجاهزة وأنواعها، كيفية البحث عنها والحصول عليها، توظيف البرامج والقوالب الجاهزة في تحميل المحتوى العلمي، أشهر البرامج الجاهزة لاستخدامها في التعليم، المعايير التربوية والنفسية لاستخدامات البرامج الجاهزة في التعليم، معايير تقييم واختيار البرامج الجاهزة في بيئات التعليم والتعلم.
اسم المقرر: تصميم الاختبارات الإلكترونية كود المقرر: ٤١٥٥ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريسية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.
اسم المقرر: أدوات تأليف المحتوى الرقمي كود المقرر: ٤١٥٦ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: الأدوات والبرامج التي تستخدم في إنشاء محتوى تعليمي في شكل إلكتروني يتم عرضه على شبكة الويب أو على شكل اسطوانات تعليمية ومن أهم وظائف أدوات التأليف إنشاء أنشطة تفاعلية بين المتعلم والبرنامج التعليمي، ربط الوحدات التعليمية



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



بعضها، إنشاء القوالب بصفحات عرض المحتوى، إنشاء الاختبارات ووسائل التعليم المختلفة، تصدير الوحدات التعليمية بأشكال مختلفة، إمكانية إضافة الاختبارات الذاتية.

اسم المقرر: تصميم وتطوير بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد كود المقرر: ٤١٥٧ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم بيئات التعلم الافتراضية، وأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية وتعريفات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائص ومميزات بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، والإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، ومزايا وإمكانيات بيئة الواقع الافتراضي.

اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٣) كود المقرر: ٤١٥٨ ت ك
يستخدم استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تنسم بالدقة والتقنية العالية.
يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات التخطيط وتنفيذ الدرس ويتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة.

اسم المقرر: نظم التعلم الذكية والتكيفية كود المقرر: ٤٢٥٩ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.

اسم المقرر: الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة كود المقرر: ٤٢٦٠ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الذكاء الاصطناعي: تاريخه، مستقبله، وضعه الحالي، مكونات الذكاء الاصطناعي، أهداف الذكاء الاصطناعي، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي، الأنظمة والآلات التي تفكر كالبشر، الأنظمة التي تصرف كالبشر، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي، المتطلبات التي يحتاج إليها الذكاء الاصطناعي، لغات برمجية الذكاء الاصطناعي، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، محدودية الذكاء الاصطناعي، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فوائد انظمه الذكاء الاصطناعي، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي، مقياس البرامج الذكية، الذكاء الاصطناعي و القدرة على التعلم، الذكاء الاصطناعي والتعليم، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم، ماهية الأنظمة الخبيرة، مكونات النظام الخبير عناصر النظام الخبير.

اسم المقرر: اختبار وضمان جودة البرمجيات كود المقرر: ٤٢٦١ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: مفاهيم الجودة، ضمان جودة البرمجيات، إدارة جودة البرمجيات، التخطيط ومراقبة جودة البرمجيات، دليل الجودة، معايير العمليات والمنتجات، مواصفات الجودة الخارجية والداخلية للبرمجيات، مراجعة البرمجيات وتتبعها وفحصها، ضمان جودة البرمجيات الإحصائية، إدارة توصيف البرمجيات - اعتمادية البرمجيات، نماذج جودة البرمجيات، المعايير الدولية للجودة مثل أيزو ٩٠٠٠ للجودة وأيزو ٩٠٠٠-٣ وغيرها.

اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٦٢ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: تمكن الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



يستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني وتطبيق التعلم الآلة.	
اسم المقرر: مشروع التخرج كود المقرر: ٤٢٦٣ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقييمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.
اسم المقرر: تصميم المقررات الإلكترونية كود المقرر: ٣١٤٤ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: تزويد الطلاب بتعريف المقررات الإلكترونية وما هي أنواع المقررات الإلكترونية والتعرف على مميزات استخدام المقررات الإلكترونية في العملية التعليمية ومعرفة مفهوم التصميم التعليمي وبعض نماذج التصميم التعليمي ومكونات المقرر الإلكتروني ومعايير تصميم المقرر الإلكتروني ومعايير بناء المقرر الإلكتروني وبعض برامج تصميم المقررات الإلكترونية والتعرف على فريق إنتاج المقررات الإلكترونية ومهام كل عضو بالفريق ومتطلبات المقررات الإلكترونية ونظم إدارة المقررات الإلكترونية.
اسم المقرر: بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد كود المقرر: ٣١٤٥ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: توظيف وسائل وأساليب التفاعل من أجل رفع كفاءة بيئة التعلم وفعاليتها، مع تدريبه على جوانب تتعلق ببيئات التعلم، كعاصر بنائها، ونماذج تصميمها، وأشكال توظيفها، وتوصيات تحسينها مستقبلاً، والتعرف على بيئات التعلم والإلمام بأمثلة لنماذج بيئات التعلم الافتراضية، والإلمام بتعريفات بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وأنواع بيئات التعلم ثلاثية الأبعاد، وخصائصها، ومميزاتها، والإلمام بالإسهامات التربوية لبيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد، التطبيقات والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد في العملية التعليمية.
اسم المقرر: البرمجة المتطورة (١) كود المقرر: ٣١٤٦ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: المفاهيم الأساسية للبرمجة، ومهارات حل المشكلات من المستوى الأساسي إلى مستوى متقدم والخوارزميات، والمعارف العامة عن البرمجة التي لا تختلف في جميع لغات البرمجة، ودراسة برمجة (Visual Basic) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات وأن يكون قادراً على تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، وأن يتعرف الطالب على طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (Visual Basic).
اسم المقرر: تصميم وصيانة الشبكات كود المقرر: ٣١٤٧ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: الشبكات وأنواعها وكيفية شراء مكوناتها، أهمية صيانة الشبكات، مميزات الصيانة الدائمة للشبكات، طريقة تركيب الشبكة وضبط إعداداتها خطوة بخطوة، التعرف على طريقة توصيل الشبكة بالإنترنت عن طريق خط ADSL واحد، مشاركة الملفات والطباعة، مكونات الشبكة وطريقة تصنيع الكابلات UPP، نظام الاتصال المفتوح OSI وطريقة تبادل البيانات داخل الشبكة، والبروتوكولات، برامج التحكم في أجهزة الشبكة عن بعد، الشبكات اللاسلكية وتقنية WiFi، مشاكل الشبكات المحلية وطرق علاجها.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي) (١) كود المقرر: ٣١٤٨ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كلاً حسب تخصصه - التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفة لما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية والتعرف على مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار لعناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.
اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٤٩ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، أشكال وأنماط استخدام الحاسب الآلي، توظيف الوسائط المتعددة في مجال التخصص، إنتاج برامج كمبيوترية تخدم التخصص، محركات البحث والمواقع والمنتديات التعليمية التي تخدم التخصص، استخدام الحاسب في البحث في مجال التخصص، توظيف الحاسب الآلي في مجال التخصص، توظيف إمكانيات شبكة المعلومات الدولية في مجال التخصص، التخزين السحابي، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في مجال التخصص.
اسم المقرر: الألعاب الإلكترونية التعليمية كود المقرر: ٣٢٥٠ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الألعاب الإلكترونية التعليمية، خصائصها ومميزاتها وعيوبها، أنواعها، وأهميتها، وأسس وقواعد تصميم وإنتاج الألعاب الإلكترونية التعليمية، نماذج تصميم الألعاب التعليمية، التطور التاريخي للألعاب التعليمية، تطبيقات الألعاب الإلكترونية في العملية التعليمية.
اسم المقرر: البرمجة المتطورة (٢) كود المقرر: ٣٢٥١ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: مبادئ البرمجة الهيكلية (SPrucPuredProgramming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات (ObjecPOrienPedProgramming)، والدوال التي يقوم المستخدم بنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++).
اسم المقرر: برمجة تطبيقات المحمول كود المقرر: ٣٢٥٢ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم تطبيقات المحمول التعليمية، تقنيات وأجهزة المحمول التعليمية، أمثلة لبعض تطبيقات المحمول التعليمية الجاهزة، أساسيات البرمجة والبرمجة الشيئية، تصميم واجهات الهواتف الذكية، قواعد البيانات وبناء الجداول وأوامر SQL.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٢) كود المقرر: ٣٢٥٣ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب - في الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقويم عليه.
اسم المقرر: أدوات تأليف المحتوى الرقمي كود المقرر: ٤١٥٤ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: الأدوات والبرامج التي تستخدم في إنشاء محتوى تعليمي في شكل إلكتروني يتم عرضه على شبكة الويب أو على شكل اسطوانات تعليمية ومن أهم وظائف أدوات التأليف إنشاء أنشطة تفاعلية بين المتعلم والبرنامج التعليمي، ربط الوحدات التعليمية ببعضها، إنشاء القوالب بصفحات عرض المحتوى، إنشاء الاختبارات ووسائل التعليم المختلفة، تصدير الوحدات التعليمية بأشكال مختلفة، إمكانية إضافة الاختبارات الذاتية.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: تصميم الاختبارات الإلكترونية كود المقرر: ٤١٥٥ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم وأهمية وأنواع الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، وكيفية تصميم هذه الاختبارات لقياس وتقويم مستوى أداء المتدربين في المواضيع والمقررات التدريسية، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار.
اسم المقرر: نظم برمجة التعليم القائم على الويب كود المقرر: ٤١٥٦ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: لغات البرمجة، وأي لغة يجب استخدامها، وما هي قاعدة البيانات المناسبة، حيث أن برمجة الويب تختلف عن برمجة تطبيقات سطح المكتب لا تحتاج إلا للغة واحدة سواء كانت C، java، #vb أو غيرها ولكن تطبيقات الويب تدمج من لغة إلى سبع لغات، وتشتمل على تنسيق صفحات الويب، استخدام JAVA SCRIBP في كتابة الكود الخاص بواجهات الاستخدام التفاعلية، ربط قواعد البيانات بمواقع الانترنت، متابعة المستخدمين عبر المواقع، كتابة تطبيقات CGI باستخدام لغة perl، إنشاء موقع ويب ديناميكية باستخدام لغة PHP استخدام أحدث الأفكار في التعامل مع الويب.
اسم المقرر: الروبوت التعليمي كود المقرر: ٤١٥٧ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة مفهوم الروبوت، أهمية الروبوت، دورة صناعة الروبوت، استراتيجيات التعلم وبرامج الروبوت التعليمي، أنواع الروبوتات المختلفة، مجالات استخدام الروبوتات.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٣) كود المقرر: ٤١٥٨ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية. يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات التخطيط وتنفيذ الدرس ويتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة.
اسم المقرر: نظم التعلم الذكية والتكيفية كود المقرر: ٤٢٥٩ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.
اسم المقرر: الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة كود المقرر: ٤٢٦٠ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الذكاء الاصطناعي: تاريخه، مستقبله، وضعه الحالي، مكونات الذكاء الاصطناعي، أهداف الذكاء الاصطناعي، الذكاء الطبيعي في مقابل الذكاء الاصطناعي، الأنظمة والآلات التي تفكر كالإنسان، الأنظمة التي تصرف كالإنسان، الأنظمة التي تفكر بشكل منطقي، المتطلبات التي يحتاج إليها الذكاء الاصطناعي، لغات برمجة الذكاء الاصطناعي، مجالات تطبيق الذكاء الاصطناعي، تطبيقات الذكاء الاصطناعي، محدودية الذكاء الاصطناعي، مجالات اهتمام الباحثين لتطبيقات الذكاء الاصطناعي، فوائد انظمه الذكاء الاصطناعي، مزايا برامج الذكاء الاصطناعي، مقياس البرامج الذكية، الذكاء الاصطناعي و القدرة على التعلم، الذكاء الاصطناعي والتعليم، الذكاء الاصطناعي في خدمة التعليم، ماهية الأنظمة الخبيرة، مكونات النظام الخبير عناصر النظام الخبير.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: حزم البرامج الإحصائية كود المقرر: ٤٢٦١ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولية، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية متمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والارتباط والانحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الاقتران، معامل الانحدار البسيط)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي في تقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض العملية اختبار (P) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (P) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض (اختبار كولوم وجروف سمر نوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروس كال والس، اختبار ويلكوك سون)، واختبارات مربع كاي.
اسم المقرر: التدريب الميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٦٢ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: تمكين الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة. يستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني وتطبيق التعلم الآلة.
اسم المقرر: مشروع التخرج كود المقرر: ٤٢٦٣ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: مهارات عملية في إنتاج مشروعات تعليمية متخصصة وإنتاج مصادر تعلم تخدم مجال التخصص، وإجراء المشاريع البحثية التخصصية لحل القضايا والمشكلات البحثية في مجال التخصص، وتوظيف مصادر التعلم الرقمية في خدمة التعليم وتطويره، أنواع المشروعات وكيفية إنتاجها وإعداد دراسات جدوى لها، وتقييمها وإعداد تقارير عنها، إنتاج مشاريع تخدم التخصص وتطور وتحسن عمليتي التعليم والتعلم.
اسم المقرر: المواطنة الرقمية كود المقرر: ١١٦٤ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تعريف مجموعة الضوابط والمعايير، والمبادئ المتبعة في الاستخدام الأمثل للتكنولوجيا والتي يحتاجها المواطنون من أجل المساهمة في رقي الوطن، ودراسة برامج المواطنة الرقمية المتمثلة في (Microsoft Word - Microsoft PowerPoint - Microsoft Excel - Microsoft Access - Microsoft Outlook)
اسم المقرر: العمليات الفنية لمصادر التعلم كود المقرر: ١١٦٥ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: أسس دراسات المعلومات وموضوعاتها وعلاقتها بالعلوم الأخرى، والوقوف على نشأة وتطور علم المكتبات والمعلومات، والتمييز بين الأنواع المختلفة لمصادر المعلومات والمعرفة وأنشطتها، ودورها في المجتمع، والإحاطة بمصادر المعلومات والمعرفة التقليدية والرقمية، والتقسيم النوعي لها مبيناً فوائدها وأشكالها ومعايير تقييمها، مع التركيز على عرض نماذج منها في شتى علوم المعرفة، الجوانب النظرية المتعلقة بمصادر المعلومات والمعرفة، التعرف على أنواعها وأشكالها وأساليب تقويمها، وطرق الاستفادة منها بالإضافة إلى تطبيقات عملية على استخدام هذه المصادر، الأسس النظرية لتنمية المجموعات في مؤسسات المعلومات والتي تحكم إدارة هذه المؤسسات، إدارة مصادر المعلومات التقليدية والرقمية وأساليب تنمية مصادر المعلومات، ومعايير وتقنيات تنمية تلك المصادر بكافة أشكالها وأنواعها.
اسم المقرر: المتاحف والمعارض التعليمية كود المقرر: ١٢٦٦ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تصميم وتطوير كل من متاحف المعارض التعليمية بكفاءة وفاعلية، طبيعة المتحف والمعرض التعليمي،



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الفرق بين المتحف والمعرض التعليمي، خصائص ومميزات المتاحف والمعارض التعليمية وإمكاناتها ووظائفها التعليمية، مكونات ومحتويات المتاحف والمعارض التعليمية، معايير ومواصفات تصميم وتطوير وتقويم المتاحف والمعارض التعليمية، إنتاج الأشياء والعينات والنماذج التعليمية للمعارض.
اسم المقرر: مستحدثات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: ١٢٦٧ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم وعمليات التصميم التعليمي، الإلمام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.
اسم المقرر: اقتصاديات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: ١٢٦٨ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: فهم الأسس النظرية لاقتصاديات التكنولوجيا، وتطبيقاتها في إعداد موازنات الأقسام ومتابعة تنفيذها، وترشيد الإنفاق التعليمي وتنوع مصادر تمويل التعليم من خلال تنمية مهارات الطلاب في الفهم والتحليل والنقد للأدب النظري والدراسات والأبحاث والتجارب الميدانية المحلية والعالمية في مجال تكنولوجيا التعليم، ماهية اقتصاديات المعرفة (تعريفها - أنواعها - خصائصها)، الموارد الطبيعية بأشكالها المختلفة وكذلك الموارد البشرية وكيفية تنميتها، فضلاً عن مورد رأس المال والتقنية، وينتهي المقرر بتعرف الطالب على اقتصاديات المعرفة وكذلك فهمه للأسس الاقتصادية لاستخدام المعرفة، والمصطلحات باللغة الإنجليزية وخاصة المصطلحات ذات الصلة بموضوعات هذا المقرر، ويتناول الأسس النظرية لاقتصاديات تكنولوجيا التعليم واقتصاديات الجامعة والسياسة التعليمية وإدارة اقتصاديات الأقسام واقتصاديات الجامعة ومجتمع المعرفة.
اسم المقرر: تصميم المعلومات البصرية وانتاجها (الإنفو جرافيك) كود المقرر: ٢١٦٩ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: دراسة تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيف الوسائط المتعددة، مفهوم الإنفو جرافيك، مميزاته، معايير إنتاج الإنفو جرافيك، برامج إنتاج الإنفو جرافيك، الإنفو جرافيك وتنمية الذكاء البصري المكاني.
اسم المقرر: بنوك المعرفة والمكتبات الرقمية كود المقرر: ٢١٧٠ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: التزويد بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجال المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة من حيث، نشأتها وتطورها، ومفهومها، ومكوناتها، وتنظيمها، وخدماتها، ومقومات إنشائها، والتعرف على احتياجات المكتبة الرقمية، وبناء مجموعات المكتبات الرقمية، بعض نماذجها العالمية والعربية، والعوامل المؤثرة في إنشاء المكتبات الرقمية وبنوك المعرفة وتطويرها، وخدمات ووظائف المكتبات الرقمية والنشر الإلكتروني وعلاقته بالمكتبات الرقمية.
اسم المقرر: التعلم المدمج كود المقرر: ٢٢٧١ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: الجمع بين التعليم الإلكتروني مع التعليم الصفّي التقليدي في إطار واحد، حيث يتم فيه توظيف أدوات التعلم الإلكتروني سواء المعتمدة على الكمبيوتر أو على الشبكة في الدروس، ويلتقي فيها المعلم مع الطالب وجها لوجه مع معظم الأحيان، ويهدف هذا النوع من التعليم إلى تحسين تحقيق الأهداف التعليمية وبأقل تكلفة ممكنة.
اسم المقرر: المتاحف الافتراضية كود المقرر: ٢٢٧٢ ت ك يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفّي وأساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفّي في المتاحف الافتراضية أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.	اسم المقرر: تطبيقات العروض التعليمية	كود المقرر: ٢٢٧٣ ت ك
يتضمن المقرر ما يلي: ماهية برنامج العروض التقديمية (البوربوينت)، إنشاء العروض التقديمية باستخدام خصائص تخطيط الشريحة وإضافة النصوص والصور إلى الشرائح وضبط الإعدادات الأساسية، وإضافة الكائنات الرسومية، وإنشاء التخطيطات واستيراد الصور وإضافة التأثيرات الحركية، وتأثيرات المراحل الانتقالية ويجيد الطالب معالجة عيوب الصور الثابتة بكافة أشكالها وأنواعها، وعمليات التحكم في ملفات الفيديو من قص ولصق وتحرير ومعالجة، وأن يجيد عمل درس تفاعلي ويتدرب على عمل المواقع التعاونية والمدونات.		
اسم المقرر: تصميم واجهات التفاعل	كود المقرر: ٣١٧٤ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تصميم واجهات التفاعل، ومهاراتها، ومفهوم واجهات التفاعل، معايير تصميم واجهات التفاعل، أنواع واجهات التفاعل، أسس تصميم وبرمجة واجهات التفاعل، عمل مشروع يتضمن تصميم واجهات التفاعل بأكثر من أسلوب وذلك بغرض التقييم.
اسم المقرر: تكنولوجيا تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة	كود المقرر: ٣١٧٥ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، آليات توظيف تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة، أنواع مصادر التعلم المناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة وتطورها، تطبيقات في تكنولوجيا ذوي الاحتياجات الخاصة.
اسم المقرر: الفهرسة الموضوعية لمصادر المعرفة	كود المقرر: ٣٢٧٦ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيولوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيولوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي، كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة آلياً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.
اسم المقرر: تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفائقة	كود المقرر: ٣٢٧٧ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكلية المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، MulPimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.
اسم المقرر: تطبيقات الحاسب في الإدارة التربوية	كود المقرر: ٣٢٧٨ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: أثر الحاسوب في العمليات الإدارية وتطويرها، الإدارة التربوية ومهامها وعملها، يتعرف الطلاب الفرق بين الإدارة الإلكترونية والإدارة التقليدية، تحديات تطبيق الإدارة الإلكترونية العمليات الإدارية وأثر الحاسوب عليها، أهمية الحاسب في مجالات عمل الإدارة المدرسية والتربوية ودوره في تطويرها، استخدام الحاسب الآلي في العمليات الإدارية، الرقابة في إدارة المدرسة. تطبيقات معالج الكلمات في الإدارة التربوية، تطبيقات قواعد البيانات في الإدارة التربوية، تطبيقات الجداول الإلكترونية في الإدارة التربوية وتطبيقات برنامج الناشر المكتبي في الإدارة التربوية، تطبيقات برامج الرسوم في الإدارة التربوية- تطبيقات الوسائط المتعددة في الإدارة التربوية، تطبيقات برنامج التحليل الإحصائي، تعرف الطلاب بالبرامج الحاسوبية المستخدمة في مدارس التعليم العام تطبيقات الحاسب في العملية التعليمية، الاتجاهات الحديثة في مجال تطبيقات الحاسب الآلي والإنترنت في الإدارة المدرسية، الاتجاهات الحديثة في تطبيقات الإنترنت في الإدارة المدرسية، معوقات استخدام شبكة الإنترنت في الإدارة المدرسية، دور الحاسب الآلي في تطوير عمل المؤسسات التربوية، تجارب بعض الدول في توظيف الحاسب الآلي في العملية التعليمية، أهمية استخدام أساليب التواصل الإلكتروني لتطوير الأداء المدرسي.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: المنصات التعليمية كود المقرر: ٤١٧٩ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المنصات التعليمية الإلكترونية أنواع منصات التعليم الإلكتروني، المنصات التعليمية من حيث أنظمة إدارة التعلم (LMS)، مفهوم نظم إدارة التعلم (LMS)، أنواع نظم إدارة التعلم (LMS)، المنصات التعليمية من حيث نوع مقررات التي تقدمها (MOOC) نشأة المنصات التعليمية الإلكترونية، مفهوم مصطلح (MOOC)، أنواع المقررات الإلكترونية المفتوحة واسعة الانتشار (MOOC)، أشهر المنصات التعليمية الإلكترونية، مميزات المنصات التعليمية الإلكترونية، المبادئ الأساسية للمنصات التعليمية الإلكترونية (العربية، والأجنبية)، إيجابيات المنصات التعليمية، وسلبياتها، تطبيق عملي على رفع مقرر تعليمي على منصة عربية.
اسم المقرر: برمجة المواقع الإلكترونية كود المقرر: ٤١٨٠ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: أدوات البرمجة التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.
اسم المقرر: تحليل وتصميم النظم كود المقرر: ٤٢٨١ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفة محل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكلية البيانات وإعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفة قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، إعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم وأهميتها وخطواتها.
اسم المقرر: الفصول الافتراضية كود المقرر: ٤٢٨٢ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم بيئات الفصول الافتراضية، التطور التاريخي لبيئات الفصول الافتراضية، أسباب استخدام البيئات الافتراضية للتعلم، الخصائص التي تتسم بها بيئات الفصول الافتراضية، وظائف الفصول الافتراضية، مميزات وسلبيات استخدام الفصول الافتراضية في العملية التعليمية، أنواع الفصول الافتراضية، الأدوات المتاحة في بيئات الفصول الافتراضية، المهارات اللازمة لتطبيق واستخدام الفصول الافتراضية، التصميم التعليمي الفصول الافتراضية، تأمين خصوصية بيئات الفصول الافتراضية.
اسم المقرر: نظم المعلومات الرقمية كود المقرر: ٤٢٨٣ ت ك	يتضمن المقرر ما يلي: كيفية تصنيف نظم المعلومات حيث لها عدة نظم مثل نظام دعم العمليات ونظام التحكم بالعمليات ونظم المعلومات، حيث تعد وسيلة تكنولوجية لإدارة الكتب الرقمية بشكل يمكن للمستخدم أن يتصفح الكتاب ليس ككتلة واحدة، بل كأجزاء والتنقل فيها والبحث فيها بكل سهولة ويسر، وذلك على عكس الكتب الرقمية والتعاون بين المؤسسات ونظام دعم الإدارة، وأهمية النظم في الأعمال الداخلية والخارجية والتجارية.
اسم المقرر: الحوسبة السحابية كود المقرر: ٣١٧٤ ت ح	يتضمن المقرر ما يلي: ماهية تقنية الحوسبة السحابية، واستخداماتها وتطبيقاتها في مجال ميكنة الإجراءات الفنية والإدارية بمؤسسات المعلومات، وفهم قضايا معاييرها، ومواصفاتها، والتخطيط لها، والتحول إلى منصة خدمات تكنولوجيا التعليم، وكيفية تقويمها، واستعراض الفرص المتاحة أمام الجامعات باعتماد تطبيقات تقنية متطورة، تتمثل بالحوسبة السحابية في محاولة للكشف عما يمكن لهذه التقنية



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



أن تسهم به، بصورة أو بأخرى، كما أنها ترمي إلى التحقق من جملة التحديات التي يمكن أن تقف عائقاً أمام تطبيق الحوسبة السحابية.	اسم المقرر: تطبيقات الجداول الالكترونية كود المقرر: ٣١٧٥ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الجداول الإلكترونية، فوائدها وقدراتها، تاريخ تطورها، مكونات ملف الجداول الإلكترونية، أنواع البيانات الرقمية، تطبيقات واستخدام الجداول الإلكترونية في المجالات المختلفة.
اسم المقرر: الكتاب الالكتروني كود المقرر: ٣٢٧٦ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: المقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، والأشكال المختلفة التي يظهر عليها الكتاب الإلكتروني، ومميزات وعيوب الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب التفاعلية كود التعلم.	اسم المقرر: تصميم برمجيات الوسائط المتعددة كود المقرر: ٣٢٧٧ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الوسائط المتعددة، ونماذج التصميم التعليمي، والأدوار اللازمة للمعلم للتدريس بالوسائط المتعددة، وتعريف البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة ومفهومها وخصائصها، وعناصر البرمجيات التعليمية، وفريق إنتاج البرمجيات التعليمية، ومعايير تصميم وإنتاج البرمجيات التعليمية، والأجهزة اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة، والبرامج اللازمة لإنتاج وعرض البرمجيات التعليمية ذات الوسائط المتعددة، أدوات تأليف البرمجيات التعليمية متعددة الوسائط.
اسم المقرر: الاختبارات التعليمية الذكية كود المقرر: ٣٢٧٨ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية خلال سنوات الدراسة والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعليمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعليمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.	اسم المقرر: تصميم وتنفيذ وإدارة مشروعات تكنولوجيا التعليم كود المقرر: ٤١٧٩ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: أهم مشروعات تكنولوجيا التعليم، وأهدافها، وخصائصها، ومحددات نجاحها، والجهات المشاركة في إنجاز المشروعات، وأهم التحديات التي تقابلها، وأسباب فشلها، وأهم القيود المفروضة على المشروعات، وكيفية تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، وتنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، وإعداد التقرير)، وإدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وأسباب فشلها، أهم القيود المفروضة على المشروعات، تصميم المشروعات من خلال (اختيار المشروع، ومناقشته، وتشكيل الفريق المناسب، وتحديد استراتيجية العمل)، تنفيذ المشروعات من خلال (تنفيذ المشروعات وفق جدول زمني، ومتابعة ما تم تنفيذه بشكل دوري، شرح طريقة بناء وكتابة المشروع، وإعداد التقرير)، إدارة المشروعات من خلال (عرض مبدئي لمخرجات المشروع، والتقييم المبدئي للمشروعات وتعديلها، مع عرض نهائي للمشروع وتسليمه).
اسم المقرر: برمجة الشبكات كود المقرر: ٤١٨٠ ت ح يتضمن المقرر ما يلي: المبادئ والأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.

اسم المقرر: برمجة قواعد البيانات
كود المقرر: ٤٢٨١ ت ح

يتضمن المقرر ما يلي: برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط أو شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية، if nesPed، الحلقات التكرارية loop for، loop while، loop، الإجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال FuncPions، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Priggers.

اسم المقرر: برامج الحاسب لذوي الاحتياجات الخاصة
كود المقرر: ٤٢٨٢ ت ح

يتضمن المقرر ما يلي: تصميم وتطوير واستخدام وإدارة وتقويم البرامج الخاصة بالأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة لتيسير عملية التعليم والتعلم والتعامل مع برامج الحاسب المتنوعة لإثراء خبراتهم وسماتهم الشخصية، تنمية القدرات العقلية خصوصا الإبداعية ومهاراتهم العلمية للاستفادة من الحاسب الآلي لزيادة الإنتاجية الفردية، وكوسيلة تعليمية في التطبيقات المختلفة، وتوظيف برامج الحاسب التعليمي في برامج التربية الخاصة، لمساعدة التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة للتعبير عن أنفسهم بطرق مناسبة لزيادة القدرات الوظيفية أو العلمية للأفراد من ذوي الاحتياجات الخاصة أو المحافظة عليها وتحسينها.

اسم المقرر: تصميم وتطوير الألعاب التعليمية
كود المقرر: ٤٢٨٣ ت ح

يتضمن المقرر ما يلي: ماهية الألعاب التعليمية، مميزات، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية ومميزات الألعاب التعليمية وأنماط برامج الألعاب التعليمية، تطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية، واستخدام أحد البرامج المناسبة لتصميم لعبة تعليمية.



هـ. توصيف مقررات

برنامج الاعلام التربوي

اسم المقرر: - نشأة وسائل الإعلام وتطورها كود المقرر: ١١٢٤ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مراحل تطور الاتصال الإنساني، نشأة الصحافة وتطورها، نشأة الراديو وتطوره، نشأة التلفزيون وتطوره، نشأة السينما وتطورها، نشأة وسائل الاعلام الإلكترونية (الرقمية) وتطورها.
اسم المقرر: - مدخل إلى علم الصحافة كود المقرر: ١١٢٥ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد المفاهيم الأساسية في الصحافة، مفهوم الصحافة، أنواع الصحف واتجاهاتها. الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، دور التقنيات الحديثة في المجال الصحفي، فنون التحرير الصحفي، الصحافة الإلكترونية واستخدام النشر الصحفي.
اسم المقرر: - مدخل إلى الاتصال بالجمهير كود المقرر: ١١٢٦ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال، مستويات الاتصال، خصائص الاتصال (الصحيفة وخصائصها كوسيلة اتصال، وظائف الصحف في المجتمع، الفنون الصحفية وتكنولوجيا الصحافة الحديثة، أخلاقيات العمل الصحفي، الراديو والفنون الإذاعية وأهم التطورات الحديثة التي طرأت عليه في ظل البيئة الإلكترونية وظهور الإذاعة الرقمية، والعوامل المؤثرة فيها ووظائف الاتصال في المجتمع. التلفزيون وقنوات البث الفضائي وتطورها. الإعلام الرقمي والتحولت في صناعة المحتوى للجمهور.
اسم المقرر: - مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون كود المقرر: ١١٢٧ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تناول نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون والنشأة والخصائص كوسائل اتصال، الأنظمة الإذاعية والعوامل المؤثرة فيها، تصنيف البرامج الإذاعية والتلفزيونية من حيث الهدف والمضمون والشكل والجمهور المستهدف ورصد أهم الفنون الإذاعية والتلفزيونية وتطورها وتأثير التطور الحديث كالأقمار الصناعية عليها، الإذاعات الدولية وأهميتها في السياسة الدولية، أنواع القنوات والبرامج التلفزيونية.
اسم المقرر: - مدخل إلى علوم المسرح المدرسي كود المقرر: ١١٢٨ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم المسرح المدرسي وأهميته بالنسبة للعملية التعليمية، نشأة المسرح المدرسي وتطوره في مصر، أهمية المسرح المدرسي بالنسبة للعملية التعليمية، العلاقة بين مسرح الطفل والمسرح المدرسي، عناصر التأليف المسرحي المدرسي، أسس وتقنيات العرض المسرحي المدرسي، فلسفة المسرح المدرسي في العملية التعليمية، ومجالات نشاط المسرح المدرسي. مع تدريب الطلاب كيفية عمل عروض مسرحية هادفة للأطفال تتفق ومعايير الكتابة للطفل ويتم إخراجها بالأسس والتقنيات الإخراجية للإخراج المسرحي للطفل.
اسم المقرر: - مدخل إلى العلاقات العامة كود المقرر: ١٢٢٩ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تناول تاريخ ومفهوم العلاقات العامة وتطورها، أهمية وعوامل الاهتمام بالعلاقات العامة في المجتمعات الحديثة، أهداف ووظائف، ومبادئ العلاقات العامة وتنظيم إدارة العلاقات العامة، وسائل الاتصال في العلاقات العامة، القائم بالاتصال في العلاقات العامة



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر. والدستور الأخلاقي لممارسي العلاقات العامة، الاعلان تعريفه ووظائفه وأهدافه وأهميته وأنواعه وأسس وعناصر وأساليب تصميمه، الرسالة الإعلانية، إيجابيات وسلبيات الإعلان والعوامل التي تؤثر في فعالية الإعلان، وسائل الإعلان، الإعلان عبر الإنترنت ومميزاته والعوامل المؤثرة في اختيار وسيلة الإعلان
اسم المقرر: مدخل إلى الإعلام التربوي كود المقرر: ١٢٣٠ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإعلام التربوي وتطوره، المداخل النظرية للإعلام التربوي، الإعلام التربوي وعلاقته بالعلوم الأخرى، أهداف الإعلام التربوي، ومعايير، وأسس، ومجالاته، ووسائله، وأنشطة الإعلام التربوي، معايير الإعلام التربوي ، أسس ومجالات العلم التربوي، اسلس وسياسات التخطيط الإستراتيجي للإعلام التربوي في المنظومة التعليمية، الإعلام التربوي ونظم المعلومات التربوية، الإعلام التربوي وتقنيات الاتصال، الأهمية التربوية لوسائل الإعلام و دور الإعلام التربوي في المجتمع المعاصر، مشكلات وتحديات الإعلام التربوي وكيفية تطويره وتفعيل دورة في المجتمع .
اسم المقرر: - مدخل إلى الفنون الإذاعية كود المقرر: ١٢٣١ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد المفاهيم الأساسية للخبر الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في الراديو والتلفزيون، أهمية الخبر الإذاعي والتلفزيوني، وظائف الخبر الإذاعي، اساليب كتابة الخبر والتقرير الإذاعي أشكال العرض الإذاعي والتقرير الإذاعي، أشكال الفنون الإذاعية
اسم المقرر: - الترجمة الإعلامية كود المقرر: ١٢٣٢ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الإخبارية أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية إلى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات الصحفية وصياغتها الصحيحة، كيفية كتابة الأخبار والعناوين بصورة صحفية بعد ترجمتها، وتقديم جانب خاص بالمصطلحات الإعلانية السائدة وبعض الاختصارات الشائعة في مجال الإعلام
اسم المقرر: - تكنولوجيا الإعلام والاتصال كود المقرر: ٢١٣٣ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم التكنولوجيا وأبعادها ومستحدثاتها ومراحل تطور تكنولوجيا الاتصال واستخداماتها في المجال الصحفي والإعلامي، دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل، دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والإنترنت، وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل وتكنولوجيا الأقمار الصناعية، وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها .
اسم المقرر: -الإعلام والتنمية كود المقرر: ٢١٣٤ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفاهيم التنمية، والتنمية المستدامة والنظريات المفسرة للتنمية+ التخلف+ التبعية أسبابها نتائجها، مفهوم التخلف والتبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الشاملة للمجتمعات، تحديد دور ووظائف الإعلام المختلفة في التنمية داخل المجتمعات، دور وسائل الإعلام في التنمية الشاملة وإحداث التغيير ونشر الأفكار الجديدة، واستعراض تطبيقات لمعالجة الإعلام لقضايا المجتمع والتنمية وتقييم بعض من تلك المعالجات
اسم المقرر: - التشريعات الإعلامية كود المقرر: ٢١٣٥ ع ت يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام و مظاهر حرية الصحافة وضوابطها، ضوابط حق النقد داخل الصحيفة ، الضوابط المنظمة لإصدار الصحف، الإجراءات القانونية لإصدار الصحف - ضوابط ممارسة العمل الصحفي - جرائم الصحافة والنشر الصحفي ، المسؤولية عن جرائم النشر والصحافة أو الإذاعة، حالات الإعفاء من المسؤولية - الحبس الاحتياطي في جرائم الصحافة الحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية ، حقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - الصحافة المدرسية وإخراجها كود المقرر: ٢١٣٦ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الصحافة المدرسية وأهميتها، أسسها وتطور نشأتها، الأنواع المختلفة للصحافة المدرسية، التعريف بصحيفة الحائط المدرسية وأهميتها وأنواعها ووظائفها وأشكالها، والأنشطة المختلفة للصحافة المدرسية. وأسس تحريرها وتصميمها وفقاً للأسس العلمية، التعرف على كيفية توظيف فنون التحرير والإخراج بالصحافة المدرسية.
اسم المقرر: - الإذاعة المدرسية وبرامجها كود المقرر: ٢١٣٧ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد المفاهيم المختلفة للإذاعة المدرسية، أهمية وأهداف الإذاعة المدرسية دور أخصائي الإعلام التربوي، مكونات برامج الإذاعة المدرسية، أنشطة الإذاعة المدرسية، الفنون الإذاعية التي يمكن الاستفادة منها في الإذاعة المدرسية، خصائص الجمهور المستمع للإذاعة المدرسية، واقع الإذاعة المدرسية وكيفية تطوير أساليب مبتكرة لأذاعة مدرسية معاصرة
اسم المقرر: - اتجاهات المسرح المعاصر كود المقرر: ٢٢٣٨ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالمسرح الأرسطي، والتعريف بالمدارس المسرحية المختلفة، كالمدرسة التاريخية الواقعية، والمدرسة الطبيعية، والمدرسة الواقعية، والمدرسة الملحمية، والمسرح العبي، مع ذكر نماذج لكل مدرسة.
اسم المقرر: - الرأي العام وطرق قياسه كود المقرر: ٢٢٣٩ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الرأي العام والقواعد التي تحكم تعريف الرأي العام ونشأة وتطور مصطلح الرأي العام وظائف الرأي العام وأنواع الرأي العام والعوامل المؤثرة في الرأي العام والخصائص المميزة للرأي العام ومظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، والصور السلبية والإيجابية للرأي العام وطرق قياس الرأي العام.
اسم المقرر: - سياسات الإعلام التربوي كود المقرر: ٢٢٤٠ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم السياسة الإعلامية ومكوناتها وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد على الربط بين التطبيقات مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والتعرف على النظم الإعلامية والنظريات الإعلامية ودور الإعلام في غرس الأفكار وتعديل الاتجاهات.
اسم المقرر: - الخبر الصحفي في الصحافة المدرسية كود المقرر: ٢٢٤١ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الخبر الصحفي ومكوناته ووظائفه وعناصره والقيم الخيرية لنشر الأخبار، والأساليب والقوالب المختلفة لكتابته وتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات، التعرف على مصادر الأخبار، الخبر في الصحافة المدرسية والفرق بينه وبين الخبر في الصحف والمجلات العامة أو المتخصصة، ويشترك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الأخبار على المواقع الصحفية.
اسم المقرر: - الإعلان في وسائل الإعلام كود المقرر: ٢٢٤٢ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: الاعلان تعريفه ووظائفه وأهدافه وأهميته وأنواعه وأسس وعناصر وأساليب تصميمه، الرسالة الإعلانية، إيجابيات وسلبيات الاعلان والعوامل التي تؤثر في فعالية الاعلان، وسائل الاعلان، الاعلان عبر الإنترنت ومميزاته والعوامل المؤثرة في اختيار وسيلة الاعلان، ويشترك الطلاب في معرفة صياغة وتحرير الاعلان عبر وسائل الاعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية.
اسم المقرر: - تحرير صحفي (١) (تحقيق - حديث) كود المقرر: ٣١٤٣ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي، مفهوم الحديث الصحفي، الفرق بين الحديث الصحفي وبين فنون التحرير الصحفي الأخرى، أنواع الحديث والتحقيق الصحفي وخصائص والسمات المميزة لكل نوع في كل منهما، مراحل إعداد الحديث والتحقيق الصحفي، أساليب كتابة الحديث والتحقيق الصحفي كما تتضمن المادة جانباً تطبيقياً يتدرّب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية.
اسم المقرر: - الصحافة الإلكترونية وإخراجها كود المقرر: ٣١٤٤ ع ص	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - الكتابة للإذاعة والتلفزيون كود المقرر ٣١٤٥ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تناول مفهوم الصحافة الإلكترونية نشأتها ومفهومها، سماتها ومميزاتها والخصائص الاتصالية لها، تحديد الرؤى المختلفة للصحافة الإلكترونية، أهمية الصحافة الإلكترونية، أهداف الصحافة الإلكترونية، وظائف الصحافة الإلكترونية، الأسس والأساليب المهنية للتحليل الإلكتروني بالصحف الإلكترونية، أساليب اخراج الصحف الإلكترونية، المسميات والأشكال المتطورة لأنماط الصحافة الإلكترونية في ظل التطور التقني والمهاري وبيئة الإنتاج والتلقي كصحافة الموبايل، صحافة الذكاء الاصطناعي.
اسم المقرر: - التصوير الصحفي كود المقرر: ٣١٤٦ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تناول نشأة التصوير الصحفي وأساسياته، خصائص التصوير الصحفي، وأهدافه، مصادر الصورة الصحفية، مراحل إنتاج الصورة الصحفية، تحرير الصورة وإخراجها، الصورة الإعلامية وكيفية التقاطها، زوايا التصوير وأنواع اللقطات، التقنيات والأجهزة والمعدات الحديثة المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية وأساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية.
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ١) كود المقرر: ٣١٤٧ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كلاس حسب تخصصه - التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفة لما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية والتعرف على مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.
اسم المقرر: - مصطلحات إعلامية بلغة أوروبية كود المقرر: ٣٢٤٨ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تناول المصطلحات العلمية والفنية في مجال التخصص، والتعرف على المفاهيم التي ترتبط بتلك المصطلحات الفنية والتقنية التخصصية بشكل متعاصر مع مستجدات التطور والتحديث وكافة المستجدات في اللغة الاصطلاحية المتخصصة، تكوين قاموس إعلامي خاص بالكلمات والاختصارات الإعلامية الجديدة.
اسم المقرر: - نظريات الإعلام كود المقرر: ٣٢٤٩ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم النظرية في العلوم المعرفية والدور الذي تؤديه في فهم وتفسير الظواهر الإعلامية، دراسة أهم النظريات الإعلامية المختلفة ذات التأثير، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الإعلام. إحاطة الطلاب بدور وأهمية النظريات في البحث العلمي وتوجيه الطلاب إلى معرفة خصوصية استخدام النظرية وفروضها بالبحوث الإعلامية وتدريبهم على توظيف النظرية الملائمة في تفسير ودراسة المشكلات البحثية المتعلقة بالإعلام التربوي
اسم المقرر: - فن الإقناع كود المقرر: ٣٢٥٠ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإقناع واستراتيجيات الإقناع التي يستخدمها القائم بالاتصال عبر وسائلها الاتصالية المختلفة ومعرفة أهم استراتيجيات الإقناع المطلوبة للتعامل مع الجمهور وفقا للموضوع أو القضية المطروحة، ومن أبرز الاستراتيجيات التي يستخدمها من الاحتمالات



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المنطقية والعاطفية المستخدمة في التأثير على الجمهور واحتمالات الموقف والاستراتيجيات التي تستخدم العديد من الاستعمالات.	اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٥١ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: مقدمة تمهيدية حول الهيمنة التكنولوجية واستخدامات الحاسوب في وسائل الإعلام وأثره ففي صناعة الصحافة، الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، برامج الحاسوب المستخدمة في صناعة المحتوى الإعلامي المطبوع والمسموع والمرئي في مراحل الإعداد والتجهيز للنشر والبث (برنامج إنديزاين - فوتوشوب - برميير)	
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٢) كود المقرر: ٣٢٥٢ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ومحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب- في الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقويم عليه.
اسم المقرر: - إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية كود المقرر: ٤١٥٣ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، الأستديو ومكوناته في الإذاعة والتلفزيون، القائمين على الإنتاج في الإذاعة والتلفزيون، عناصر الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، مراحل الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، كيفية إنتاج المواد الإذاعية والتلفزيونية، أدوات الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني، التخطيط لتطوير البرامج الإذاعية والتلفزيونية. يتدرب الطلاب على إنتاج برنامج إذاعي أو تلففوني أو فيلم تسجيلي قصير
اسم المقرر: - وسائل الإعلام المحلية كود المقرر: ٤١٥٤ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مفهوم الإعلام المحلي بدراسات الصحافة المحلية من حيث المضمون والقائم على الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الإذاعة الإقليمية مع الإشارة إلى بداية نظام الشبكات الإذاعية في مصر وتطورها وتدريبه على أهم القواعد العامة التي ينبغي أن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام المحلي وكيفية نجاح مهمة الإعلام الإقليمي بين التخطيط القومي والتخطيط الإعلامي في ظل حاجة الدول النامية للإذاعات ووسائل الإعلام الإقليمية في دعم مسيرة التنمية.
اسم المقرر: - تخطيط الإعلام التربوي كود المقرر: ٤١٥٥ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته، أنواعه، مراحل، أسسه، التخطيط الإعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الإعلام التربوي وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الإخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الإخبارية التلفزيونية، تخطيط برامج الإعلام التربوي، وصعوباته وآليات التغلب عليها.
اسم المقرر: البرامج التعليمية والثقافية في وسائل الإعلام كود المقرر: ٤١٥٦ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، أهمية البرامج التعليمية والثقافية، الأشكال المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الإعلام، معوقات الإنتاج والبث للبرامج التعليمية والثقافية،
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٣) كود المقرر: ٤١٥٧ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تناول استراتيجيات التعلم والتعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية. يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات تخطيط وتنفيذ الدرس ويتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة.
اسم المقرر: - تحرير صحفي (٢) (تقرير - مقال) كود المقرر: ٤٢٥٨ ع ص	يتضمن المقرر ما يلي: تناول فن التقرير الصحفي ماهيته، أنواع التقرير، وكيفية كتابة التقرير الصحفي والتعرف على كيفية كتابة التقرير في الوسائل



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الإلكترونية، والتعرف على مفهوم المقال الصحفي كأحد أهم أشكال صحافة الرأي أنواع المقال واساليب كتابة الأنواع المختلفة من المقال الصحفي، ويراعى في الجانب العملي التدريب على مقومات نجاح الكتابة الصحفية لفن (التقرير والمقال الصحفي) في الجريدة والمجلة.	اسم المقرر: - مناهج البحث إعلامي كود المقرر: ٤٢٥٩ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على مدخل تعريفى لمناهج البحث العلمي، وأنواع البحث العلمي ومميزات وخصائص البحث العلمي، مكين الطلاب من الإلمام بخطوات البحث العلمي (والمشكلة البحثية وكيفية اختيارها والدراسات السابقة وكيفية الاطلاع عليها وتوظيفها والاستفادة منها وتقسيمات المناهج البحثية ومفاهيم ومتغيرات وفروض البحث العلمي، العينات وشروط اختيارها ومصادر الخطأ في اختيارها، أدوات جمع البيانات، تحليل وتفسير النتائج) واساليب توثيق المصادر والمراجع والاعتبارات المختلفة اللازمة لكتابة البحث العلمي.	اسم المقرر: - الحملات الإعلامية الالكترونية كود المقرر: ٤٢٦٠ ع ت
يتضمن المقرر ما يلي: تناول مفهوم الحملات الإعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة والالكترونية والأطر النظرية التي تحكم بنائها وتخطيطها وتنظيمها، ويتناول هذا المقرر أيضا مراحل وخطوات تخطيط وإعداد الحملات التليفزيونية والإذاعية والصحفية عبر المواقع الالكترونية أهدافها المختلفة وكيفية تخطيط وتصميم وإنجاز هذه الحملات وأهم القضايا التي تتناولها وجمهورها المستهدف.	اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٦١ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تمكن الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة. ستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الالكتروني وتطبيق التعلم الهجين.	اسم المقرر: - المشروع كود المقرر: ٤٢٦٢ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الأخبار وإجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، وإعداد الفنون الإذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الإذاعية والتليفزيونية وتقسيم الطلاب لمجموعات لعمل مشروع تنفيذي تدريبي (تصميم وتنفيذ صحيفة نصفية / عمل فيلم وثائقي).	اسم المقرر: - فن الكتابة المسرحية كود المقرر: ٣١٤٣ ع س
يتضمن المقرر ما يلي: تعريف الإبداع، وخصوصية المسرح في الكتابة، والشروط الواجب توافرها في الكاتب المسرحي، وأخطاء الكتابة لدى الكاتب المبتدئ، والتفصيل في آليات الكتابة المسرحية من فكرة، وحوار، وشخصيات، وحدث، وزمان، ومكان، وتدريب الطلاب على كتابة نص مسرحي، مع دراسة بعض المسرحيات التي توضح فكرة الكتابة، مع تدريب الطلاب على كيفية وضع نهاية للمسرحيات التي انتهت نهاية مفتوحة	اسم المقرر: - الدراما والنقد كود المقرر: ٣١٤٤ ع س
يتضمن المقرر ما يلي: مدخل إلى الدراما، النقد المسرحي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات نقد المسرحية، نقد التأليف (نقد عام، نقد موضوعي، نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الدراما والنقد.	اسم المقرر: - تكنولوجيا الإضاءة المسرحية كود المقرر: ٣١٤٥ ع س
يتضمن المقرر ما يلي: مراحل تطور الإضاءة المسرحية، الألوان وعلاقتها بالضوء، وظائف الإضاءة والمؤثرات الخاصة بها، علاقة الإضاءة بالشخصية المسرحية، وعلاقتها بالديكور المسرحي، كيفية رسم أجهزة الإضاءة المسرحية وفقا للتطور التكنولوجي، الفروق الأساسية في تصميم الإضاءة لأنواع الدراما المختلفة (تراجمي/كوميدي/استعراضية).	اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ١) كود المقرر: ٣١٤٦ ع س



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



يتضمن المقرر ما يلي: واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة علي تلاميذ المرحلة الإعدادية، ومشاهدة بعض الحصص للمعلمين بالمدارس كلا حسب تخصصه - التعرف على واقع البيئة المدرسية عن قرب ومعايشة المواقف التدريسية المختلفة، والتدريب على التخطيط الجيد لدروس المنهج (حسب التخصص) المقررة على تلاميذ المرحلة الإعدادية مشاهدة الطالب/ المعلم ومعرفة لما يحدث داخل الصف، وما يمارسه المعلم من مهام تدريسية وكيف يدير بيئة الصف بما يتضمنه من عناصر مادية وبشرية والتعرف على مكونات الموقف التعليمي - دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته ومهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني.
اسم المقرر: - المسرح التعليمي كود المقرر: ٣٢٤٧ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم المسرح التعليمي وبداياته، مسرح الطفل والتنشئة الاجتماعية، المسرح وتعديل السلوك، المسرح المدرسي (مفهومه، نشأته، أهميته)، مسرح المناهج.
اسم المقرر: - مسرح غنائي استعراضي كود المقرر: ٣٢٤٨ ع س يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بالمسرح الغنائي، نشأته، وتطوره، وأهم الرواد مع عرض نماذج تطبيقية وعملية من المسرح الاستعراضي والغنائي.
اسم المقرر: تطبيقات الحاسب الآلي في التخصص كود المقرر: ٣٢٤٩ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تناول ماهية الحاسب الآلي ومكوناته، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، أساسيات الحاسب الآلي واستخداماته في مجال التخصص، برامج الحاسب الآلي الحديثة في مجال الإنتاج المسرحي (برامج معالجة الصوت، برامج التحكم في الإضاءة، التعرف على الجديد في استخدامات الحاسب الآلي في الإنتاج المسرحي.
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٢) كود المقرر: ٣٢٥٠ ع س يتضمن المقرر ما يلي: التدريب على مهارات التدريس في المواقف التدريسية المختلفة مع توظيف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية ويحدد أساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى الطلاب- في الأسبوع المتصل يقوم الطالب/ المعلم بمهارات التدريب الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتقديم جزء من الدرس والتقويم عليه.
اسم المقرر: - فن الديكور المسرحي كود المقرر: ٤١٥١ ع س يتضمن المقرر ما يلي: التعريف بمصطلح الديكور، والسينوجرافيا، مع التعرّيج على تطور الديكور بداية من العصر اليوناني، ثم الروماني، ثم مسرح العصور الوسطى، ثم المسرح الحديث والمعاصر، ودراسة الديكور وعلاقته بالملابس، والإضاءة، والموسيقى التصويرية، ودراسة المدارس المسرحية واستخداماتها المختلفة للديكور، وتدريب الطلاب على تصميم ديكورات مختلفة لبعض النصوص المسرحية.
اسم المقرر: - ورشة إنتاج مسرحي كود المقرر: ٤١٥٢ ع س يتضمن المقرر ما يلي: كيفية إعداد نص مسرحي في شكله النهائي، تجسيد شخصيات العرض المسرحي على منصة المسرح، كيفية تصميم الديكور اللازم للعرض المسرحي، كيفية إعداد الموسيقى والمؤثرات اللازمة للعرض المسرحي، كيفية استخدام الإضاءة بما يخدم العرض المسرحي.
اسم المقرر: - الدراما المرئية كود المقرر: ٤١٥٣ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تحديد خلفية تاريخية عن الدراما والمفاهيم المختلفة للدراما ومكوناتها وأشكالها، الدراما ووسائل الاتصال الحديثة، الدراما والحياة والدراما والدين والدراما والتنمية، تاريخ تطور السينما والجرائد السينمائية ومواصفات الفيلم الناطق، تطور التلفزيون في العالم ومصر ومعرفة القنوات الفضائية والمصرية، تاريخ تطور الفيلم التسجيلي وخصائص الفيلم التسجيلي، تطور الرسوم المتحركة وخصائص الرسوم المتحركة، عناصر البناء للمسرح والسينما والتلفزيون والفيلم التسجيل والرسوم المتحركة.



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



اسم المقرر: - مناهج وقواعد بحث كود المقرر: ٤١٥٤ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم المشكلة العلمية وخطوات تحديدها والمعايير المتعلقة بالحكم على صلاحية المشكلة للبحث والدراسة، مصادر تقصي المشكلات البحثية وتحديدها، تدريب الطالب على مهارات البحث والاطلاع على الأدبيات المتاحة ومصادرها باللغتين العربية والانجليزية في مجال التخصص، ربط النظرية بالتطبيق وتدريب الطالب على تصميم خطة بحثية وإعداد بحث ميداني تطبيقي لمشكلة بحثية في مجال المسرح حسب قواعد وأصول البحث العلمي.
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٣) كود المقرر: ٤١٥٥ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: استخدام استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية في تدريس موضوعات المقرر (حسب التخصص) بمدارس المرحلة الثانوية مع مراعاة متطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه ويتمكن من إعداد خطة الدرس وتنفيذها حتى يحقق أفضل النتائج التي تتسم بالدقة والتقنية العالية. يقوم الطالب/ المعلم بالتدريس الكامل داخل قاعة الدرس مع استمرار التدريب على مهارات تخطيط وتنفيذ الدرس وبتاح للطالب/ المعلم القيام بمهام وأدوار المعلم كاملة بداية من التهيئة للدرس ومرورا بتنفيذ الدرس وحتى تقويم الدرس وغلقه مستخدما في ذلك وسائل وأساليب التعليم والتعلم الحديثة.
اسم المقرر: - المسرح الشامل كود المقرر: ٤٢٥٦ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: التعرف على المسرح الشامل، المسرحية الغنائية والأوبرا والأوبريت والمسرح الدرامي، المبنى والمخرج والممثل الشامل، مراحل التحضير للمسرحية الشاملة، نماذج مسرحية شاملة.
اسم المقرر: - نصوص مسرحية عربية كود المقرر: ٤٢٥٧ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: دراسة النماذج التطبيقية للمسرح العربي، وأهم القضايا الواردة فيه، مع تحليل الشكل الفني للمسرحيات، ودرجات الاقتراب والابتعاد مع المسرح المصري، بحيث يعطي خلفية معرفية للطالب عن شمولية المسرح على الصعيد المصري والعربي.
اسم المقرر: - نظريات النقد المسرحي كود المقرر: ٤٢٥٨ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: تناول تاريخ النقد المسرحي، المدارس والنظريات النقدية المختلفة، أدوات الناقد، دور النقد في العملية المسرحية، كما يهدف هذا المقرر إلى دراس مفهوم النقد ونشأته وخصائص الناقد وأهم مقوماته وتنوع النقد الفني ما بين كلاسيكي وانطباعي ونفسي وتاريخي والتذوق الجمالي للنصوص المسرحية، واتجاهات النقد المسرحي المعاصر.
اسم المقرر: - التدريب الميداني (خارجي ٤) كود المقرر: ٤٢٥٩ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: تمكين الطالب المعلم من المهارات المهنية التي تؤهله لممارسة مهنة التدريس (حسب التخصص)، والتدريب على كيفية التعامل مع الواقع المدرسي واستخدام الحلول المبتكرة والوسائل التكنولوجية الحديثة لمواجهة المشكلات التي تواجهه في المواقف التعليمية المختلفة. يستمر الطالب/المعلم في قيادة العملية التعليمية بنفسه أمام زملائه ومشرفه - التدريب على طرق تدريس تعتمد على التعلم الذاتي والتعلم الالكتروني وتطبيق التعلم الهجين.
اسم المقرر: - المشروع كودا المقرر: ٤٢٦٠ ع س	يتضمن المقرر ما يلي: تمكين الطالب من تطبيق كافة المهارات اللازمة لتنفيذ عمل مسرحي متكامل العناصر الإنتاجية من كتابة النص/ اختيار فريق العمل / عمل البروفات / تنفيذ مهارات الإخراج المسرحي التحكم في ادوات الإنتاج من ديكور وملابس ومكياج وإضاءة وصوت / تصوير العمل - تقديم المشروع (المسرحية) كعمل مسرحي متكامل العناصر في الإنتاج المسرحي
اسم المقرر: - تاريخ المسرح العربي كود المقرر: ١١٦٣ ع ت	يتضمن المقرر ما يلي: تناول نشأة و بدايات المسرح العربي، كما يهدف هذا المقرر إلى التعريف مسارح الشرق العربي وتاريخ بداياتها مدعما بالنماذج المسرحية مثل: القراقوز وخيال الظل والسامر وتحليل الظروف الاجتماعية والسياسية الى أدت إلى ظهوره. وأهم مدارس المسرح العربي وأهم أعلام المسرحية مثل: القراقوز وخيال الظل والسامر وتحليل الظروف الاجتماعية والسياسية الى أدت إلى ظهوره. وأهم مدارس المسرح العربي وأهم أعلام



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



المسرح العربي وتأثير المسرح العربي بالمسرح الأوربي.	اسم المقرر: - الإذاعات والقنوات المتخصصة	كود المقرر: ١١٦٤ ع ت
يتضمن المقرر ما يلي: تناول تاريخ ونشأة الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهمية الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات والقنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة، كيفية تخطيط البرامج في القنوات المتخصصة.		
اسم المقرر: - الصحافة التلفزيونية	كود المقرر: ١٢٦٥ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الصحافة التلفزيونية، ونشأتها ومراحل تطورها، وأهداف الصحافة التلفزيونية، وأهميتها، أنواع الصحافة التلفزيونية، ووظائف الصحافة التلفزيونية، نماذج من الصحافة التلفزيونية.		
اسم المقرر: - المدخل الاجتماعي للإعلام	كود المقرر: ١٢٦٦ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام والمجتمع، خصائص الإعلام الاجتماعي، ووظائف الإعلام الاجتماعي وقضايا المجتمع.		
اسم المقرر: - صحافة الأطفال	كود المقرر: ١٢٦٧ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم صحافة الأطفال، أنواع صحافة الأطفال، خصائص وأهداف صحافة الأطفال، مصادر محرر صحافة الأطفال، فنون التحرير بصحافة الطفل، إخراج صحافة الأطفال. استعراض نماذج من صحافة الطف العربية ومقارنتها بنماذج من صحافة الطفل في العالم		
اسم المقرر: - مسرح الطفل	كود المقرر: ٢١٦٨ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم مسرح الطفل، أشكال مسرح الطفل، مصادر استلهام كاتب مسرح الطفل لأفكار مسرحياته، تصنيف مسرحيات الأطفال، فلسفة وأهداف مسرح الطفل محددات الكتابة المسرحية للطفل لإخراج نصوص مسرح الطفل، الفنتازيا في مسرح الطفل، دراسة نصوص لمسرح الطفل، مشاهدة عروض لمسرح الطفل.		
اسم المقرر: التوثيق الإعلامي	كود المقرر: ٢١٦٩ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تناول المفاهيم العلمية لأرشفة المحتوى الصحفي، وطبيعة عمل مراكز المعلومات بالمؤسسات الإعلامية وأساليب ادارتها وتنظيمها والقائمين عليها، مصادر المعلومات المختلفة داخل المراكز الصحفية وكيفية الحصول على كل منها، طرق وأساليب معالجة القصاصات الصحفية والفهرسة والتكشيف للمواد الإعلامية وتصنيفها، خدمات المعلومات وأنواعها المختلفة وكيفية الاستفادة منها التقنيات الحديثة في مراكز المعلومات		
اسم المقرر: - النشر الصحفي	كود المقرر: ٢٢٧٠ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم النشر الصحفي والفرق بين طبيعة كلا الوسيطين وكذلك التعرف على أساليب ومراحل التوضيب الصحفي والإعداد للنشر وأنواع المطابع وأساليب الطباعة والنشر الصحفي وبرامج الناشر المكتبي والناشر الصحفي من خلال الأساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي، ويكلف الطالب بإعداد تقارير عن تطوير الطباعة وأساليب النشر والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت.		
اسم المقرر: - التربية الإعلامية الرقمية	كود المقرر: ٢٢٧١ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم التربية الإعلامية الرقمية ومراحل تطورها والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي الرقمي، أهداف التربية الإعلامية الرقمية وأساليب دمج التربية الإعلامية الرقمية في النظام التعليمي، دور التربية الإعلامية الرقمية في التوعية الإعلامية في البيئة الرقمية، معوقات التربية الإعلامية الرقمية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية. والاسترشاد بنماذج وتجارب بعض الدول في مجال التربية الإعلامية الرقمية		
اسم المقرر: - المسرح وقضايا المجتمع	كود المقرر: ٢٢٧٢ ع ت	
يتضمن المقرر ما يلي: تناول نشأة المسرح، أسس الفن المسرحي، تقييم علاقة الفن المسرحي بقضايا المجتمع وتوضيح الدور الاجتماعي والسياسي		



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



لفن المسرحي بهدف تنمية أداء الآخرين وابتكار أساليب غير تقليدية، أهم القضايا والمشكلات المعاصرة ذات العلاقة بالمسرح بالتحليل والنقد ومناقشة الحلول والمقترحات الملائمة، توفيق الحكيم، وعلى أحمد باكثير نموذجًا.
اسم المقرر: - صحافة وإذاعة مدرسية إلكترونية كود المقرر: ٣١٧٣ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم وأهمية الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية الإلكترونية. برامج وتقنيات إنتاج صحف مدرسية إلكترونية، وتدريب الطلاب على إنتاج صحف مدرسية إلكترونية
اسم المقرر: - تكنولوجيا الإذاعة والتلفزيون كود المقرر: ٣١٧٤ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم التكنولوجيا، أهمية ربط التكنولوجيا بالإذاعة والتلفزيون، أهداف استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون، معوقات استخدام التكنولوجيا في الإذاعة والتلفزيون.
اسم المقرر: - الإخراج الصحفي كود المقرر: ٣٢٧٥ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئوليته، عناصر بناء الصفحة المطبوعة (التيوغرافية والجرافيكية) بالصحف والمجلات، ووظائف وأساليب وإخراج العناصر البنائية المختلفة للصفحة المطبوعة، الأسس الفنية للإخراج الصحفي والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية، عناصر التصميم الأساسي للصحف والمجلات واتجاهات وأساليب التصميم للصحف والمجلات، وتدريب عملي للطلاب على إخراج صفحة في مجلة مطبوعة متبعا كافة أسس وأساليب الإخراج الصحفي.
اسم المقرر: - الصحافة المتخصصة كود المقرر: ٣٢٧٦ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الصحافة المتخصصة، ونشأتها، وأهميتها، وأهدافها، ووظائفها، والتعرف على أنواع وخصائص الجرائد والمجلات المتخصصة، الأسس الفنية التحريرية للمجلات المتخصصة، مواصفات الإعلامي المتخصص لإخراج الصحف المتخصصة، عرض نماذج من الصحافة المتخصصة.
اسم المقرر: - صوتيات وإلقاء كود المقرر: ٤١٧٧ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تناول مفهوم فن الإلقاء، الفرق بين الإلقاء والقراءة والإلقاء والتمثيل - شروط الإلقاء الجيد. الصوت (الصوتيات) ما هو الصوت - درجة الصوت - أنواع الصوت وفقاً لدرجته - العوامل المؤثرة على درجة الصوت - شدة الصوت - العوامل المؤثرة على شدة الصوت. الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية - مخارج الحروف - كيفية النطق الصحيح بها، عيوب الصوت البشري - أنواع الصوت وفقاً لعيوبه - البحة الصوتية - الأمراض المؤثرة على الصوت. موسيقى الكلام - أساليب تنوع وتنغيم الصوت، الوقفات - أنواع الوقفات - الحالات التي لا يجوز فيها الوقف - علامات الترقيم - فائدتها في الإلقاء - علامات الإلقاء واستخدامها بالنصوص، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية
اسم المقرر: - إدارة المؤسسات الإعلامية كود المقرر: ٤١٧٨ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، مفهوم الإدارة الصحفية، مفهوم المؤسسة الصحفية وأهميتها، إدارة المؤسسات الإعلامية والتخطيط لها ودور القيادة بها، العوامل المؤثرة في إدارة المؤسسات الإعلامية، التنظيم الإداري في المؤسسات الإعلامية ومؤثراته، التقييم الإداري والمدارس النظرية فيه، واقتصاديات صناعة الإعلام وأنواع التمويل ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية. بنية المؤسسات الإعلامية - نمط الرقابة
اسم المقرر: - التحرير الصحفي الإلكتروني كود المقرر: ٤٢٧٩ ع ص يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني الأساليب الصحفية التقليدية والجديدة في تحرير الأخبار مدارس الصحافة والتيارات والاتجاهات الجديدة في التغطية الإخبارية، الإلمام بتأثير الصحافة الإلكترونية على الصحافة التقليدية، الأساليب الجديدة في الصياغة الصحفية للخبر



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



بالصحف الإلكترونية، قوالب كتابة الحديث الصحفي بالصحف الإلكتروني، قوالب كتابة التحقيق الصحفي بالصحف الإلكترونية	اسم المقرر: - أخلاقيات الإعلام كود المقرر: ٤٢٨٠ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تناول الأسس والمبادئ والمعايير الأخلاقية للعمل الصحفي والإعلامي والمواثيق الإعلامية، حقوق وواجبات الإعلاميين في مصر، دراسة تأثير نظريات الأخلاق على أخلاقيات الإعلام، أخلاقيات ومبادئ ممارسة المهنة في الإعلام المقروء والمسموع المرئي، المعايير الأخلاقية كالأستقلالية - المصدقية والدقة- عدم التحيز والموضوعية، عدم التحريف، أخلاقيات العمل الإعلامي ومواثيق الشرف الصحفي والإعلامي وأخلاقيات الممارسة المهنية في مجال الإعلام	
اسم المقرر: - إنتاج البرامج التلفزيونية للأطفال	كود المقرر: ٤٢٨١ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم برامج الأطفال، أهمية وأهداف برامج الأطفال، أشكال برامج الأطفال إنتاج برامج الأطفال التلفزيونية، خطوات إنتاج البرامج التلفزيونية للأطفال، شروط البرامج المقدمة للأطفال، رؤية مستقبلية لبرامج الأطفال التلفزيونية.	
اسم المقرر: - نظريات الإخراج المسرحي	كود المقرر: ٣١٧٣ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تناول نشأة الإخراج المسرحي عالمياً وعربياً نظريات الإخراج المسرحي أسس الإخراج المسرحي، الأساليب الحديثة في الإخراج المسرحي، مبادئ الحركة المسرحية وأسسها الفنية، أهم رواد الإخراج في أوروبا ومنهجهم الفنية، مناهج الإخراج المسرحي في مصر وتجارب الرواد، خطوات تحويل النص المكتوب إلى عرض مسرحي.	
اسم المقرر: - إنتاج المسرحيات المدرسية وإخراجها	كود المقرر: ٣١٧٤ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم المسرح المدرسي ماهيته وأهمية مسرحه المناهج، أهمية المسرح المدرسي كمنشآت من الأنشطة في المؤسسات التعليمية، وأهداف المسرح المدرسي تربوياً وثقافياً وفنياً، العناصر التكميلية للعرض المسرحي، نموذج مسرحية تعليمية والتدريب على إعداد وإخراجها بتحويله إلى عرض مسرحي يتواءم مع المرحلة العمرية بما فيها من جوانب تربوية وجمالية.	
اسم المقرر: - الفنون الشعبية المسرحية	كود المقرر: ٣٢٧٥ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: مفهوم المسرح الشعبي، التعريف بالأدب الشعبي وأهميته، نظرية الفرحة الشعبية، المسرح والذاكرة الشعبية، توظيف التراث الشعبي في المسرح العربي.	
اسم المقرر: - المسرح والفنون الأدائية	كود المقرر: ٣٢٧٦ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تناول إرهابات المسرح والتمثيل الدرامي والسينمائي، المسرح الجاد أو التراجيدي، والمسرح الكوميدي بنوعيه الهزلي والهادف، والمسرح التجريبي، ومسرح المونودراما، والمسرح الاستعراضي والغنائي، المجالات الثلاثة لفنون الأداء (الرقص والموسيقى والدراما)، الرقص الشعبي والرقص والأداء.	
اسم المقرر: - مسرح العرائس	كود المقرر: ٣٢٧٧ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم العرائس والدمى، مسرح الدمى والعرائس، أهمية مسرح العرائس وأنواع الدمى فيه، صناعة الدمى وتحريكها وتقديم الدمى على المسرح ولوازمه، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، التدريب على إنتاج وتوظيف مسرحيات عرائسية، التدريب على استخدام الدراما الإبداعية.	
اسم المقرر: - صوتيات وإلقاء	كود المقرر: ٤١٧٨ ع ص
يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم فن الإلقاء، الفرق بين الإلقاء والقراءة والإلقاء والتمثيل - شروط الإلقاء الجيد. الصوت (الصوتيات) ما هو الصوت - درجة الصوت - أنواع الصوت وفقاً لدرجته - العوامل المؤثرة على درجة الصوت - شدة الصوت - العوامل المؤثرة على شدة الصوت. الجهاز الصوتي والتنفسي عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، - مخارج الحروف - كيفية النطق الصحيح بها، عيوب الصوت البشري - أنواع الصوت وفقاً لعيوبه - البحة الصوتية - الأمراض المؤثرة على الصوت. موسيقى الكلام - أساليب تنويع وتنغيم الصوت، الوقفات - أنواع الوقفات	



جامعة سوهاج
كلية التربية النوعية
اللائحة الداخلية بنظام الساعات المعتمدة (مرحلة البكالوريوس)



الحالات التي لا يجوز فيها الوقف - علامات التقييم - فائدتها في الإلقاء - علامات الإلقاء واستخدامها بالنصوص، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء المسرحية.
اسم المقرر: - مكملات العرض المسرحي كود المقرر: ٤١٧٩ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تناول عناصر ومكملات العرض المسرحي كالديكور والملابس المسرحية، الموسيقى المسرحية، الأجناس الأدبية ومصطلحات مسرحية، أسس التمثيل المسرحي، الإضاءة المسرحية، دراسة عناصر نجاح العرض المسرحي، دراسات تطبيقية لنماذج مسرحية مختلفة واستعراض تكنيك تناول المكملات للعرض المسرحي بكل منها.
اسم المقرر: - نقد مسرحي تطبيقي كود المقرر: ٤٢٨٠ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تناول فكرة النقد العامة من خلال تناول الأعمال الأدبية المسرحية، تدريب الطلاب على العناصر النقدية للعمل المسرحي مشتملاً على الموضوع (الديكور- الملابس- المكياج- الإضاءة- الإكسسوار... إلخ)، إجراء مشاهدات تطبيقية لعدد من العروض المسرحية وتدريب الطلاب على إجراء تحليل نقدي لهذه المسرحيات.
اسم المقرر: - الأزياء المسرحية كود المقرر: ٤٢٨١ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم الأزياء المسرحية، تاريخ الأزياء المسرحية، وظائف الأزياء المسرحية، الأزياء والملابس، الأزياء المسرحية وأهميتها في العرض المسرحي، الأزياء المسرحية وتفاعلها مع حركة الجسد
اسم المقرر: - المسرح التسجيلي كود المقرر: ٤٢٨٢ ع س يتضمن المقرر ما يلي: تحديد مفهوم المسرح التسجيلي، نشأة المسرح التسجيلي، سمات المسرح التسجيلي، رواد كتابة الدراما المسرحية التسجيلية، بيتر فايس والمسرح التسجيلي الوثائقي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، المسرح وطبيعة الوثائق المجتمعية والتاريخية نماذج من المسرح التسجيلي العربي، بداية المسرح التسجيلي في مصر، تقنيات كتابة المسرحية التسجيلية في المسرح المصري وتطور الدراما التسجيلية في مصر، كتابات الرواد في فترة الستينيات والسبعينيات، ومسرح الثورة التسجيلي، تقنيات كتابة الدراما التسجيلية في المسرح العالمي، مسرحيات مرجعية.